

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

الخميس ١٢ شعبان ١٤٠٥هـ ـ ٢ مايو ١٩٨٥م ـ العدد ٦١٥٧ ـ السنة الحادية والعشرون

AL RIYADH - 6157 - 21st Year - Thursday - 2 - 5 - 1985

اسعار الرياض في الخارج «« ● الكويت: ١٠٠ فلس ● قطر: ريال ● الامارات: درهم ● البحرين: ١٠٠ فلس ● العراق: ١٠٠ فلس ● تونس: ٢٥٠ مليما ● الجزائر: دينار ● المغرب: درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن: ريال ● الاردن: ١٠٠ فلس ● السودان: ١٠٠ مليم ● سوريا: ليرة ● لبنان: ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا: دولار. »» الاشتراك السنوى ٤٥٠ ريال

سمو ولي العهد يصل الى جدة



جدة / و. ا. س:

وصل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني في الساعة الواحدة والربع من بعد ظهر امس الى جدة.

وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة واصحاب السمو الملكي الامراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين.

وكان سمو ولي العهد غادر الرياض عند الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر امس.

وكان في وداع سموه بالمطار صاحب السمو الملكي الامير بندر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني.. وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض.. واصحاب المعالي الوزراء ونائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبدالعزيز التويجري.. وكبار قادة وضباط القوات المسلحة والحرس الوطني والامن العام وجمع من المواطنين.

رافقت سموه السلامة في حله وترحاله.

هدوء في بيروت ومنطقة صيدا

«ضمانات اسلامية» لأهالي جزين

والجيش وافق على خطة بري ـ جنبلاط

بيروت ، دمشق ـ وكالات الانباء:

توقفت الاشتباكات في منطقة صيدا وبين قطاعي بيروت امس فيما ابدى العماد ميشيل عون قائد الجيش اللبناني موافقته على الخطة التي طرحها السيدان نبيه بري وزير الوليد اللتية والجنوب ووليد جنبلاط وزير الاشغال العامة والنقل والسياحة.

ودعا وزيرا المعارضة في خطتهما التي اذاعها راديو لبنان الحكومي امس السكان المسيحيين الى العودة الى قراهم في اقليم الخروب ومنطقتي صيدا وجزين على ان يضمنا امنهم.

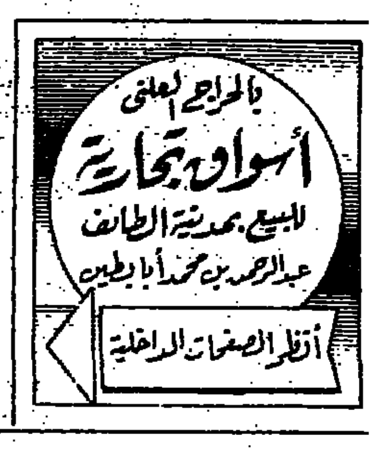
وتتضمن الخطة أربع نقاط هي:

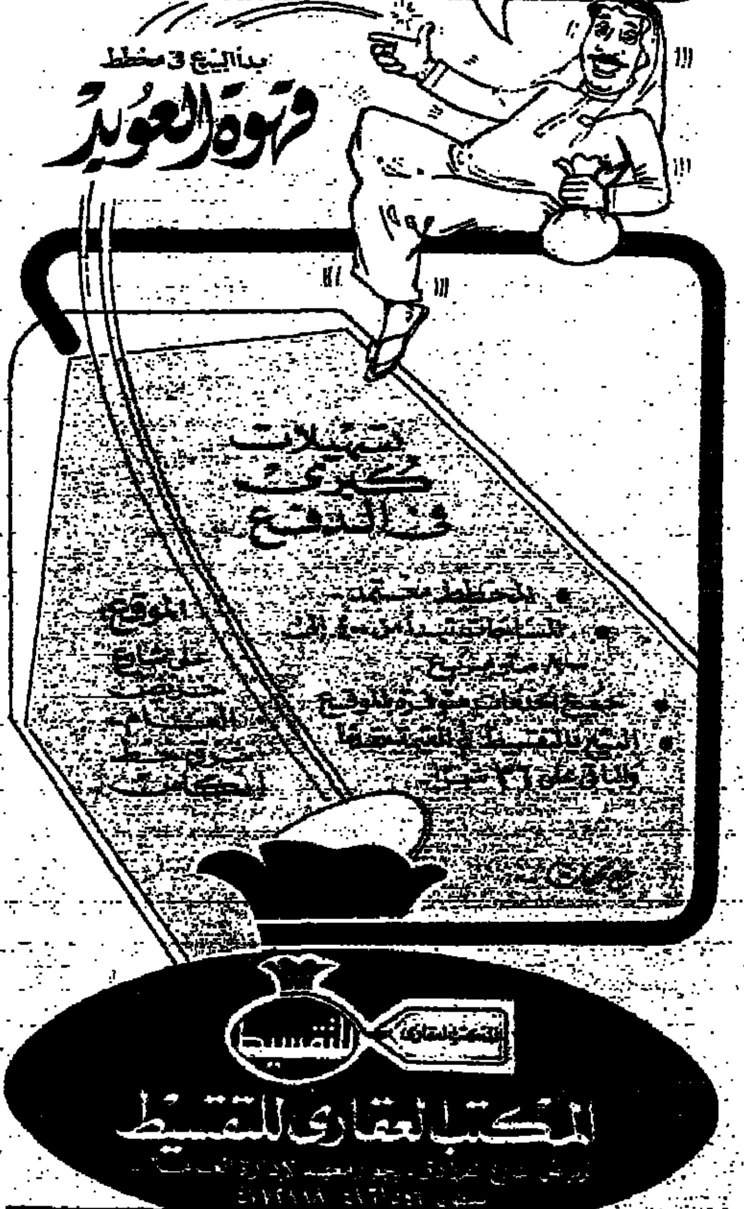
● انسحاب ما يسمى (جيش لبنان الجنوبي) العميل للعدو من منطقة جزين الواقعة على بعد ٢٠ كيلومترا من مدينة صيدا على ان يتولى اللواء الأول من الجيش اللبناني الامن في هذه المنطقة.

● اعادة انتشار اللواء الثاني عشر من الجيش اللبناني على الطريق الساحلي بين بيروت وصيدا لتأمين المرور على هذا الطريق.

● عودة جميع السكان المدنيين المسلمين والمسيحيين الذين فروا من قراهم في شرقي صيدا واقليم الخروب نتيجة المعارك العسكرية التي جرت هناك مع ضمان امنهم وسلامتهم.

«التتمة صفحة ٢٣»





لجنة المساعي الاسلامية تبحث امكانية القيام بتحرك جديد

كتب / حمد العسكر:

عقدت لجنة المساعي الاسلامية الحميدة عصر امس اجتماعا بفندق قصر المؤتمرات برئاسة فخامة الرئيس الغامبي ادوار غاوارا رئيس اللجنة وبحضور رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات والامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بير زادة وممثلين عن باكستان وبنغلاديش وماليزيا وتركيا وغينيا والسنغال.

«التتمة صفحة ٢٣»

●●●

سمو وزير الخارجية يستقبل عبدالمجيد فريد

الرياض ـ و.اس:

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتبه بالوزارة صباح امس رئيس مجلس ادارة مركز الدراسات العربية في لندن عبدالمجيد فريد.

وتم خلال المقابلة استعراض نشاطات المركز ومساهماته في التعريف بالقضايا العربية في الدول الغربية.

●●●

بشارة يجتمع بسفراء المملكة بالدول الآسيوية والافريقية

اجتمع السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ظهر امس بمقر وزارة الخارجية مع سفراء المملكة المعتمدين في الدول الاسيوية والافريقية.

وقد اطلع الامين العام لمجلس التعاون السفراء على اهداف وانجازات مجلس التعاون ودوره في مسيرة التنسيق والتعاون المشترك بين الدول الاعضاء.

واشاد السيد بشارة خلال الاجتماع بجهود سفراء دول المجلس في المساهمة في ابراز دور مجلس التعاون للراي العام العالمي.

●●●

القبض على اسرائيليين في مطار القاهرة متلبسين بتهريب العملة

القاهرة ـ ق.ن.ا:

ضبط رجال الجمارك في مصر سائحين اسرائيليين وهما يحاولان تهريب نقد اجنبي من مصر.

وقد القي القبض على السائحين في مطار القاهرة امس الأول وبحوزتهما ٣٧ الف دولار قبل سفرهما من القاهرة الى تل ابيب.

واعترف السائحان امام المسئولين بالامن عن حيازتهما للمبلغ المضبوط ووافقا على التنازل عنه لخزانة الدولة مقابل عدم رفع الدعوى الجنائية ضدهما والسماح لهما بالسفر. وهو الاجراء المتبع في مثل هذه الحالات.

المحادثات السعودية ـ البلجيكية تناولت تطورات المنطقة العربية

بلجيكا مهتمة بوجهة نظر المملكة قبل القمة الاوروبية

الرياض ـ و. ا. س:

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه بالوزارة صباح امس مع وزير العلاقات الخارجية البلجيكي ليوتنديمانز والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حاليا.

وجرى خلال الاجتماع بحث تطورات الوضع في منطقة الشرق الأوسط خاصة القضية الفلسطينية والوضع في لبنان والحرب العراقية ـ الايرانية.

وتأتي زيارة الوزير البلجيكي للمملكة في اطار جولة له في عدد من دول المنطقة وذلك قبل اجتماع القمة الاوروبية المشتركة الذي سيعقد في اوائل شهر يونيو ـ حزيران ـ القادم والذي سيتناول بالبحث قضايا المنطقة والاهتمام الذي تعلقه الحكومة البلجيكية على منظور المملكة لقضايا المنطقة.

وحضر الاجتماع وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية عبدالرحمن منصوري ورئيس الادارة الغربية بوزارة الخارجية السفير مامون قباني ورئيس الادارة الاقتصادية مامون كردي ورئيس ادارة التحليل السياسي الدكتور خالد الجندان والمستشار بالادارة الغربية بالوزارة علي عبدالوهاب والسفير البلجيكي لدى المملكة جاك ملسنس.

وقد اقام سمو الامير سعود الفيصل ظهر امس حفل غداء تكريما لوزير العلاقات الخارجية البلجيكي والوفد المرافق وذلك بمقر وزارة الخارجية.

وحضر الحفل وكيل وزارة الخارجية عبدالعزيز الثنيان ووكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية عبدالرحمن منصوري ورئيس الادارة الغربية بوزارة الخارجية السفير مامون قباني وعدد من المسئولين بالوزارة.

من ناحية ثانية، اجتمع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل بمكتبه امس مع وزير العلاقات الخارجية البلجيكي.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره وكيل الوزارة للتعاون الدولي اسامه فقيه بحث اوجه التعاون القائم بين البلدين وعدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

وقد قام الوزير البلجيكي قبل ظهر امس بزيارة للمتحف الوطني للآثار.

وكان في استقباله مدير المتحف عوض الشملان وخلال الزيارة قام الوزير الضيف بجولة على اقسام المتحف اطلع خلالها على محتويات المتحف من آثار اسلامية قديمة وآثار يعود تاريخها الى ما قبل الميلاد.

وقد ابدى الوزير البلجيكي اعجابه الشديد بما شاهده من آثار في المتحف.

في جولة تفقدية على اقسام المدرسة الثانوية العسكرية

سمو وزير الدفاع يأمر بتحويل المدرسة الى معهد ملكي فني للقوات البرية بالقصيم

بريدة / حمود الرميح وصالح الهويمل:

امر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران النائب الثاني رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بتحويل المدرسة الثانوية العسكرية بمنطقة القصيم الى «المعهد الملكي الفني للقوات البرية بالقصيم».

وقد قام سموه صباح امس بزيارة تفقدية «للمعهد» رافقه خلالها صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الرعاية الاجتماعية.

وتحدث سموه للصحافيين اثناء الجولة فاعرب عن سعادته بزيارة هذا المشروع العملاق وقال. لقد قررنا بعد مشاورات مع زملائي العسكريين ان يطلق على هذه المنطقة السكنية العلمية مسمى «المعهد الملكي الفني للقوات البرية بالقصيم» اعتبارا من هذا اليوم ـ امس ـ.

وردا على سؤال حول امكانية اقامة قاعدة عسكرية بالقصيم قال سموه: الواقع ان القصيم واهله وشبابه وشيبه هم رجال القوات المسلحة من قديم الزمان وحديثه وليس هناك تفكير قريب في انشاء قاعدة عسكرية هنا لكن لايستبعد اي شيء حسب الظروف والطوارىء التى تتطلبها مصلحة المملكة الدفاعية.

وعن نظرة سموه لمنطقة القصيم المستقبلية قال: لقد رأيت تنمية وتطورا وهذا من فضل الله سبحانه وتعالى ثم التمسك بالعقيدة الاسلامية بتوجيهات جلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة وولي عهده الامين وربما دائما اقول القائد الاعلى للقوات المسلحة لانني اعتبر ان جلالة الملك يقود الجانب المدني والعسكري في كل حياته.

واجابة على سؤال حول المناورات التى تمت اقامتها بين دول مجلس التعاون الخليجي وعن الاسلحة والتكتيك الموجود في دول مجلس التعاون يكفي لردع اي هجوم في وقت مبكر قال سموه: في الواقع ان الكفاية صعبة لكن اظن بامكانية دفاع الخليج موجودة بحول الله وقوته والتكاتف الخليجي والعسكري متطور جدا وشاعر بمسئوليته.

وعن انطباعات سموه بعد الاطلاع على المنجزات الكبيرة التى شاهدها امس بالمعهد الملكي للقوات البرية بالقصيم قال: كما عرفتكم الآن هو تغيير عن اول انطباع تغير مهمتها من مدرسة ثانوية الى معهد ملكي فني للقوات البرية.

وكان سموه وصل الى المشروع الجديد للمدرسة الثانوية العسكرية «المعهد الملكي الفني» في الساعة التاسعة والنصف من صباح امس والذي يقع في المليدا حيث كان

«التتمة صفحة ٢٣»

الأرض المحتلة:

٥ مستعمرات في غزة والسجن لمناضلة من طولكرم

اثينا/ سمير سعدالدين:

علمت «الرياض» من اوساط فلسطينية في الأرض المحتلة ان عصابة غوش ايمونيم الاستيطانية الصهيونية قامت «بالتنسيق» قبل ايام مع عدد من الوزراء المؤيدين لها داخل حكومة العدو ومنهم مجرم الحرب شارون بشأن التقدم الى الحكومة للسماح لافرادها بتطوير المستوطنات التابعة لها على حساب الأراضي العربية والاستيلاء على مزيد من هذه الأراضي.

وقد تم التنسيق الاسبوع الماضي في مكتب شارون بوزارة الصناعة.

ومن المستوطنات التي طالبت غوش ايمونيم بتطويرها كريات أربع القريبة من مدينة الخليل بحيث تصبح في مستوى مدينة يمكن ان تنافس المدينة العربية واقامة المشاريع الصناعية والزراعية بالمستوطنة كي تصبح عنصر جذب. كذلك تنفيذ مخططات ٣ مستوطنات في شمال

«التتمة صفحة ٢٣»

رسالة من كرامي الى خدام

دمشق ـ و. ا. خ:

تسلم السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري رسالة خطية من رئيس وزراء لبنان السيد رشيد كرامي تتعلق بالاوضاع على الساحة اللبنانية.

وقام بتسليم الرسالة الدكتور جورج ديب مبعوث رئيس الوزراء اللبناني وذلك خلال استقبال السيد خدام له هنا ظهر امس.

كلمة الرياض

العرب وسياسة خداع الاذن والبصر

تكثر هذه الأيام الآراء والأفكار للخروج من عنق الزجاجة، فيما يسمى بأزمة الشرق الأوسط وتعقيداتها السياسية والعسكرية..

ولأن القضية بحقيقتها خارج الادراك العربي، وان عاشت في وجدانه، فان المطالبة بدور أمريكي عادل يقلب موازين الوضع الراهن بان يتسع الخاطر الأمريكي الى عمق أزمتنا ويتعامل معها بمنظار العدل، نعتقد انه نوع من الاستخفاف بالعقل العربي، لاسيما وان أمريكا تتصرف من خلال موقعها كدولة عظمى، وعيونها المفتوحة على خصمها الكبير الاتحاد السوفياتي..

فساسة البيت الأبيض قالوا بصريح العبارة ان على العرب والاسرائيليين ان يجتمعوا الى طاولة واحدة للتباحث في قضاياهم وجهاً لوجه، ليبدأ الدور الأمريكي من خلال مايتفق عليه الطرفان..

وان الفلسطينيين اذا أرادوا اعترافاً امريكياً ان يلتزموا بالقرارات الدولية التي لم تعترف بها المنظمة الفلسطينية، لتكون دفعاً للتهمة التي تقول بان الفلسطينيين هدفهم الرئيسي ان يدمروا اسرائيل!!

اذن الموقف لم يتغير، ولم يتسبب بأي حرج لأمريكا، بدليل ان مشروع الرئيس ريغان، رغم التحفظات القائمة عليه من قبل كثير من الدول العربية والمنظمات الفلسطينية، اعتبر بحكم الميت، لان اسرائيل رفضته جملة وتفصيلا دون ابداء الأسباب..

الاتحاد السوفياتي، هو الآخر، لا يتعامل معنا من [illegible] ت أو عواطف تداعب خيالاتنا، وانما ينطلق من نفس الأسس، وان اختلفت الأساليب، لان

«التتمة صفحة ٢٣»



صداقة الخيول افضل



«ميلاد فاروق» صبي من لبنان كان يلعب في شوارع بيروت عندما انفجرت بقربه قنبلة شاهدها وهي تقتل احد اشقائه بالقرب منه في الشارع قبل ان يرتمي على الارض مصابا بجروح خطيرة.. لقد حمل طفولته والصورة المؤلمة لمقتل شقيقه الى لندن حيث يعالج ويصادق هذا الحصان.. ميلاد يحلم بفروسية عربية تحميه وغيره من الاطفال من شر رصاص القناصة وقنابل الطوائف.

الصورة من واس بالتعاون مع اب

٢٥٣ عينة يجريها مختبر الجودة بالدمام خلال شهر

بلغ عدد الاختبارات التي اجراها مختبر مواد البناء بالدمام والتابع لفرع وزارة الاشغال العامة والاسكان بالمنطقة الشرقية خلال شهر رجب الماضي مئتين وثلاثة وخمسين اختبارا في التحاليل الكيميائية لعينات مواد البناء وذلك من اجل التاكد من مطابقتها للمواصفات والشروط الكيميائية وفحص مكونات الخرسانة واجراء الفحوصات اللازمة لتعيين مواصفات جميع عينات الاسمنت والجبس وفحص واختبار التربة من مواقع الانشاءات لتحديد نوعيتها وخصائصها وكذلك دراسة التربة من النواحي الجيلوجية والميكانيكية واختبار المعادن المستخدمة في اغراض البناء.

وذكر مدير المختبر المهندس عبدالله الخطيب بان تلك الاختبارات شملت ثمانين اختبارا لعينات الاسمنت وستة اختبارات للتربة.

واوضح بان الهدف من تنفيذ واجراء تلك الاختبارات والفحوص هو رفع جودة تنفيذ المشاريع العمرانية بالمنطقة الشرقية حيث يقوم المختبر بمراقبة المواد الاساسية والمواد المنتجة بما يسهل مهمة الاشراف ورفع مستوى التنفيذ وتشييد مشاريع انشائية مضمونة وتعمر طويلا.. كما يقوم المختبر بمراقبة جودة الخرسانة المنتجة في مصانع الخرسانة الجاهزة بالمنطقة الشرقية وذلك من خلال لجنة تضم عددا من المهندسين من كل من امارة المنطقة الشرقية وفرع وزارة الاشغال العامة والاسكان بالمنطقة الشرقية وبلدية منطقة الدمام .. حيث يتم اخذ عينات من تلك الخرسانة والمواد المستخدمة بها ويتم فحصها والتاكد من تلاؤمها مع اجواء جيولوجية المنطقة.

وزارة الزراعة تجري دراسة حول: تجميع ومعالجة مياه الامطار في مدن الرياض، جدة، الدمام

الدراسة تهدف الى زيادة مصادر المياه

كتب/ ريحان الحربي:

تجري وزارة الزراعة والمياه حاليا دراسات مكثفة حول تجميع ومعالجة مياه الامطار في المدن الرئيسية: الرياض وجدة والدمام.

وذلك بهدف زيادة مصادر المياه عن طريق تخزينها ومعالجتها بعد هطولها على تلك المناطق.

وذكر مصدر مسئول «للرياض» بوزارة الزراعة انه صدرت توجيهات معالي الدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه للجهات المختصة بالوزارة بعمل تلك الدراسات بصورة مكثفة حيث تقوم الآن تلك الجهات بدراسة تنفيذ مشروع للاستفادة من مياه الامطار في تلك المدن وستتم العملية على ثلاث مراحل رئيسية وهي:

- المرحلة الاولى قياس المتوسط السنوي لمياه الامطار في المدن الكبيرة.
- المرحلة الثانية التعرف على نوعية هذه المياه وكيفية تجميعها
- المرحلة الثالثة معالجة تلك المياه للامطار باحدث الاجهزة وتجميعها في خزانات معدة لهذا الغرض.

واضاف المصدر انه من المقرر ان ينتهي العمل من دراسات هذا المشروع في ربيع الأول من عام ١٤٠٧هـ حيث ستطبق هذه الدراسات بكافة مناطق ومدن المملكة بما يحقق توفير مصادر المياه والمحافظة عليها بالطرق العلمية السليمة.



د. عبدالرحمن آل الشيخ

٤٨ مشروعا تعليميا تكاليفها ١٦٠ مليونا اعتمدت لمنطقة الليث في الخطة الثالثة

جدة/ واس:

بلغ عدد المشروعات المعتمدة في الخطة الخمسية الثالثة لمنطقة الليث التعليمية ٤٨ مشروعا تعليميا منها ١٨ مشروعا تم الانتهاء منها ومازال العمل يجري في ٣٠ مشروعا وقد بلغت التكلفة الاجمالية لهذه المشروعات ١٦٠ مليون ريال وتتضمن هذه المشروعات مباني مدرسية تعليمية ومبنى لادارة التعليم ومباني للصحة المدرسية.

واكد مدير التعليم بمنطقة الليث عبدالوهاب براك الصاعدي ان الدولة اولت المشاريع التعليمية اهتمامها البالغ في مدن وقرى المملكة حيث بلغ عدد المدارس الابتدائية بمنطقة الليث ٧٢ مدرسة بها ٦٠٩٢ طالبا الى جانب ١١ مدرسة متوسطة بها ٧١٧ طالبا ومدرستين ثانويتين قسم علمي بهما ٨١ طالبا ومعهدين لاعداد المعلمين بهما ٣٠٢ طالب كما اكد ان الادارة تبذل جهودا كبيرة في مجال محو الامية وتعليم الكبار حيث بلغ عدد مدارس محو الامية وتعليم الكبار ١٣ مدرسة بها ٤٥٧ طالبا وهناك ثانوية ليلية بها ٤٣ طالبا ومتوسطة ليلية بها ٦٧ طالبا واشار الى ان عدد المتقدمين لشهادة الكفاءة المتوسطة يبلغ ٢٤٤ طالبا الى جانب ان عدد المتقدمين للثانوية العامة يبلغ ٣٩ طالبا و ٨٠ طالبا من معاهد اعداد المعلمين.

افتتاح ٤ مكاتب بريدية جديدة في منطقة جيزان

جيزان/ محمد المنصور:

تم مؤخرا افتتاح ٤ مكاتب بريدية بمنطقة جيزان في كل من المضايا والشقيري والريان بوادي جيزان والبديع والقرق.

وقد باشرت هذه المكاتب اعمالها بعد ان تم دعمها بالموظفين واستؤجرت لها المباني اللازمة وتم تاثيثها. كما سيتم قريبا تدعيم الخدمات البريدية على مستوى قائم بعمل بريد في بعض القرى واضافة اخرى بعد دراسة وضع وحاجة القرى لها.

الجدير بالذكر ان الخدمة البريدية بمنطقة جيزان بدأت منذ عام ١٣٩٠هـ والخدمة البريدية تختلف مستوياتها وتتدرج نوعيتها حسب تطور القرى اداريا وسكانيا فهناك مكاتب بريدية واخرى على مستوى قائم بريد وثالثة عن طريق البريد الطواف وقد بلغ عدد مكاتب البريد في عام ١٤٠٤هـ اكثر من ٣١ مكتب بريد واكثر من ٦٥ قائم بريد ويخدم البريد الطواف ٣٠٠ قرية. ويجرى الآن تطوير مرافق البريد في منطقة جيزان واصلاح حالة الصناديق لتستوعب ١٫٥٠٠ صندوق مستقبلا.

الانتهاء من مشروع خطوط النقل الكهربائي العالي بجيزان

تم الانتهاء مؤخرا من تنفيذ مشروع خطوط النقل الكهربائي في منطقة جيزان بجهد ١٣٢ك.ف بتكلفة اجمالية قدرها اثنا عشر مليونا وخمسمائة وثلاثة وسبعون الفا ومائة واثنا عشر ريالا. وذكر مدير عام كهرباء الجنوب المهندس عبدالله ابراهيم العريني بان هذه الخطوط تربط بين المحطة المركزية ومحطة التحويل الفرعية في منطقة جيزان بطول خمسة وعشرين كيلومترا.

واضاف بأن كهرباء الجنوب تبذل جهودا متواصلة لدعم المشاريع القائمة وايصال الخدمة الكهربائية لاكبر عدد ممكن خلال المرحلة القادمة.

فحوصات وتجارب حقلية على التربة يجريها المركز الوطني

كتب/ مندوب الرياض:

يجري المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا تجارب وفحوصات حقلية على التربة القابلة للانتفاخ بمناطق المملكة.

وتم تركيب محطة رصد وفحص حقلية متنقلة لهذا الغرض واعداد الطرق التجريبية والحسابية اللازمة لفحص هذه التربة بما يتلاءم مع المناخ والتكوين الجيولوجي بالمملكة واكتشاف مكوناتها المعدنية وتهدف هذه التجارب والفحوصات الى التعرف على المناطق واجراء فحوصات مخبرية وحقلية شاملة وستمكن هذه النتائج بعد استكمالها من استنتاج الاحتياطات الواجب اتخاذها عند تصميم الاساسيات المناسبة لكافة المنشآت العمرانية في عموم المملكة في المستقبل دون وجود اية مشاكل تذكر من جراء انتفاخ التربة..

تنفيذ نفق و٤ جسور في الطائف

التكاليف ٨٦ مليونا والتنفيذ خلال عام

الطائف/ فهد السليماني:

تقوم بلدية الطائف قريبا بتنفيذ اربعة جسور ونفق في بعض الشوارع الرئيسية بالمدينة وتقوم البلدية حاليا بنقل الخدمات المعترضة لهذه الجسور والنفق بعد ان تمت الموافقة على انشائها لتخفيف الضغط والاختناقات المرورية في الشوارع الرئيسية بالمدينة.

صرح بذلك مصدر مسئول (للرياض) ببلدية الطائف وقال انه سيتم اطلاق المسميات التالية على الجسور وهي:

- جسر باب الحزم.
- جسر السداد
- جسر خالد بن الوليد
- جسر حسان بن ثابت
- نفق باب الحزم

وسيتم البدء في التنفيذ بعد حوالي خمسة اشهر من الآن وتبلغ التكلفة الاجمالية للجسور الاربعة والنفق حوالي ٨٦ مليون ريال ومدة التنفيذ عام واحد.

وقال المصدر ان مشروع جسر باب الحزم ينقسم الى ثلاثة اقسام وهي:

د. حسن حجرة

٤ جسور ونفق بالطائف

● اولا النفق:

يبلغ طوله الكلي ٢٨٨٫٨٠ مترا والجزء المكشوف ٥٠ مترا وعرضه ٢٠ مترا وارتفاعه ٨ امتار وسوف يكون الاتجاه شمال - جنوب والحركة المرورية باتجاهين ومسارين لكل اتجاه.

ثانيا - الجسر:

وهو جسر باب الحزم الذي يقع بمنطقة باب الحزم ويبلغ طوله الكلي حوالي ٢٨١٫١٥م وطول الجزأين المستقيمين ١٠٠ + ٧٣ = ١٧٢م اما طول الجزء المنحني ١٠٨٫١٥م والعرض ١٠ امتار وسيكون الاتجاه شمال - غرب والحركة المرورية اتجاه واحد فقط بمسارين والجسر عبارة عن مدخلين مستقيمين يصل بينهما خط منحن يعلو النفق السابق.

ثالثا - التجميل:

وسيتم بعد ذلك في المرحلة الثالثة تجميل المنطقة المحيطة بالجسر والنفق بالحدائق والشلالات.

مشروع جسر السداد

يقع الجسر على تقاطع شارع السداد مع المسيال (وادي وج) وسيكون اتجاه الجسر شمال - جنوب وينقل الحركة المرورية في اتجاهين ومسارين في كل اتجاه بطول الجسر ٥٠٠م وعرضه ٣٦م وسوف يلتقي مع جسر خالد بن الوليد.

جسر خالد بن الوليد

يقع على تقاطع شارع خالد بن الوليد مع مسيال وادي وج وسيكون اتجاه شرق - غرب، وينقل الحركة المرورية باتجاهين ومسارين في سمل اتجاه طول الجسر ٥٠٠م وعرضه ٣٦م كما وسيتم للجسرين اعمال ملحقة وهي عبارة عن انارة كاملة كافية علوية وسفلية

جسر حسان بن ثابت

يقع الجسر على تقاطع شارع حسان بن ثابت مع مسيال وادي وج وسيكون اتجاه الجسر شرق - غرب ينقل الحركة المرورية في اتجاهين بمسارين في كل اتجاه وطول الجسر ٥٠٠م وعرضه ٣٦م كما للجسر اعمال ملحقية حيث الانارة العلوية والسفلية.

تحويل مستشفى الامراض الصدرية بحي عتيقة بالرياض الى مركز تشخيص وولادة

كتب/ مندوب الرياض:

بتوجيهات من معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل عبدالعزيز الحجيلان يجري حاليا التخطيط لتحويل مستشفى الامراض الصدرية سابقا في حي عتيقة بالرياض الى مركز تشخيص وولادة بسعة ثلاثين سريرا.

صرح بذلك «للرياض» الدكتور محمد المعجل مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الرياض، وقال ان الوزارة ممثلة بالمديرية العامة للشئون الصحية بالرياض قامت بافتتاح العديد من مراكز التوليد في عدد من احياء مدينة الرياض وقد ساهمت هذه المراكز في تخفيف الضغط على مستشفى الولادة والاطفال بالرياض ومن تلك المراكز:

- مركز التوليد بالعليا والسليمانية سعة ٣٠ سريرا
- مركز التوليد بحي النسيم سعة ٣٠ سريرا
- مركز التوليد بالناصرية سعة ١٢٠سرير بالاضافة الى ماهو موجود في المستشفيات الاخرى بمنطقة الرياض ومن بينها مستشفى الامير سلمان بن عبدالعزيز حيث يوجد به قسم التشخيص وامراض الولادة..



د. محمد المعجل

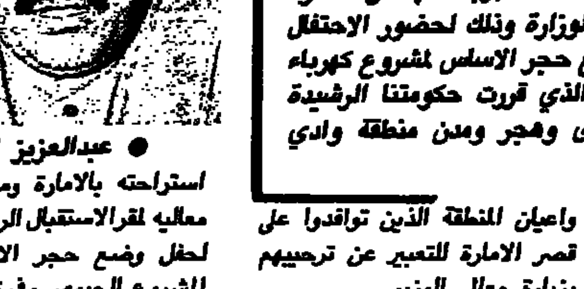


● اجتماع في وزارة الخارجية بين الجانبين السعودي والبلجيكي..

● لقطتان لزيارة رؤساء وبعض اعضاء الاندية الادبية بالملكة للجريدة..

وزير الصناعة يضع اليوم حجر الاساس لمشروع كهرباء وادي الدواسر المركزي

معاليه وضع حجر أساس مشروع الافلاج امس



وادي الدواسر/ مكتب الرياض/ ناصر الحمدان:

يصل في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الخميس الى منطقة وادي الدواسر معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل يرافقه كل من رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى الدكتور عبدالعزيز القويز ومعالي محافظ المؤسسة العامة للكهرباء المهندس محمود طيبه وعدد من كبار المسئولين بالوزارة وذلك لحضور الاحتفال الكبير والذي سيقام بمناسبة وضع حجر الاساس لمشروع كهرباء منطقة وادي الدواسر المركزي والذي قررت حكومتنا الرشيدة انجازه بالمنطقة ليخدم كافة قرى وهجر ومدن منطقة وادي الدواسر باثرها.

وسيكون في مقدمة مستقبلي معاليه عند وصوله للمنطقة امير منطقة وادي الدواسر الشيخ محمد بن سعد بن ماضي ورؤساء الدوائر الحكومية ووجهاء واعيان المنطقة والمواطنون حيث يتوجه على الفور لمكان الاحتفال بمقر المشروع بمنطقة الجوية بوادي الدواسر حيث سيبدأ الاحتفال بعد استراحة قصيرة بالقرآن الكريم ثم يلقى رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى الدكتور عبدالعزيز القويز كلمة الادارة ثم كلمة اخرى لمعالي محافظ المؤسسة العامة للكهرباء المهندس محمود طيبة. وبعد ذلك يتفضل معالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل بالقاء كلمته في حفل الافتتاح وبعد ذلك يلقي احد المواطنين كلمة لمعالي منطقة وادي الدواسر. بعد ذلك يقوم معالي الوزير بازاحة الستار عن حجر الاساس لمشروع كهرباء منطقة وادي الدواسر المركزي والاطلاع على المجسم الخاص بالمشروع والاستماع الى شرح مكونات التوليد ثم يختتم الحفل وبعد ذلك يتوجه الجميع الى تناول طعام الغداء الكبير والذي اعد خصيصا لهذه المناسبة.

ومن المنتظر ان يقوم معالي الوزير بعد ذلك بجولة سريعة على مدن منطقة وادي الدواسر وذلك استجابة لرغبات واماني وجهاء واعيان المنطقة الذين توافدوا على قصر الامارة للتعبير عن ترحيبهم بزيارة معالي الوزير.

وكان معالي وزير الصناعة والكهرباء قد قام امس بزيارة لمنطقة الافلاج حيث وضع حجر الاساس لمشروع كهرباء الافلاج المركزي بمقر محطة التوليد التي تقع على مسافة ٨ كيلومترات غرب ليلى وكان في استقبال معاليه امير منطقة الافلاج عبدالله بن مسعود ورؤساء الدوائر الحكومية ووجهاء واعيان المنطقة وقد توجه معاليه والوفد المرافق له الى مقر الامارة حيث اقيم حفل شاي اثناء استراحته بالامارة ومن ثم توجه معاليه لمقر الاستقبال الرسمي المنظم لحفل وضع حجر الاساس لهذا المشروع الحيوي. وفي تمام الساعة الرابعة عصرا بدات فقرات الحفل وقام معاليه بوضع حجر الاساس ثم القى كلمة تلتها كلمة لمحافظ المؤسسة العامة للكهرباء الاستاذ محمود عبدالله طيبه ثم كلمة امير منطقة الافلاج والتي عبر فيها عن ترحيبه الحار اصالة عن نفسه ونيابة عن اهالي المنطقة حيث شكر في كلمته معالي الوزير والوفد المرافق له على تكبدهم مشاق السفر لاحياء هذه المناسبة العزيزة على المنطقة وسكانها.



● عبدالعزيز الزامل

ولا شك ان زيارة معاليه لمنطقة الافلاج ووادي الدواسر تأتي تجسيدا لواقع الحياة التي تعيشها بلادنا من دعم ورعاية من قبل صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين وسمو النائب الثاني.

الجدير بالذكر ان التكلفة الاجمالية لهذا المشروع تبلغ ٧٠٠،٠٠٠،٠٠٠ ريال، ويشتمل على ما يلي:

محطة توليد تتكون من ٦ وحدات تقدر الطاقة الاجمالية لها بـ ٩٠ ميغاواط بالاضافة الى خط نقل ١٣٢ دائرة تغطي مسافة ٥٠٠ كيلومتر. بالاضافة الى سكن دائم للعاملين بالمشروع ونادٍ ترفيهي ومسجد للصلاة. وتستغرق المدة الزمنية للتنفيذ ٢٤ شهرا وبالنسبة للمدن والقرى والهجر التي ستتمتع بالخدمة الكهربائية من هذا المشروع ويبلغ عدد ٥٠ مدينة وقرية وهجرة تقع ضمن مساحة ١٠٠ × ٢٠٠ كيلومتر تبدأ من قرية حرابه شمالا الى مدينة الهدار جنوبا. ومن مدينة الاحمر غربا الى نهاية مدينة السيح شرقا.

توقيع عقد بين مديرية الدفاع المدني وشركة يابانية لتنفيذ اعمال خاصة بالطائرات العمودية

مدة العقد ٣٢ شهراً وقيمته ٥٣ مليونا

تم صباح امس الاربعاء توقيع عقد بين وزارة الداخلية «المديرية العامة للدفاع المدني» وشركة كاوساكي للصناعات الثقيلة بمبلغ وقدره ثلاثة وخمسون مليون ريال لتنفيذ بعض الاعمال للطائرات العامودية التابعة للدفاع المدني ومدة تنفيذ العقد اثنان وثلاثون شهرا.

وقد قام بتوقيع العقد نيابة عن وزارة الداخلية مدير عام الدفاع المدني اللواء هاشم محمد عبد الرحمن في مكتب سعادته ونيابة عن شركة كاوساكي للصناعات الثقيلة اليابانية يوشيجي هاجورا مدير عام مبيعات الطائرات بالشركة علما ان هذا العقد يعد الثاني الذي يوقع خلال هذا العام ويعد ضمن انجازات المديرية العامة للدفاع المدني.



● اللواء هاشم عبد الرحمن يوقع العقد مع الشركة اليابانية



● معالي وزير المالية يستقبل وزير الخارجية البلجيكي

الامير عبدالمجيد يترأس اجتماعا للجنة تنمية وتطوير قرى منطقة تبوك

تحديد اولويات المناطق واهداف وبرامج المشاريع



● الامير عبدالمجيد

تبوك/ واس:

عقدت اللجنة العامة لتنمية وتطوير قرى منطقة تبوك اجتماعا امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك..

وقد اكد صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز في بداية الاجتماع ان التوجيهات السامية الكريمة تقضي بتلمس حاجة المواطنين وتحقيقها وفق افضل السبل والاساليب العلمية التي تكفل للمواطن حياة سعيدة وهانئة..

وقد ناقشت اللجنة جدول الاعمال لهذا الاجتماع. وبعد ذلك تم الاطلاع على المسوحات الاقتصادية والاجتماعية المعدة من مكتب التخطيط والتنمية الشاملة بمنطقة تبوك.. كما تم خلال هذا الاجتماع تحديد اولويات المناطق والمجمعات [illegible] وبرامج المشاريع المطلوبة في السياسة العامة.. كما تم اختيار اعضاء اللجان وتحديد الفترة الزمنية للجان العملية لرفع تقاريرها الادارية.. كما تم اختيار رئيس بلدية تبوك المهندس عمرو درويش نائبا لسمو الرئيس..

ويعتبر هذا الاجتماع اول اجتماع تعقده اللجنة بحضور اعضائها بعد صدور الامر السامي المتضمن تنمية وتطوير القرى في المملكة وتقديم الخدمات اللازمة للمواطنين.

وسوف تعقد اللجنة اجتماعا لها خلال شهر رمضان المقبل.

الامير عبدالمجيد يترأس اجتماعا لمجلس ادارة شركة تبوك للتنمية الزراعية

تبوك/ واس:

عقد مجلس ادارة شركة تبوك للتنمية الزراعية اجتماعا صباح امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك والرئيس الفخري للشركة.

وتم خلال الاجتماع بحث تنويع الانتاج الزراعي للشركة عن طريق زراعة عدد كبير من اشجار الفواكه لموسم الحصاد لهذا العام والذي سيبدأ خلال العشرة ايام القادمة.

الجدير بالذكر ان رأسمال الشركة يبلغ ٢٠٠ مليون ريال ويتوقع ان يبلغ انتاجها هذا العام حوالي ٦٠ الف طن من القمح.

عقد الاجتماع الاول للجنة الاشراف على الشبكة الخليجية للاتصالات

كتب / عبدالله الزهراني:

عقد في مقر المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا صباح امس الاجتماع الاول للجنة الاشراف على الشبكة الخليجية للاتصالات والتي تشترك في عضويتها الجامعات والمؤسسات العلمية في المملكة ودول مجلس التعاون الخليجي بحيث تكون فيما بينها شبكة للحاسبات الآلية لخدمة الاغراض الاكاديمية والبحوث العلمية في منطقة الخليج العربي.

وهذه الشبكة تتم بالتعاون مع شركة (آي بي م) خلال برامجها العلمية.

وقد عقد هذا الاجتماع برئاسة الاستاذ محمد الطاسان مدير ادارة المعلومات والخدمات الفنية بالمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا. وحضره كل من الدكتور سراج عابد ممثلا لجامعة الملك عبدالعزيز والدكتور احمد طنطاوي ممثلا لجامعة الملك سعود والدكتور محمد ابو الحمايل ممثلا لجامعة البترول والمعادن والدكتور عبدالعزيز الغامدي ممثلا لجامعة ام القرى والدكتور فؤاد عبد القادر ممثلا لجامعة الملك فيصل والاستاذ عبدالعزيز القويز ممثلا لمعهد الادارة العامة، والاستاذ نادر معرفي ممثلا لمعهد الكويت للابحاث العلمية.

وقد استعرض الاجتماع برنامج توصيل الاعضاء بالشبكة حيث تم بالفعل ربط جامعة البترول والمعادن بهذه الشبكة وستبدأ على هذه التوصيلة التجارب العملية للشبكة، ويجري حاليا توصيل جامعة الملك عبدالعزيز يليها معهد الكويت للابحاث العلمية ثم بقية الاعضاء تباعا حسب الخطة الموضوعة من قبل اللجنة، لكي تبدأ الشبكة نشاطها في القريب العاجل باذن الله. واستعدادا لبدء التشغيل ستعقد في المركز يوم السبت القادم دورة تدريبية مدتها اربعة ايام لمهندسي النظم والاتصالات من جميع المؤسسات الاعضاء في الشبكة، كما تم تجهيز دليل استخدام الشبكة.

كما بحث الاجتماع اوجه الاستفادة من شبكة الحاسبات الآلية وفي مقدمتها تبادل المعلومات في ميادين الحاسبات، ونقل رسائل البريد الخاصة بالمسئولين وبين اعضاء الشبكة الكترونيا، واستخدام خدمات الحاسب الآلي عن بعد للتعاون في تطوير برامج عبر الحاسب الآلي بين المختصين لبحث موضوع معين، وتسهيل الاتصال بين الباحثين في المؤسسات الاعضاء في الشبكة، واتاحة الفرصة لاعضاء الشبكة لاستخدام البرامج والتطبيقات المتوافرة لدى بعضهم البعض.

وبحث المجتمعون ايضا شروط العضوية واجراءات الانضمام الى الشبكة الخليجية للاتصالات، وتحديد فترات تشغيلها على مدار الاسبوع واثناء العطلات، ومواعيد انعقاد اللجنة الاشرافية والترتيبات المالية، والتخطيط لنشاط الشبكة في الفترة القادمة.

الامير محمد بن فهد يفتتح المرحلة الثالثة لمعرض سيكو

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية مساء الثلاثاء القادم بفندق القصيبي بالخبر المرحلة الثالثة والاخيرة لمعرض سيكو والتقنية والذي يقام تحت شعار التكنولوجيا تؤدي عملها وتنظمه شركة الحصيني واليحيى التجارية. المعرض يفتح ابوابه لاستقبال الزوار يومي الاربعاء والخميس.

وكان الاستاذ/ عبدالله طاهر الدباغ امين عام مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية قد افتتح مساء امس الاول (الثلاثاء) بفندق الرياض انتركونتننتال المرحلة الثانية للمعرض حيث قام الاستاذان عبدالله الحصيني عضو مجلس ادارة شركة الحصيني واليحيى التجارية وعبدالرحمن الحصيني المدير العام باطلاع سعادته على اهم المعروضات التي تضمنها المعرض ثم شاهد الاستاذ الدباغ والزوار عرضا سينمائيا حول تطور صناعة الساعات وآلات قياس الوقت.

وفي ختام جولته ادلى الدباغ بحديث حول حجم التبادل التجاري بين المملكة والدول الصناعية اشار فيه الاستاذ الدباغ الى ان الولايات المتحدة الامريكية واليابان تأتيان في مقدمة هذه الدول.. وفي ختام حديثه اكد الدباغ على اهمية نقل التكنولوجيا العالية للمملكة في الوقت الحالي والعمل على تطويرها بعد استيعابها بشكل جيد، واشار الى قيام الغرف التجارية ببذل مساعيها لاتاحة الفرصة لرجال الاعمال من الطرفين للاجتماع وتبادل الرأي.

وقد وجه الاستاذ عبدالرحمن الحصيني الشكر لسمو الامير محمد بن فهد على تفضل سموه الكريم بافتتاح المرحلة الثالثة لمعرض سيكو بالمنطقة الشرقية واشار الى ان هذا المعرض يعد المعرض الاول الذي يقام خارج اليابان وانه قد اقيم في المملكة تقديرا من شركة سيكو لاهمية السوق السعودي وعن الهدف من المعرض ذكر الحصيني انه يأتي لاطلاع المستهلك على احدث الاساليب التكنولوجية التي وصلت اليها اليابان في مجال انتاج آلات قياس الوقت.

٣ فرق لجمعية الهلال الاحمر بالطائف

الطائف / واس:

بلغ عدد فرق جمعية الهلال الاحمر السعودي بالطائف ثلاثة فرق تقع في كل من شهار ووادي محرم ووادي وجب الشرقية

وذكر رئيس فرع الجمعية بالطائف عبدالله الزهراني لوكالة الانباء السعودية بان هذه الفرق تعمل على مدى اربع وعشرين ساعة.. وقد زودت هذه الفرق بسبع سيارات اسعاف حديثة ومتطورة جهزت باحدث الوسائل والاجهزة الاسعافية.. وذلك بغية تقديم افضل الخدمات للمصطافين لمنطقة الطائف.

عدد من المفكرين والادباء العرب يزورون دارة الملك عبدالعزيز

الرياض / واس:

قام عدد من المفكرين والادباء العرب والمسلمين الذين حضروا حفل جائزة الدولة التقديرية في الادب بزيارة امس لدارة الملك عبدالعزيز بالرياض.

وقد استمع الادباء والمفكرون الى شرح من امين عام الدارة عبدالله حمد الحقيل عن اهداف الدارة ورسالتها وماتضمه الدارة من مقتنيات اثرية وكتب ومخطوطات ووثائق.

كما شملت الزيارة قاعة الملك عبدالعزيز التذكارية وادارة الوثائق والمخطوطات بالدارة.

□□□□

عودة المهندس كوشك من اسطنبول

جدة / واس:

عاد صباح امس الامين العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية المهندس عبدالقادر حمزة كوشك قادما من اسطنبول بعد اختتام اجتماعات المجلس الاداري للمنظمة لدورته السابقة.

وقد تم خلال هذه الاجتماعات بحث اعمال ونشاطات المنظمة منذ انعقاد المؤتمر العام الثالث بانقرة في شوال الماضي ومنهج عملها للفترة القادمة.

وتضمنت قرارات المؤتمر عقد الندوة العلمية الثانية في القاهرة مع المؤتمر العام الرابع للمنظمة وموضوع الندوة «النظافة في اطار حماية البيئة».

لقاء

تركي عبدالله السديري

•• الدجاجة

تتجمع كسلة فلاح مليئة بالفواكه التي يعلوها الغبار وتتشابك حولها بعض الأوراق..

وإطار السلة الخارجي المهمل يوحي ان ما بداخل السلة ليس إلا شيئاً من الخبز اليابس او الملابس القديمة.. وكان الحوار معها يضع الكلمات كاصابع حانية تبعد ذلك الغبار وتشذب تلك الأوراق، فيبدو التفاح اكثر إثارة في استدارته، والكرز ارق خجلاً في اكتنازه واحمراره.. حتى تتكامل من حبات العرق في حماس الحديث تلك النكهة البشرية المؤكدة لوجود إنسان متفاعل داخل تكوين ما.. يخفيه قسراً او يهرب إليه بطواعيته..

قالت:-

عندما يبحث الانسان عن مصروفه اليومي او غذائه اليومي من جيوب اناس غير عالمين، او من ايديهم مخدوعين.. لص غير كامل السرقة.. وشريف غير متكامل العفاف.. ومتسيب لكنه يمارس الحركة.. يصفونه في مصر بانه «يلقط رزقه»، هذا النوع الخامل الطموح في «تلقيط الرزق» في اي بلد وجد. بتكاثر في الاحياء الشعبية ومواقع الازدحام وبين مقاعد المقاهي..

اما حين يكون الطموح اكثر حيوية، فإن عملية «التلقيط» تكون اكثر ذكاء وابرع اساليب. وتختلف المواقع ويختلف الهندام والمظهر وكذا الأحذية والجباه التي «ينتثر» فيها حب الرزق..

لكن النوعين يتحدان في اسلوب عمل واحد.. العيون والانتباه دائماً مشدودان الى حيث يستطيع المنقار ان ياخذ..

واعتقد ان تعبير «يلقط رزقه» قد تم استعارته من اسلوب «الدجاجة» في الحياة، فهذا المخلوق الذي يملك صفات جمالية ومنافع للناس.. هو اكثر المخلوقات سلبية واتجاهاً بمنقاره الى الارض.. فالدجاجة في حوشها او قفص بيعها او طريق انتقالها. لاتضيع فرصة تجميع غذائها من الارض..

الست ترى بعد كل هذا انني اعرف جيداً من اكون، ولا شك انها فضيلة كبيرة ان يعرف الانسان من يكون.. حتى ولو اكتشف انه المخلوق الدجاجة..

قال:-

إنك تحقرين نفسك اكثر مما يجب.. الأمر ليس بهذه الصورة من السوء.. يكفي ان تكوني قد اخترت نوع الحياة التي تفضلينها..

قالت:-

لقد سحبتك الى حيث اريد.. الى الرصيف الذي اعيش عليه.. اتعتقد انني اعيش كما اريد..؟.. لماذا لا اكون دجاجة بالفعل.. هذه مناسبة جيدة كي ادعوك لتتامل معي هذا الشارع والمقاهي وابواب الفنادق المطلة عليه.. انني اعرف جيداً هذا الخليط.. يلزمك وقت طويل كي ترى وتتامل وتتعرف على النماذج حتى تتاكد بان كثيراً من الطواويس والنسور والببغاوات والمينا والحداة جميعها عندما تغفل عن مراقبتها او حين تعتقد باننا لانعرف دوافع تصرفها. لاتلبث ان تمد منقار الدجاجة ليس في مثل عفويتي الى الارض، ولا ببساطة ذلك الذي «يلقط رزقه» من الجيوب في مواقع الازدحام.. تمد المنقار وهو ناب معقوف حيث تتلوى دودة هزيلة او ربع حبة قمح يدحرجها ذكر نمل مجهد.. واحياناً يلتوي العنق المرن الأساليب بالمنقار ذاته كي ينظف ويلمع ريش الاخرين..

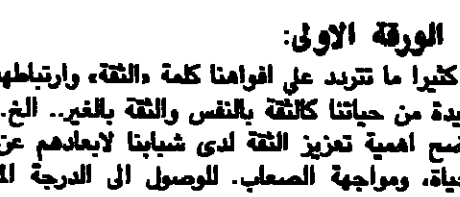
اينا اكثر فضيلة والحديث على رصيف مهمل ايها العزيز..؟

قال:

المشكلة ان الآخرين هم الذين يقررون ذلك وليست ذاكرة هذا الرصيف المهمل.. الآخرين الذين ينخدعون بتسميات النوع للطيور دون ان يتاملوا حقيقة ما هي تفعل..







الثقة بالنفس.. والواقع

● **الورقة الاولى:**

كثيرا ما تتردد على افواهنا كلمة «الثقة» وارتباطها بجوانب عديدة من حياتنا كالثقة بالنفس والثقة بالغير.. الخ. واود ان اوضح اهمية تعزيز الثقة لدى شبابنا لابعادهم عن سلبيات الحياة، ومواجهة الصعاب. للوصول الى الدرجة المطلوبة في حياتهم.

- قد يكون الشاب واثقا بنفسه واعيا لحقيقته وقدراته ولكنه لا يستطيع ان يكسر حاجزا من حواجز الحياة للوصول الى ذلك الهدف الذي يسعى اليه لا لعجزه. ولكن للاحباطات المعنوية التي يواجهها في معايشته الحياتية وهي اقوى من الحواجز المادية التي تعيقه من تحقيق اهدافه.

ولهذا لابد من التركيز على الارشاد الموجه في تشجيع ابنائنا في بداية مشوار حياتهم.

فالنصيحة امرنا بها الاسلام تجاه اخواننا المسلمين لتوعيتهم وتوجيه قدراتهم في الطريق الصحيح للوصول الى مجتمع ارقى وافضل.

وقد اثبتت النتائج النفسية بأن الثواب من اهم المدعمات للسلوك البشري.

ولا نعجب من تفوق الغرب في مجالات الحياة المختلفة لانهم استغلوا الافكار والاعمال الجديدة من العقول الناشئة حتى لو لم تكن جيده لصياغتها وبلورتها بالتشجيع لنجدها مستقلة ومتكاملة يستفاد منها في المجتمع ومما قيل في هذا المجال.

وابن اللبون اذا مالُز في قرن
لم يستطع صَوله البُزل القناعيس

● **الورقة الثانية:**

وجاء.. الصيف:

ايام الصيف بحرارته. التي تميزه عن سائر الفصول تلك الحرارة رغم قسوتها الا انها ترتبط بذكريات جميلة قضيناها في وطننا الحبيب، واود ان اشارك بالفرحة الذين ينتظرون هذه الايام بفارغ الصبر لا لشوقهم لحرارة الصيف ولكن لتمتعهم بالاجازة الصيفية بين اهاليهم وذويهم.

وانصح بدوري هنا ابناء الوطن الغالي الذين ينوون السفر في هذه الايام لمعرفة اغراض السفر والفائدة الحقيقية له وهي الاستجمام والاستمتاع بتغيير الروتين الممل كالعمل والدراسة وتغييرها بايام جميلة، يستفيدون من خلالها بخبرات جديدة وجلب ما ينفعهم من ايجابيات المجتمع الآخر والتطلع الى المزايا المتعددة لتفيدهم في حياتهم. ولكن .. مع الاسف الشديد.. هناك البعض من شبابنا من يأخذ السفر كهروب من روتين حياتهم اليومية ويصرفون جهودهم في سلبيات مدمرة لاعتقادهم بأن هذه الايام هي الغاية وينسون بأنها الوسيلة للراحة وليست الراحة المزيفة في نظرهم.. ولا الوصول الى معرفة جديدة في فترة الاجازة الصيفية كالتعليم والثقافة التي تميز بين الشباب والشعوب.

وآخر القول: بأن السفر قبل ان يكون للاستفادة من جوانب الحياة الكثيرة هو وسيلة لتجديد الفكر، وزيادة المعرفة والمعلومات.

● **الورقة الاخيرة:**

محطة توقف:

اذا ذكروا اوطانهم ذكرتهم
عهود الصبا فيها فحنوا لذلك

اشرف عبدالرحمن الكبوش

الصحة النفسية والاجتماعية .. الواقع والتطور..؟!

ثبات نسبة الاصابات بالامراض النفسية

تعميم العيادات النفسية المتخصصة في المستشفيات العامة

تحقيق/ عبدالله الزهراني
تصوير/ سيد خالد

يتخذ التطور اشكالا عديدة تتمثل في هيئة منجزات ملموسة توفر الرعاية والخدمات للمجتمع بصفة عامة والفرد بصفة خاصة .. ومن خلال الحاجة الاجتماعية التي فرضها التطور اصبحت الحاجة تتداعى وتتكشف تباعا مع مرور الوقت مما جعل الفرد يطالب بفك الحصار النفسي الذي كان يعيش به ويخلق بينه وبين الحياة ستار الواقع.. ذلك ماجعل الانسان ينشيء المصحات وفي مقدمتها تلك التي تهتم بالناحية النفسية والاجتماعية لجعل التكافؤ قائما بين الانسان والبيئة المحيطة به..

من هذا المنطلق اهتمت وزارة الصحة منذ فترة من الزمن بالاعداد لهذه الخطوة عندما وضعت القواعد لقيام ادارة مستقلة تهتم بالعلاج النفسي والاجتماعي.. ومن خلال المناقشة يمكن ان نصل الى توضيح بعض المعالم في هذا المجال من خلال الحوار الذي حدث مع مدير عام الصحة النفسية والاجتماعية بوزارة الصحة الدكتور عثمان الطويل..

تعميم العيادات النفسية

وحول تعميم العيادات النفسية في المستشفيات العامة.. قال الدكتور عثمان الطويل:-

تهدف الخطة الخمسية الجديدة للصحة النفسية الى تعميم العيادات النفسية الملحقة بالمستشفيات العامة في جميع انحاء المملكة والاكتفاء بعدد محدود من المستشفيات النفسية الصغيرة التي لاتتجاوز المائة سرير.. والابقاء على مستشفى الصحة النفسية بالطائف ليستمر مستشفى مرجعيا في علاج وتأهيل الحالات المزمنة وهذا النهج يتفق مع آخر التطورات العلمية في مجال الصحة النفسية في الدول المتقدمة ويتلاءم والحاجة المستقبلية للخدمات النفسية في المملكة.

مراكز للتوجيه والارشاد النفسي

وعن انشاء مراكز للتوجيه والارشاد النفسي والاجتماعي، يضيف الدكتور الطويل:-

تقوم العيادات النفسية في العادة بدور علاجي ووقائي في آن واحد .. لذلك فان كل عيادة يتوفر بها الاطباء النفسيون والاخصائيون النفسيون المدربون والمؤهلون في مجال الارشاد والتوجيه النفسي والاجتماعي .. لذلك لا ارى داعيا لانشاء مراكز مستقلة للارشاد والتوجيه النفسي والاجتماعي في قطاعات وزارة الصحة في الوقت الحاضر.. ومن الافضل ان تنشأ مثل هذه المراكز في ادارات الصحة المدرسية والجامعات المختلفة لتؤدي دورها من الناحية التعليمية والصحة النفسية.

وعن مدى استفادة الوزارة من طلاب وطالبات اقسام علم النفس في الجامعات السعودية.. قال الدكتور الطويل:

تعتمد وزارة الصحة على خريجي وخريجات اقسام علم النفس في برامجها العلاجية في العيادات والمستشفيات النفسية.. وتضع لهم الدورات التأهيلية اللازمة لهم ليصبحوا اعضاء فاعلين في الفريق العلاجي.. فسياسة وزارة الصحة في علاج الامراض النفسية تنطلق من مبدأ العلاج الشامل وهذا يعني ان العلاج يتم من قبل فريق متكامل كل عضو في الفريق يؤدي دوره الهام تجاه المريض في سبيل هدف واحد وهو علاج المريض وضمان عودته الى المجتمع فردا عاملا.

دور الفتاة السعودية

وعن دور الفتاة السعودية في مجال الصحة النفسية قال:

الفتاة السعودية لم تتشجع بعد للانخراط في مجال الصحة النفسية بالاعداد اللازمة ونحن نرحب بكل فتاة تحاول تحمل مسئولياتها تجاه المريض والمريضة الذين هم في امس الحاجة لابناء وبنات مجتمعهم الذين هم اقرب الى فهم مشاعرهم واحاسيسهم وآلامهم .. فمجال الصحة النفسية لايزال جديدا.. ووزارة الصحة لاتدخر جهدا في فتح المجال واسعا امام المختصين في هذا المجال بالذات.. والادارة العامة للصحة النفسية والاجتماعية مستعدة لمساعدة اي خريجة للحصول على العمل الملائم في تخصصها في جميع انحاء المملكة.

وعما يقال بأن هناك عجزا في الكوادر السعودية في مجال الصحة النفسية والاجتماعية.. قال الدكتور الطويل:

هذا صحيح .. والسبب يعود بالدرجة الأولى الى ان هذا المجال لايزال حديثا.. ولم يتشجع الاخوة والاخوات المتخصصون بالانضمام اليه .. ولكن اعتقد انه من خلال السياسة الجديدة في مجال الصحة النفسية والعلاج النفسي سيشجع العديد من الاخوة والاخوات للانخراط به.

المجتمع والامراض النفسية

وعن نسبة الاصابة بالامراض النفسية التي اكتشفت حتى الآن قال:

تدل الاحصاءات المتوفرة لدينا على ان عدد الاصابة بالامراض النفسية قد ازداد خلال العشرين سنة الماضية بشكل كبير.. كما دلت الاحصاءات على ان الاصابة بمرض فصام الشخصية هو الاكثر انتشارا بين المرضى المنومين في المستشفيات النفسية.. لكن من خلال ملاحظاتي على السنتين الاخيرتين انهما شهدتا ثباتا في نسبة الاصابة بالامراض النفسية بحيث لم نلاحظ ازديادا ملحوظا في السنة الاخيرة عن السنة التي قبلها.. واذا ما استمر الوضع على نفس المعدل فاتوقع انخفاضا في نسبة الاصابة بالامراض النفسية وبخاصة الذهانية في الاعوام المقبلة.. ولكن انتشار بعض الامراض الاجتماعية الوافدة الى بلادنا كتناول المخدرات والمسكرات والادمان عليها قد يؤدي الى طفرة حادة في عدد الاصابات بالامراض النفسية وبخاصة الذهانية منها في الاعوام القليلة القادمة.. اذا لم تتخذ الخطوات الضرورية اللازمة للوقاية والعلاج من مشاكل الادمان.

المرض النفسي وتكافؤ الزواج

ويتحدث الدكتور الطويل عن بعض المشاكل وآثارها فيقول:-

الامراض النفسية تعود في الغالب الى اسباب عديدة قد يكون منها المشاكل الاجتماعية والعائلية او النفسية او الاقتصادية وقد تكون وراثية المنشأ وقد تكون نتيجة حدوث عطب عضوي في احد جزئيات الجهاز العصبي وخلايا المخ وبالتالي فانه من الصعب القول بأن الزواج غير المتكافيء سبب اساسي في الاصابة بالامراض النفسية ولكن قد يكون عاملا مساعدا (بالذات اذا نتج عنه مشاكل زوجية مستمرة) لتفجير عوامل وراثية او تطوير الاستعداد للاصابة باحدى الامراض النفسية.

وعن مدى تفهم المواطن لطبيعة عمل العيادة النفسية قال الدكتور عثمان الطويل:

المواطن السعودي أخذ في الآونة الاخيرة يطرق العيادات النفسية للبحث عن حلول لمشاكل يعاني منها واصبح يدرك جيدا أن العيادة النفسية ليست لمختلي العقول، لانه ليس هناك مصطلح علمي بهذا المسمى.. بل هناك الاصابة بعوارض نفسية معينة قد ينتج عنها شذوذ في السلوك والادراك او سواهما من الوظائف العقلية التي تتأثر بمثل تلك العوارض.

التدخين والعلاج النفسي

وعن دور العلاج النفسي لمتعاطي التدخين..؟ اجاب:

لابد ان نعرف ان للصحة النفسية دورا هاما جدا في صحة الانسان .. فالابحاث الطبية والاكتشافات العلمية الاخيرة اكدت ان غالبية الامراض الجسدية تعود في الغالب الى عوامل واسباب نفسية.. كأمراض الجهاز الهضمي وامراض الدورة الدموية وحتى الامراض الخبيثة كالسرطان ... الخ .. من ذلك فمشكلة التدخين مثلها في ذلك مثل بقية العادات غير المستحبة من الممكن علاجها عن طريق العلاج النفسي وفي العيادات النفسية نفسها.

وعن العلاج بالصدمات الكهربائية ومدى الفائدة من ذلك يقول:

العلاج بالصدمات الكهربائية علاج قديم في نفس الوقت الذي ثبتت فيه جدواه في علاج بعض الحالات .. الا انه ايضا ثبتت مخاطره واحتمال ضرره على خلايا الدماغ.. وبالتالي الخوف من احداث عطب في الدماغ ومن فقدان مستديم للذاكرة.. اضافة الى بعض المضاعفات الوقتية التي تحدث اثناء الصدمات كالكسور والرضوض في جسم المريض.. واهم من ذلك الشعور الداخلي لدى المريض على انه نوع من العقاب الذي يعاقب به وبالذات عند استخدامه من قبل بعض الاطباء غير المؤهلين، والذي اصبحوا يستخدمونه في حالات عديدة لايتفق على استخدامه معهم معظم المستشارين والمتخصصين في ذلك المجال.. فتعليمات استخدام هذا النوع من العلاج سواء الصادرة من قبل جمعية الاطباء النفسيين الامريكيين او كلية الطب النفسية الملكية البريطانية اكدت على ان اللجوء الى ذلك النوع من العلاج يجب ان يكون آخر الحل - بعد استنفاذ الطرق العلاجية والدوائية الاخرى وبالذات في حالتين هامتين: فصام الشخصية، والتخشبي والاكتئاب الشديد وبخاصة عندما تكون حياة الانسان في خطر.. وهنا تجدر الاشارة الى ان مستشفى الصحة النفسية بالطائف هو اكبر تجمع للمرضى النفسيين وبالذات المزمنين في المملكة .. واكبر تجمع للخبرات العالمية المؤهلة في الطب النفسي نجح خلال السنة والنصف الماضية في الحد من استخدام العلاج بالكهرباء الى حد انه لم يستخدم الا ست مرات فقط وتم الاستعاضة عنه بطرق علاجية اخرى حيث لعبت برامج الترفيه والرياضة والتعليم والتأهيل دورا كبيرا في انجاح الخطط العلاجية مع المرضى بعيدا عن العلاج بالكهرباء وحقق بذلك المستشفى رقما قياسيا في فترة بقاء المريض داخل المستشفى (وخاصة الحالات الحادة) حيث لم يكن المريض يحتاج للجلوس بالمستشفى لاكثر من اسبوعين فقط .. على كل حال فالادارة العامة للصحة النفسية في سبيل وضع قواعد وضوابط لاستخدام هذا النوع من العلاج وبعض من الطرق العلاجية الاخرى بما يكفل مصلحة المريض بالدرجة الأولى.

الصحة النفسية والرعاية الاجتماعية

وعن التعاون بين وزارة الصحة ووزارة العمل والشئون الاجتماعية في مجال الصحة النفسية والاجتماعية قال الدكتور عثمان الطويل:-

التعاون بين الوزارتين موجود.. فاطباء العيادات والمستشفيات النفسية يشرفون على دور الرعاية الاجتماعية ووزارة الصحة تمدهم في بعض الاحيان بالتمريض اللازم في نفس الوقت وزارة العمل والشئون الاجتماعية تقبل تحويل بعض المرضى النفسيين المستقرين الذين تنطبق عليهم شروط الدخول في دور الرعاية.. اما من الناحية العلمية وتبادل الخبرات في المجال النفسي والاجتماعي فارجو ان يأخذ طابعا اكثر جدية في القريب العاجل ووزارة الصحة ترحب بأي تعاون يؤدي الى خدمة المواطن.

فرصة الفتاة في العمل النفسي

وحول مايقال بأن فرصة الفتاة للمشاركة في العمل النفسي محصورة - لعدم وجود الهيئات العلمية التي تخرج هذه الكوادر وقال:

سبق التاكيد بأن وزارة الصحة ترحب بأي فتى او فتاة سعوديين يرغبان الانخراط في العمل في الصحة النفسية ونحن نعاني من عجز شديد وبالذات بالنسبة للفتيات ولااعتقد ان السبب يرجع الى عدم وجود الهيئات العلمية التي تساهم في تخريج هذه الكوادر ولكن الفتيات انفسهن لم يتشجعن بعد على الانضمام لهذا المجال ومرة اخرى نرحب بهن ولدينا الاستعداد التام للمساعدة في وضع الفتاة المناسبة في المكان المناسب.

وتطرق الى التأهيل للعمل فقال:

تختلف قدرات الافراد عن بعضهم البعض فمن يصلح للعمل في العيادة النفسية قد لايصلح للعمل مدرسا او كاتبا ومن هنا نرى انه لابد من توافر شروط معينة لمن يصلح للعمل في العيادة او المستشفى النفسي ولكن بعض تلك الشروط يمكن اكتسابها بالتدريب النظري والعملي فالادارة العامة للصحة النفسية ركزت في برامجها على التدريب وتأهيل الخريجين ليصبحوا قادرين على العمل بنجاح في تلك المرافق.

مستشفى للمدمنين

وعن اشراف الادارة العامة للصحة النفسية والاجتماعية على مستشفى الامل الجديد الخاص بمدمني المخدرات قال:

بالنسبة لمستشفيات الامل فهي مثل المستشفيات الاخرى ترتبط اداريا بالشئون الصحية بالمنطقة التي يقام بها المستشفى ومن الناحية العلاجية والفنية ترتبط بالادارة العامة للصحة النفسية والاجتماعية ومن الناحية الامنية بوزارة الداخلية.

وحول مايقال بأن المستشفيات النفسية عبارة عن سجن يحتوي على عناية فندقية راقية وادارة سلبية قال:

عمر الصحة النفسية في بلادنا مايزال قصيرا واذا ماقارنا التطورات التي شهدتها مجالات الصحة النفسية خلال السنتين الماضيتين بالاعوام القريبة السابقة لوجدنا تطورا وتقدما هائلا بفضل دعم الحكومة الرشيدة لهذا القطاع.. ثم ان الجهاز الاشرافي على المستشفيات النفسية لم ينشأ الا منذ اسابيع قليلة وهو الادارة العامة للصحة النفسية والاجتماعية وذلك بعد ان تم تكليفي بهذه الادارة وكما قلت في الاجابة على سؤال سابق ان الخطة والسياسة العلاجية التي بدأنا في تطبيقها ستؤدي باذن الله الى تغيير الصورة الحالية.. فالمريض النفسي لايمكن علاجه على السرير كاي مريض فهو يحتاج الى اشياء كثيرة جدا كالترفيه والرحلات والرياضة والتعلم والتأهيل.. الخ من الطرق العلاجية الاخرى التي ستبدأ المستشفيات النفسية تطبيقها في وقت قريب باذن الله.

وعن عدم تحديد وضع الاخصائية الاجتماعية رغم الاعداد الكبيرة من المتخرجات.. قال:

للاخصائية الاجتماعية دور هام جدا في المستشفى النفسي فهي جزء من الفريق العلاجي وهي همزة الوصل بين العائلة ومريضتها الراقدة في المستشفى او المراجعة للعيادة الخارجية فهي الام الحنون وهي الاخت لمن جار عليها الزمن وهي الابنة لمن تقدم بها السن فلم تجد من يسمع لشكواها وآلامها.

اذن فدور الاخصائية الاجتماعية لايمكن تحديده بكلمات بسيطة .. ولكن نحن بصدد اعادة النظر في الواجبات والمسئوليات التي يقمن بها فانا لا ارضى ان يكون الاخصائي او الاخصائية الاجتماعية مجرد كاتب او كاتبة.. ولقد سبق لي ان عقدت دورة تدريبية للاخصائيين والاخصائيات الاجتماعيات بمستشفى الصحة النفسية بالطائف وتم تدريبهم على العلاج الجماعي (وهو من صميم عمل المعالج النفسي) وبدأوا العمل كمتخصصين في العلاج الجماعي.

.. اذن لا اعتقد ان هناك مشكلة في توضيح دور الاخصائية الاجتماعية .. ولكن السؤال هل تملك التدريب العملي اللازم للقيام بواجباتها؟ ام انها تحتاج الى تدريب؟ وهل تقوم بعملها كاخصائية؟ ام انها تعمل كاتبة فقط؟ .. على اية حال فالادارة العامة للصحة النفسية والاجتماعية ستقوم في القريب العاجل باصدار لوائح وتعليمات جديدة لتوظيف واجبات ومسئوليات الاخصائيين والعاملين في مجال الصحة النفسية وسوف تعقد دورات تدريبية مكثفة للاخصائيين والاخصائيات الاجتماعيين لتأهيلهم للعمل في الفريق العلاجي.

وحول مايرد من تساؤلات وشكاوى عن العيادات والمستشفيات النفسية اجاب:

بالنسبة للشكاوى التي ترد ضد الخدمات النفسية والاجتماعية في قطاعات وزارة الصحة فالوزارة على اتم الاستعداد لتقبلها والتحقيق فيها ولكن بشرط ان تقدم الشكوى خطيا بواسطة صاحبها موضحة اسمه ورقم حفيظة نفوسه وعنوانه الذي يمكن الاتصال به عليه.

ونحن نرحب باي تعاون من شأنه الاصلاح والخدمة العامة.

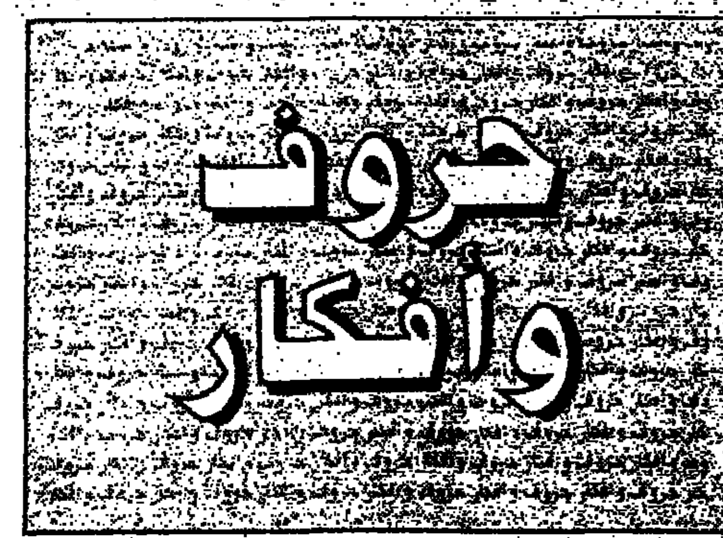
الدكتور الطويل: نعاني من نقص شديد في الكوادر السعودية.. وبالذات المرأة

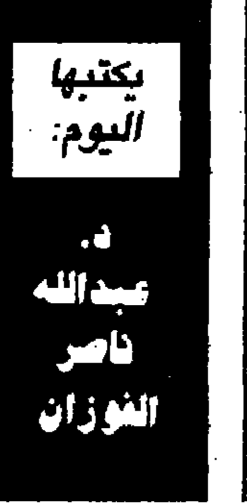
العصر.. له امراضه .. وزيارة العيادة ليست كما يتصورها البعض



● مدير عام الصحة النفسية والاجتماعية الدكتور عثمان الطويل

● الدكتور عثمان الطويل يتحدث للمحرر







اشكال النهايات ..؟!

النصف الاول من هذا العنوان فلسفة لشيخ فاضل سمعته - اثناء حديث في احد المجالس عن التقاعد والمتقاعدين - ينطق كلمة «متقاعد» بشكل مختلف.. فيسكن التاء ويفصل بينها وبين القاف قليلا فيقول «مت قاعد».

فضيلته - حسب الواضح من تحويله الكلمة - كان يريد ان يقول ان حقيقة الكلمة ومدلولها القريب والبعيد يتوافق تماماً مع الحالة النفسية للمحالين على التقاعد وكأنها تصرخ في وجوههم فتقول لكل واحد منهم اجلس لتموت.. او اجلس في انتظار الموت.. او انتهى دورك في الحياة فمت سريعا حتى لاتكون عبئا على الذين مازالوا يستحقون الحياة.. او حان موعد موتك فاجلس في انتظاره حتى لاتموت واقفا..

ولاشك ان الشيخ الجليل - بالاضافة للحالة النفسية للمتقاعد - كان يقصد ايضا ايضاح ما احدثته المدنية من تغيير كبير في مكانة كبار السن في المجتمع فبعد ان كان شيخ القبيلة هو كبير السن، وامير البلد هو كبير السن، وحكيم القوم هو كبير السن، واكثر الناس جدارة بالاحترام هو كبير السن، وصاحب الرأي والمشورة هو كبير السن، انقلب الوضع للنقيض تماما، فاصبح موقع هذا الكبير في السن في المؤخرة يقال له: استرح هناك في البيت، او في دار الرعاية الاجتماعية، واغمض عينيك ونم طويلا واخرج هموم الحياة من راسك، وتفرج على التلفزيون، اي اجلس لتموت قاعدا.

فلسفة الشيخ الفاضل مع انها ساخرة فهي بالتأكيد عميقة الدلالة «مت قاعدا» لاشك انها من سمات العصر الواضحة، فالقيمة الآن في المجتمع لصاحب المركز وصاحب المال، والذين يحالون على التقاعد يفقدون مراكزهم، وهم بلاشك ليسوا من اصحاب الاموال.

وليس كل منصب يمكن ان يخلق لصاحبه قيمة واحتراما في المجتمع، فالمركز الذي يوفر ذلك هو المركز المتحرك الذي يتحكم فيه صاحبه لينفع به او يضر كما تدل على ذلك حكمتنا السائدة الآن فنحن نعبر عن هوان الشخص بقولنا «هو لا ينفع ولا يضر».

لقد اخترت هذا المثل لان الشيخ الفاضل صاحب فلسفة «مت قاعدا» قد عمل فترة طويلة وتولى الاشراف على عدة ادارات وهو يعرف منزلة الاشراف في نفوس الناس قديما وحديثا..

لكننا نختلف قليلا مع الشيخ في فلسفته «مت قاعدا» لا تقتصر على المحالين على التقاعد، بل تنطبق على كل من لا مال له ولا مركز، سواء كان شيخا طاعنا في السن، او كان شابا.

لقد امتد الهوان الى العلم فلم يعد يأخذ الوضع الشديد في ميزان المجتمع وعيون الناس، ولذلك فان الذي لا مال له ولا مركز في هذا العصر ليس امامه الا الانحناء اجلالا واكباراً واحتراما لصاحب المركز والمال حتى لو كان شيخا طاعنا في السن امضى نصف عمره في التحصيل العلمي، وامضى الباقي مرشدا ومعلما..

ولكن من جهة ثانية فان للعصر سمات جديدة كأنها كفة الميزان الاخرى، فقد تعددت اوجه نهايات الانسان، واصبح الموت مثل بعض العملات القديمة التي لها اربعة اوجه او اكثر..

فالانسان الآن اذا لم يمت قاعدا، مات واقفا او راكضا، او ضاحكا، او نائما. فالقلوب الآن تأثرت فيما يبدو بهذا الزمن المستعجل فأسرعت هي الاخرى في حركتها واصبحت قديما وحديثا.. تركض كأنها خيول تتسابق في مضمار مليء بالغبار والحجارة فتتساقط وتصمت والانسان لايزال يضحك.





والامراض الناعمة التي تسكن في خلايا الانسان ودمه بصمت شديد بلا لون ولا شكل ولا رائحة، وتزحف في الظلام دون اخطار ثم تعانق الانسان عناقها الاخير وهو نائم او واقف، هذه الامراض سادت في هذا العصر بعد ان خلت الساحة لها اثر نجاح الانسان في انهاء كثير من جولات صراعه بالضربة القاضية مع العديد من الامراض التي كانت تدق الطبول فوق رأسه.

ابرز سمات العصر موت الراكضين في سياراتهم في تلك الحوادث التي تجاوزت ضحاياها كل ضحايا الامراض والحوادث، وضحايا الحروب ايضا..

امامي الآن احصائية في مجلة عربية تقول ان ضحايا اسرائيل في حروبها مع العرب تبلغ «١٥٠٠٠» خمسة عشر الف قتيل وامامي ايضا احصائية اخرى في جريدة سعودية تقول ان ضحايا حوادث السيارات خلال السنوات الثلاث الماضية في المنطقة الشرقية وحدها في حدود اثني عشر الف انسان.

هذا امر يدعو للعجب!!

ولكن لماذا نعجب ونحن الآن نتسابق على اقتناء السيارات ذات السرعة الكبيرة؟

لقد انهينا عن طيبة خاطر مرحلة السيارات الطويلة الوثيرة التي تشعر وانت فيها انك تسبح على ظهرك في بحر تتناغم امواجه الناعمة، وبدأنا مرحلة سيارات طلقة المسدس، تلك الصغيرة الملموسة - على رأي بعضهم - وهي فعلا تلمك في حضنها انت واصحابك او اهلك اثناء رحلتها الهائجة التي تبلغ «٢٤٠» او «٢٦٠» كيلومترا في الساعة فتركض بهذه السرعة الشديدة وتركض انت في داخلها باعصابك وعيونك ثم تغمض عينيك حين تشرف على السحاب فيغمض الآخرون في داخل السيارة اعينهم، ويكتشف غيرك بعد ذلك انها هي النعش الذي حملك سريعا انت واهلك واصحابك الى القبر.

لا تندهشوا كثيرا من تلك الارقام، فانسان واحد تطور علمه وتطورت وسائله الحربية يمكن ان يقود طائرة شديدة الدمار بكفاءة قتالية قوية، فيكون عاملا مهما في هزيمة شعب باكمله ويعود في الاخير سالما، وحتى لو تعرضت طائرته للضرب فسيقفز بالمظلة ليسقط بين قومه، وحتى لو تم اسره فان الدنيا ستقوم ولا تقعد حتى يعاد الى بلاده، وقد يحدث مثل هذا لسائق الدبابة ومسئول الصواريخ الارضية.

لكن حادثا في طريق طويل او سريع قد يذهب ضحيته اكثر من عشرة اشخاص دون ان يعرف عن ذلك الا عدد محدود جداً، واذا اردت ان تقف على حقيقة الامر فاذهب الى اقسام الاسعاف في المستشفى وستجد ضحايا السيارات تتوالى في جو عادي جدا.

قد تتعدد اشكال النهايات ولكن تبقى كلها بلا فرق في الجوهر، ويبقى الفرق الجوهري في مرحلة الاضاءة في الشريط قبل حصول العتمة.

ولكن الاضاءة محدودة الزمن والمسافة كرحلة طيف في عقل انسان، تتحول الى حبر على ورق نسميه التاريخ.

وهذه هي العتمة، صفحة واحدة تختزل قصة اجيال خلال عشرات السنين او مئات السنين ومئات الارواح ايضا.

واذا كانت اشكال النهايات لاتختلف في جوهرها فان العتمة لها عالم جديد تعكس نفس الفوارق القديمة ولكن بشكل اخف، وبضوابط اخرى.

صفحات التاريخ ستظل بالتأكيد تختزل مرحلة لعدة علامات شيئا فشيئا، ولكن شخصا مثل متأبط شرا، قاوم اختزال التاريخ واحتفظ بهالة كبيرة خلال مئات السنين وسيظل يقاوم هذا الاختزال - في اعتقادي - مئات السنين الاخرى.

وعلى رأي قول الشاعر: -

«من لم يمت بالسيف مات بغيره».

فإن حالات القعود والركض والضحك والنوم، اصبحت اشكالا من اشكال النهايات.

فما هو الفرق بينها؟؟

الفرق في ان يكون انفك في السحاب في مرحلة الاضاءة القصيرة او ان يكون في الرغام.

والفرق ايضا في حجم فترة العتمة التي قد تستطيع مقاومة اختزال التاريخ خلالها.

ولكن ماهي الفائدة؟

الاف الملايين يختزلهم التاريخ تباعا حال مرور الطيف وبداية فترة العتمة.. والمئات فقط هم الذين يقاومون هذا الاختزال فترة قد تطول او تقصر.

ايها السادة:

قاوموا اختزال التاريخ كيفما تشاءون..

سبعة ٧ ايام

رضا محمد لاري:

لاتمس صديقي

تجتاح فرنسا بلد النور والحرية والحق والجمال، موجة عنصرية خطيرة هذه الأيام، ضد العرب المقيمين بها، لدرجة ان هناك اصواتا تجهر في وجه الحكومة، تطالبها باخراج كل العرب من فرنسا فورا.

وفي ظل موجات التطرف العنصري، قتل ثلاثة من شباب العرب، فوق ارض فرنسا.. الأول مغربي.. القى به اربعة فرنسيين من نافذة القطار اثناء سيره بأقصى سرعته بين باريس وليون، لأنه لم يستجب لهم في ترك مقعده الذي يجلس عليه.. والثاني تونسي.. رفض الساقي ان يقدم له الشراب في احدى مقاهي باريس، فلما اعترض، اطلق عليه الرصاص من كل صوب، حتى اصبح جسده كالمنخل، وفارق الحياة على اعتاب ذلك المقهى.. والثالث جزائري.. اطلق نفر من الفرنسيين الرصاص على قدميه اثر مشادة معه، فلما طرح ارضا في عرض الشارع بمدينة مونتو، فاقدا القدرة على الحركة، اجهزوا عليه بسحق رأسه تحت عجلات سياراتهم امام كل الناس.

والحقيقة ان مظاهر العنصرية التي تجتاح فرنسا اليوم، لا تشمل العرب فقط ولنما تشمل كل الاجانب.. بفعل الاوضاع الاقتصادية المتردية، وما أدت اليه من مظاهر البطالة، مما فرض هذا العداء العام ضد الاجنبي، من خلال التصور، بانهم يشاركون الفرنسيين في الرزق المحدود.

ولكن ممارسة مظاهر العنصرية، انصرفت الى العرب فقط لأن الاجنبي الاوروبي العامل فوق الارض الفرنسية تظله مظلة السوق الاوروبية المشتركة، التي تتيح للفرنسي الفرصة المماثلة في العمل داخل بلد الاجنبي الاوروبي الوافد اليه، والذي يشاركه في رزقه داخل بلده فرنسا.

ومن هنا يربط بعض المحللين الفرنسيين بين ظاهرة العنصرية ضد العرب، بخروج الفرنسيين من الجزائر، في اعقاب اعلان الجنرال شارل ديغول.. عند قيام الجمهورية الخامسة على يده، بأن الجزائر ليست فرنسية، فاعتبر الفرنسيون المهجرون من ارض الجزائر ان ارضهم فرنسا محرمة على كل العرب. وعليهم ان يرحلوا عنها تماما كما رحلوا هم عن ارض الجزائر.. وهذه الفئة من الفرنسيين تمثل امتدادا للتيار المعارض الذي وقف ضد الجنرال شارل ديغول، وضد حصول الجزائر على استقلالها..

ولكن هذا التفسير العنصرية، لا يمثل كل جوانب الحقيقة، فهناك ايضا زاوية رؤية اخرى تفسر العنصرية الفرنسية ضد العرب ويرتكز هذا التفسير على سيطرة العناصر الموالية لاسرائيل على اجهزة الاعلام الفرنسية، التي قدمت للرأي العام الفرنسي صورة العربي الوافد الى بلادهم في شكل المخرب لاقتصادهم، والمستحيي لنسائهم، والمبدد لخيرات بلادهم، والهادم لمثلهم.. فتربى رأي عام فرنسي، معاد.. متعنصر ومتعصب، ضد كل ما هو عربي، بعد ان ترسخ في اعتقادهم ان الانسان العربي، لا يستهدف من وجوده فوق ارض فرنسا الا الحصول على الخيرات واللذات.. ويقدم الثمن المقابل لذلك في شكل التخريب والتدمير لكل ما هو فرنسي.

والاقتصاديون الفرنسيون لهم نظرة ثالثة تبرر اسباب هذا العداء الفرنسي للعرب.. وقرروا ان العرب الوافدين الى فرنسا، نقلوا معهم اوضاعهم الاقتصادية الصعبة، التي عاشوا في ظلها داخل بلادهم الوافدين منها.. وكذلك جاءوا بعاداتهم الاجتماعية السيئة المرفوضة داخل المجتمع الفرنسي.

وقد دفعهم كل ذلك الى التحريض على الاضرابات داخل البنية الاقتصادية الفرنسية التي يعملون فيها ويكتسبون رزقهم منها.. بل انهم قادوا بانفسهم الاضراب في مصانع سيارات ستروين في الصيف الماضي، الذي استمر لأكثر من ثلاثة اشهر، والذي ادى الى نتائج خطيرة على المصنع الفرنسي، الذي يمثل احد معالم الصناعة الفرنسية، واضر بشكل مباشر بالعمال الفرنسيين العاملين معهم في هذا المصنع للسيارات.

والحقيقة ان الاضراب في مصانع ستروين، قادته ونظمته النقابات العمالية الفرنسية، غير ان التلفزيون الفرنسي بانتماءاته الصهيونية تعمد ان يظهر الدور العربي في هذا الاضراب، ليؤجج العداء الفرنسي ضد العرب كمخربين لاقتصاديات فرنسا.

ويتعمد الاقتصاديون الفرنسيون تجنب التحدث عن الاضراب الذي ساد مصانع السيارات الفرنسية رينو، لأنه من الثابت فيه ان العمال الفرنسيين هم الذين قادوا هذا الاضراب الذي سبب خسارة فادحة لذلك المصنع تصل الى اثني عشر مليار فرنك فرنسي، اضطرت معه الحكومة الفرنسية الى التدخل وتقديم تسهيلات اقراضية لمصنع رينو حتى يجتاز ازمته المالية.

ويفسر بعض المحللين السياسيين، ان السبب في هذه العنصرية الفرنسية، ضد الاجانب عموما، وضد العرب على وجه الخصوص، بالتحرك اليميني المتطرف، الذي يمثله حزب الجبهة الوطنية، الذي يسعى الى السلطة، بزعامة جان ماري لوبان، الضابط الفرنسي السابق في الجزائر، والذي كان مختصا باعمال التعذيب في الجزائر اثناء خدمته بها.. فهذا الرجل كان جلاد جميله بوحريد، وغيرها من العناصر الوطنية الجزائرية في مرحلة حرب الاستقلال الجزائرية.. وهو اليوم يتهم بشكل علني كل الاجانب في فرنسا بجريمة تخريب الاقتصاد الفرنسي، مما ادخل فرنسا في الازمة الاقتصادية التي تعاني منها، ويطالب بضرورة الاسراع في اخراجهم من البلاد، على ان يكون اول المطرودين هم العرب.

والغريب ان الاحزاب اليمينية التقليدية الفرنسية مثل التجمع الفرنسي الديمقراطي، الذي يتزعمه جيسكار ديستان وريمون بار او الديغوليين بزعامة جاك شيراك.. لا تعادي حزب الجبهة الوطنية المتطرف، بل تسعى الى اكتساب وده ومناصرته، لنجاح هذا الحزب المتطرف في ان ينتزع منها الاصوات الانتخابية اليمينية لصالحه، مما جعله يحصل على نسبة ٨٪ في الانتخابات البلدية الماضية.. في الوقت الذي تقتضي قواعد اللعبة السياسية الفرنسية، ضرورة التحالف معه في انتخابات الرئاسة القادمة، لاسيما وان الفرق بين اليمين واليسار لم يزد في الانتخابات الرئاسية الماضية، عن ٢٪ فقط.

ولكن هذه الصورة القاتمة للعنصرية الفرنسية لا تشمل كل قطاعات الشعب الفرنسي، الذي اعلن عن استيائه البالغ لمظاهر العنصرية الممارسة ضد الاجانب في البلاد.

وبالفعل قد اتخذت خطوات عملية لمحاربة هذا الاتجاه العنصري بواسطة الحزب الاشتراكي الحاكم، وطلب من المحاكم الفرنسية انزال العقوبات الصارمة ضد كل من يضبط بفعل عنصري ضد الأجانب.

وفي الوقت نفسه قامت السيدة جورجينا ديوا وزيرة الشئون الاجتماعية، والمتحدثة الرسمية باسم الحكومة الفرنسية. واعلنت رفض فرنسا الرسمي المظاهر العنصرية التي اخذت تظهر على المسرح السياسي الفرنسي. وقررت ان هناك عقوبات صارمة ستنزلها الحكومة على كل من يمارس اي مظهر من العنصرية ضد الأجانب العاملين او المقيمين في فرنسا.

ولقد وجد هذا الاتجاه الرسمي ضد العنصرية تأييدا شعبيا، لأن القطاعات العريضة من الشعب الفرنسي تقف ضد هذه العنصرية.. ونشطت الرابطة المناهضة للعنصرية التي اعلنت قياداتها، انها لم تكن تتصور ان تمارس في يوم من الايام، نشاطا لها داخل فرنسا بلد النور والحرية، وانما كانت اعمالها موجهة اصلا الى الدول العنصرية المعروفة لمحاربة الاتجاهات العنصرية فيها.

ولقد وزعت هذه الرابطة شارة مكتوبا عليها «لاتمس صديقي» .. قاصدة بذلك ان كل الاجانب في فرنسا بما في ذلك العرب هم اصدقاء لفرنسا . والا لما جاءوا اليها.

واليوم.. وانت تسير في شارع الشانزليزيه في باريس، او في اي شارع من شوارع المدن الفرنسية ستشاهد هذه الشارة «لا تمس صديقي» ملصقة على الحوائط وتزين اكتاف ومعاصم النساء والرجال والاطفال.

برنامج المنح الثاني أ ت - ٢ المدعم من قبل المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا

إشراف: عبدالعزيز سلطان الشمري

رقم البحث: (أ ت - ٢ - ٠٥).
عنوان البحث: دراسة عن مشكلة النمل الأبيض في المملكة العربية السعودية.
الباحث الرئيسي: د. علي ابراهيم بدوي.
الجهة: قسم الانتاج النباتي - كلية الزراعة - جامعة الملك سعود.
ميزانية البحث: ٧٨٠,٩٥٤ ريالا سعوديا.
مدة تنفيذ البحث: ٣٦ شهرا تبدأ من ٢١ رجب ١٤٠٠ هـ (٤ يونيو ١٩٨٠ م).

ملخص

يهدف هذا البحث الى حصر انواع النمل الابيض بالمملكة، ودراسة احد الانواع التى تثبت خطورتها كافة على المحاصيل الزراعية من النواحي البيئية والحيوية وطرق الوقاية منها ومكافحتها.

وكخطوة اولى سيتم جمع انواع النمل الابيض من مختلف مناطق المملكة وتعريفها وحصر عوائلها توطئة لعمل خريطة بيئية لتوزيعها الجغرافي.

تتضمن الدراسات البيئية الكشف عن العلاقة بين وجود هذه الآفة وبين كل من التركيب الطبيعي والكيماوي للتربة ومحتواها المائي ومستوى الماء الارضي بها. كما تشمل الدراسة تقدير الكثافة العددية لها والعوامل التى تؤثر على انتشارها ونشاطها واوقات خروج الاسراب واتجاهها ومدى طيرانها بالاضافة الى دراسة شكل العشوش وتركيبها والاعماق التى تصل اليها والكائنات الحية التي توجد بها. وستجرى محاولة معملية لتربية نوع او اكثر من هذه الحشرة لمعرفة تاريخ حياتها. وفي مجال الرقابة والمكافحة سيتم اختبار قابلية الاصناف المختلفة لإخشاب اشجار الغابات المحلية للاصابة بهذه الحشرة ومعاملة القابل للاصابة منها ببعض المواد الحافظة لمعرفة مدى قدرتها على وقاية هذه الاخشاب من الاصابة. كما ستدرس الكفاءة النسبية لبعض المبيدات الحشرية الحديثة مقارنة بما يستعمل حاليا في مكافحة الآفة في الاراضي الزراعية الموجودة وبيان آثارها الجانبية على كل من التربة والنباتات.

●●●

رقم البحث: (أ ت - ٢ - ٠٨).
عنوان البحث: اصابة الاغنام النجدية بديدان الهيمونكس الجملية.
الباحث الرئيسي: د. صابر محمد البحاري.
الجهة: قسم الطفيليات الحيوانية - كلية الطب البيطري وصحة الحيوان - جامعة الملك فيصل - الاحساء.
ميزانية البحث: ١٥٠,٢٠٠ ريال سعودي.
مدة تنفيذ البحث: ١٠ اشهر تبدأ من ٢١ رجب ١٤٠٠ هـ (٤ يونيو ١٩٨٠ م).

ملخص

تعتبر ديدان الهيمونكس من اكثر الطفيليات المعوية في المناطق المدارية وشبه المدارية وهيمونك الجمال لم تتوافر لها الدراسة الكافية وتعتبر من الطفيليات المهملة بالرغم من تواجدها بكثرة في الجمال وخاصة في الشرق الاوسط. وبما ان الجمال والاغنام في هذه المناطق تتقاسم السكن والترحال في كثير من الاحوال فليس من المستبعد ان تشكل هيمونك الجمال خطورة على الاغنام والغرض من هذا البحث هو:

اولا: التسبب في عدوى تجريبية لهيمونك الجمال في الاغنام.

ثانيا: دراسة ضراوة هذا الطفيلي للاغنام وصورة المرض في هذه الحيوانات وتكون العدوى من نوعين: نوع نتيجة لجرعة معدية واحدة وآخر نتيجة لجرعتين معديتين.

وستجمع عينات دموية وبرازية من الحيوانات المعدية لمدة عدة اسابيع بعد ذلك وتجرى عليها التحليلات مثل كثافة البيض الدودي بالبراز وهيموجرام كامل وغيرها من التحليلات المرضية.

●●●

رقم البحث: (أ ت - ٢ - ١٠).
عنوان البحث: التكاثر في الجمال - دراسة فسيولوجية وكيميائية حيوية.
الباحث الرئيسي: د. مدثر دريديري تنجاري.
الجهة: قسم التشريح - كلية الطب البيطري وصحة الحيوان - جامعة الملك فيصل - الاحساء.
ميزانية البحث: ٤٤٦,١٠٠ ريال سعودي.
مدة تنفيذ البحث: ٢٤ شهرا تبدأ من ٢١ رجب ١٤٠٠ هـ (٤ يونيو ١٩٨٠ م).

ملخص

بالرغم من الاهمية الاقتصادية للجمال فلا تتوافر لنا معلومات كافية عن التكاثر اذ لم ينشر الا النذر اليسير وفي اطار محدود مما جعل جوانب عديدة مازالت تنتظر البحث بما يشمل الدراسة التركيبية والوظيفية للجهاز التكاثري برمته والحيوانات المنوية ومصادر وتحليل السائل المنوي - ويعتبر ذلك بمثابة مرتكز اساسي لكل خطوة في اتجاه تخزين السائل المنوي والتلقيح الصناعي.

ولما كان الجمل يعتبر في عداد الحيوانات ذات النشاط التكاثري الموسمي فقد رأينا متابعة ذلك لمعرفة الاثر الفعلي للتغيرات الموسمية ومدى انعكاسه على هذا النشاط.

نأمل ان تسفر هذه الدراسة عن معلومات تساعد على فهم خبايا التكاثر في الجمال وان تكون مرتكزا لما يتبعها من دراسات تتجه نحو تربية الجمال وتحسينها نوعا وعددا على اسس علمية قويمة.

●●●

رقم البحث: (أ ت - ٢ - ١١).
عنوان البحث: تقويم لبعض العقاقير الجديدة لعلاج امراض الطفيليات الداخلية في الحيوانات بالمملكة العربية السعودية - الاغنام والماعز.
الباحث الرئيسي: د. صلاح الدين عبدالرزاق.
الجهة: قسم الدواجن والانتاج الحيواني - كلية الطب البيطري وصحة الحيوان - جامعة الملك فيصل - الاحساء.
ميزانية البحث: ١٦٧,٩٠٠ ريال سعودي.
مدة تنفيذ البحث: ١٠ اشهر تبدأ من ٢١ رجب ١٤٠٠ هـ (٤ يونيو ١٩٨٠ م).

ملخص

هناك كثير من الادوية الجديدة التى تنتج بهدف استعمالها لعلاج الانواع المختلفة من الطفيليات الداخلية التى تصيب الحيوان. ولا يوجد في الوقت الحاضر سوى القليل من المعلومات عن مدى فاعلية هذه الادوية وآثارها الجانبية والسمية. ومن المثبت علميا ان فاعلية الدواء وآثاره الضارة تتأثر بعدة عوامل منها على سبيل المثال نوع الحيوان وفصيلته وغذاؤه وطرق رعايته والبيئة التي يعيش فيها. وبناء على ذلك فان هنالك حاجة ماسة لتقويم هذه الادوية تقويما علميا دقيقا تحت الظروف والعوامل المختلفة بالمملكة العربية السعودية.

وسوف تنفذ المهام التالية:

١ - علاج الحيوانات المريضة التى ترد للمستشفى البيطري.

٢ - نقل العدوى بالطفيليات الداخلية لحيوانات التجارب الخاصة للتحصيل على اطوار مختلفة للمرض وذلك لدراسة تأثير الدواء على كل مرحلة.

٣ - دراسة الاعراض الجانبية والسمية التى تصاحب استعمال هذه الادوية بالجرعات المختلفة وتدعيم ذلك بفحص عينات الدم وتشريح حيوانات التجارب وفحص الانسجة التى تتأثر من استعمال هذه الادوية.

٤ - دارسة مصير الدواء في داخل جسم الحيوان بالنسبة لأثر ذلك على الانسان من جراء استعمال المنتجات الحيوانية من لبن ولحم وخلافه.

●●●

رقم البحث: (أ ت - ٢ - ١٢).
عنوان البحث: التناسل في الاغنام النجدية.
الباحث الرئيسي: د. عوض الكريم عبدالجليل.
الجهة: قسم الدواجن والانتاج الحيواني - كلية الطب البيطري وصحة الحيوان - جامعة الملك فيصل - الاحساء.
ميزانية البحث: ٦٧٨,٥٠٠ ريال سعودي.
مدة تنفيذ البحث: ٣٦ شهرا تبدأ من ٢١ رجب ١٤٠٠ هـ (٤ يونيو ١٩٨٠ م).

ملخص

الضأن النجدي واحد من اهم الحيوانات بالمملكة العربية السعودية، ولا توجد لدينا دراسات عن التوالد في الضأن النجدي بالمملكة وهناك بوادر تدل على تعثر في التناسل يصاحب هذه السلالة بالرغم من الاعتقاد السائد عن كثرة التوائم في الضأن النجدي.»

وهدف البحث هو اجراء دراسات على تأثير فصول السنة على التناسل في الضأن النجدي وعلى معدل الولادة وسن البلوغ وسنقوم بقياس هرمونات التناسل في الاناث بغرض الكشف عن انتظام دورات الشبق وتشخيص الحمل والتعرف على أي تأخير يطرأ على الدورة بعد الولادة.

كما ستجرى دراسات عن خصائص السائل المنوي في ذكر الاغنام وتأثير الفصول عليه وعن هرمونات التناسل بغية التقليل من الخسائر الناتجة عن الفشل في الاخصاب.

وسيتركز الاهتمام في جميع هذه الدراسات على تأثير البيئة على مقومات التناسل في الضأن النجدي، لتوفير المعلومات الضرورية لتحسين تربية هذه الاغنام.

●●●

رقم البحث: (أ ت - ٢ - ١٦).
عنوان البحث: تأثير الرمل المحلي شديد النعومة ومياه الآبار المالحة على مقاومة الضغط للمون الاسمنتية والخرسانية، وتعيين الحد الادنى المقبول لمقاومة ضغط الاسمنت المحلي باختبار المنشور.
الباحث الرئيسي: د. محمد سعيد تريل.
الجهة: الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس قسم مواد البناء.
ميزانية البحث: ٥٦٨,٦٠٠ ريال سعودي.
مدة تنفيذ البحث: ١٤ شهرا تبدأ من ٢١ رجب ١٤٠٠ هـ (٤ يونيو ١٩٨٠ م).

ملخص

يهدف المشروع الى تعيين ضغط المونة والخرسانة الاسمنتية، المصنوعة من الرمل المحلي شديد النعومة. وماء الآبار المالحة في الاحوال الجوية العادية في المملكة العربية السعودية، والعمل على رفع مستوى جودة الخرسانة المصنوعة من المواد المحلية. وسوف تستخدم المعلومات والنتائج المتحصل عليها عند وضع اسس التصميم والتنفيذ لاعمال الخرسانة، كما تساعد على تحقيق خطط التنمية في هذا القطاع وترشيد الصناعة الوطنية لمواد البناء ولتحقيق الاهداف السابقة..

فقد تضمن المشروع ما يأتي:

أ - تجميع المعلومات حول تأثير الرمل شديد النعومة على مقاومة الخرسانة والمونة وتحديد النسب الملائمة لخلطة الخرسانة والمونة باستخدام الرمل شديد النعومة، بتحضير خلطات باستخدام كميات متغيرة من الاسمنت، وتثبيت حجم الركام والرمل، واختبارها في ايام معينة.

ب - تجميع المعلومات حول تأثير ماء الآبار المحلية المالحة - عند استخدامه في خلط ومعالجة الخرسانة - على مقاومة الضغط وتعيين نسب الخلط المناسبة للخرسانة عند استخدام الماء المحلي المالح وسوف يعد لهذا الغرض مجموعة من الخلطات يستخدم فيها الماء المالح ويثبت فيها نسبة الركام والرمل، مع تغيير نسبة تركيز الاملاح ويجري اختبارها بطرق مختلفة تحت ظروف مناخية مختلفة.

جـ - تعيين الحد الادنى المقبول لمقاومة ضغط الاسمنت المحضر باستخدام طريقة ايزوريلم التى تستخدم المنشور وايجاد علاقة بينها وبين الطريقة التقليدية التى تستخدم فيها مكعبات الخرسانة.

●●●

رقم البحث: (أ ت - ٢ - ١٧).
عنوان البحث: انتقال الرواسب في وديان المملكة العربية السعودية الترسبات خلف سد وادي جيزان.
الباحث الرئيسي: د. ممدوح على نوح.
الجهة: قسم الهندسة المدنية - كلية الهندسة - جامعة الملك سعود.
ميزانية البحث: ٩٨,٥٢٠ ريالا سعوديا.
مدة تنفيذ البحث: ١٤ شهرا تبدأ من ٢١ رجب ١٤٠٠ هـ (٤ يونيو ١٩٨٠ م).

ملخص

ان تحديد كمية الرواسب في البحيرات الصناعية والمكونة خلف السد، تمثل مشكلة خطيرة من وجهة النظر الهندسية خاصة اذا كانت هذه السدود قد انشئت لغرض محدد بالذات يعتمد اساسا على سعة التخزين كامداد المياه او الري او توليد الكهرباء ذلك لان هذه الرواسب لها علاقة مباشرة مع الفاقد من التخزين في هذه السدود والتي ربما ينعكس آثارها على الانشطة المختلفة امام هذه السدود.

ويعتبر سد وادي جيزان من اكبر السدود في المملكة العربية السعودية وهو يعاني من ترسبات مكثفة مستمرة في البحيرة المكونة خلفه. وقد بلغت هذه الرواسب من العظم شأنا كبيرا ادى الى فقد جزء من سعة التخزين وهذا يشير الى ان سعة التخزين سوف تقل بالتدريج وعلى هذا الاساس فان السد سيكون له فائدة فقط في السنوات القليلة القادمة مما يؤثر على نظام توزيع المياه في الترع المكونة امام هذا السد.

ومن المقترح ان تبدأ دراسات مركزة لدراسة الظواهر الترسبية في وادي جيزان وخلف سد جيزان وسوف تشمل هذه الدراسات اجراء بحوث على هيدرولوجية الوادي وانتقال الطمي وترسيبه بالاضافة الى خطة تشغيل السد.

وينتظر ان تكون من نتائج هذه الدراسات اعطاء صورة علمية واضحة لظاهرة الترسبات في وادي جيزان بالاضافة الى التوصل الى طريقة جديدة للقضاء على مشكلة الترسبيات في سد وادي جيزان والسدود السعودية الاخرى التى تعاني من هذه المشكلة نفسها.

هذا وان طريقة التحليل المقترحة من فريق الباحثين سوف تصلح لتكون اساسا لتحليل المشروعات المثلية بوجه عام، وفي المملكة العربية السعودية بوجه خاص هذا بالاضافة الى ان المشروع سوف يتيح الفرصة امام طلبة كلية الهندسة السعوديين ومساعدي الباحثين للتدريب العملي في مشروع متكامل من مشروعات المياه.

●●●

رقم البحث: (أ ت - ٢ - ٢٣).
عنوان البحث: دراسات على انتشار الحبليات مطلقة من الديدان الخيطية، التى تتطفل على النبات ومسببات الامراض النباتية في منطقة الخرج بالمملكة العربية السعودية.
الباحث الرئيسي: د. ابراهيم يوسف طرابلسي.
الجهة: قسم الانتاج النباتي - كلية الزراعة - جامعة الملك سعود.
ميزانية البحث: ٧٥١,٩٩٣ ريالا سعوديا.
مدة تنفيذ البحث: ٣٦ شهرا تبدأ من ٢١ رجب ١٤٠٠ هـ (٤ يونيو ١٩٨٠ م).

ملخص

تكون الديدان الخيطية «المعروفة باسم الآفات النيماتودية»، ومسببات الامراض النباتية «فطر - بكتريا - فيروس» مجموعة كبيرة من الآفات الزراعية تصيب كثيرا من المحاصيل الزراعية فتضعف نموها وتدهور انتاجها، كما ان وجودها بالاراضي الزراعية يفقدها خصوبتها وطاقتها الانتاجية.

ويهدف البحث الى حصر وتصنيف هذه الآفات النيماتودية ومسببات الامراض في منطقة الخرج من المملكة العربية السعودية والى تحديد العوائل النباتية وتقدير درجة الاصابة بها، ودراسة تأثير العوامل البيئية على انتشار وتكاثر هذه الآفات، وتقويم طرق الوقاية وسبل المكافحة للوصول الى افضلها بالنسبة لظروف المملكة. وتشمل خطة البحث اخذ عينات من مختلف اجزاء النباتات المصابة وكذلك عينات من التربة التى تحيط بجذورها وذلك على فترات دورية بصفة منتظمة وعلى مدار السنة. تنقل العينات الى المعمل حيث يجرى استخلاص وعزل وتعريف وتقدير الكثافة العددية لكل من النيماتودا ومسببات الامراض المختلفة كل حسب علاقته. تجرى بعض الدراسات الحيوية والبيئية لبعض انواع من النيماتودا ومسببات الامراض التى يثبت من الحصر اهميتها الاقتصادية ودراسة تأثير العوامل البيئية مثل الحرارة، الرطوبة، الامطار، والخواص، الكيميائية والطبيعية للتربة على انتشار وكثافة ومدى الاصابة بهذه الآفات.

سيتم اجراء بعض التجارب في الحقول المصابة بالنيماتودا ومسببات الامراض بغرض تقويم فاعلية طرق الوقاية ومكافحة هذه الآفات مثل: الطرق الزراعية والطبيعية والكيميائية. كما انه يتم في هذه التجارب اختبار فاعلية بعض المبيدات الجديدة والمحلية لمعرفة انسب الجرعات وافضل المبيدات والطرق التى تستخدم في المكافحة وكذلك انسب الاوقات لتطبيق هذه الطرق للحد من انتشار هذه الآفات والقضاء عليها، وبالتالي التقليل من قيمة الفقد في المحاصيل الزراعية.

الموقف الصحي



الحلقة السادسة

نحو صحة نفسية أفضل

المخدرات وطريق الضياع

تحدثت في الحلقة الماضية عن حجم مشكلة المخدرات في مجتمعنا واشرت الى اهمية التعرف على ابعادها الاقتصادية والصحية. والنفسية والاجتماعية، كما ناديت بضرورة تضافر الجهود الوطنية لمكافحة هذه المشكلة، وفي هذه الحلقة وما يتبعها من حلقات سأحاول تعريف القراء على هذه المشكلة من خلال تعريف المخدرات وانواعها ومعنى الادمان والبعض الآخر.

المادة المخدرة هي كل مادة خام أو مستحضرة تحتوي على. مواد منبهة او مهدئة من شأنها اذا استخدمت في غير الأغراض الطبية المشروعة أن تؤدي الى حالة من التعود النفسي او البدني او كليهما معا.

اما الادمان فتعريفه يختلف باختلاف آثاره الطبية والاجتماعية والقانونية. فمن الناحية الطبية فالادمان معناه الاعتماد البدني (الفسيولوجي) على العقاقير الطبية والمخدرات ومن الناحية الاجتماعية فالتعريف يرتكز على الآثار الاجتماعية للاستمرار على تعاطي تلك العقاقير والمخدرات.. ومن الناحية القانونية فيرتكز التعريف على التبعات القانونية للاستمرار على تعاطي تلك المواد او حتى البدء في تعاطيها..

اما منظمة الصحة العالمية فترى ان المخدر هي كل مادة حيثما تؤخذ فانها تغير في اي ناحية من النواحي التي يؤديها او يقوم بها الكائن الحي. وان الادمان معناه سوء استخدام المخدر على انه الرغبة الملحة لتعاطي المزيد من المخدرات او العقاقير بطريقة تخالف الوصف الطبي لاستخدامها، وانه ايضا حالة نفسية واحيانا جسمية تنتج من التفاعل بين تركيب الكائن الحي والمخدر وتمتاز بسلوك وتصرفات تنم عن الحاجة الملحة لأخذ المخدر بصفة متواصلة او متقطعة من اجل الحصول على تأثيرها النفسي وفي بعض الأحيان لتجنب عدم الارتياح لغيابها.

تمتاز مرحلة الادمان بما يلي:

١ - الرغبة الملحة والقهرية لاستعمال المخدر او العقار بشكل مستمر والحصول عليه بأية وسيلة.

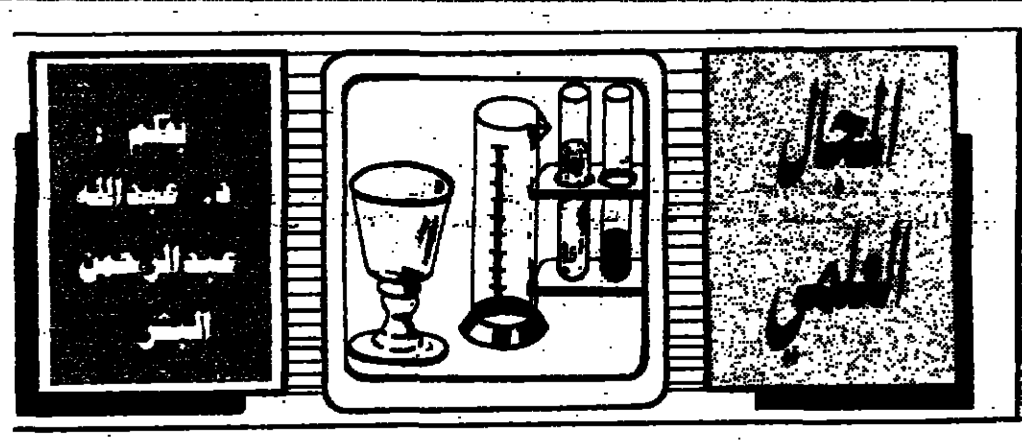
٢ - الميل المتزايد الى جرعات المخدر او العقار تدريجيا بهدف الحصول على تأثير أقوى.

٣ - الاعتماد نفسيا او جسديا على ما يحدثه العقار من مؤثرات.

٤ - الاصابة باعراض جانبية شديدة عند التوقف عن التعاطي بانتظام.

ويمكن التمييز بين الاعتماد البدني والنفسي ذلك ان الاعتماد البدني يكون نتيجة للتغيرات الكيميائية والبيولوجية التي تطرأ على الجهاز العصبي، هذه التغيرات على الجهاز العصبي تحدث اعراضا عقلية وعصبية كاللخبطة الذهنية او التشنجات الفصلية، اما الآثار النفسية للاعتماد النفسي فتكمن في التغيرات الانفعالية التي تطرأ على الفرد عند التوقف عن التعاطي كالتوتر النفسي والقلق والاكتئاب.

هذه الآثار تحدث تغيرات اجتماعية في علاقة المدمن مع الآخرين حيث يبدأ المدمن بسلوك جديد واتخاذ قيم وأعراض جديدة تؤدي به الى الانخراط في علاقات قوية مع رفاق التعاطي الذين يساعدونه ويشجعونه على الاستمرار في التعاطي مما يشعر الفرد بالغربة من المجتمع ليس بسبب رفض المجتمع له ولكن لشعوره بانه اصبح معروفا بالتعاطي مما يقوي من علاقته برفاق التعاطي وبما يتخذونه من قيم وأعراف جديدة يشكلون خطورة على قيم وعادات واعراف المجتمع المحيط بهم.



دور الندوات العلمية في تطوير البحث العلمي في المملكة

الحلقة الرابعة: من ارشيف بحوث الندوة: ● بقلم: د.عبدالرحمن البشر

يمثل الانخفاض في الانتاج المحلي لمحاصيل العلف الخضراء في المملكة العربية السعودية واحدا من اهم معوقات الانتاج الحيواني، ومن المعروف ان الاعلاف الخضراء تختلف عن مواد العلف المركزة في انها تحتل مساحة كبيرة، كما ان القيمة الغذائية لوحدة الوزن منها منخفضة نسبيا، الشيء الذي يجعل استيرادها صعبا ومكلفا.. وبما ان نمو الانتاج الحيواني وتطوره يعتبر من اهم اولويات خطة التنمية الزراعية في المملكة، فان البحث في مجال انتاج الاعلاف الخضراء يوافق تماما اهداف خطط التنمية.

ومن الطبيعي ان تبدأ البحوث في مجال تطوير الاعلاف على اي منطقة بادخال انواع جديدة من محاصيل العلف تتلاءم في احتياجاتها البيئية مع الظروف الطبيعية للمملكة لذلك .. كان هناك - ضمن بحوث الندوة الثامنة للنواحي البيولوجية - بحث بعنوان (مقارنة بعض محاصيل العلف البقولية المستوردة)، ركز فيه الفريق البحثي المكون من د.حامد برهان، د.يحيى مكي، د.عثمان الطاهر والسيد/ مجيد حميدان باستيراد اصناف من محاصيل العلف التي اثبتت صلاحيتها في الاقطار المجاورة مثل السودان وتحت ظروف مشابهة لظروف المملكة العربية السعودية، وذلك لاجراء بحوث عليها.

ولقد كان الهدف الاساسي من هذا البحث هو مقارنة الانتاجية والقيمة الغذائية لمجموعة من محاصيل العلف البقولية المستوردة تمهيدا لاختيار المناسب منها للزراعة على نطاق تجاري في منطقة الاحساء.

ولقد جاء التركيز على المحاصيل البقولية نسبة لمقدرتها على تحسين خصوبة التربة، وبذلك تعتبر من انسب انواع المحاصيل لادخالها في الدورات الزراعية مع انواع اخرى من المحاصيل مثل القمح وغيره، وقد ظهرت اهمية هذا الموضوع بالنظر الى الزيادة المطردة في مشاريع انتاج القمح الذي تم توسع كبير في زراعته في المملكة في السنوات الاخيرة. وتبين ان القمح يزرع مع بداية فصل الشتاء ويحتل الارض لمدة خمسة او ستة اشهر فقط وتترك الارض بورا خلال اشهر الصيف، وان ادخال محاصيل صيفية في الدورة الزراعية سيكون له اثر ايجابي في تحسين خواص التربة وزيادة العائد الاقتصادي وحسن استغلال الموارد الطبيعية.

اقيمت التجارب - خلال موسمي ١٩٨٣ و ١٩٨٤م بمحطة التدريب والابحاث الزراعية والبيطرية بجامعة الملك فيصل حيث اشار تحليل التربة في المنطقة التي اجريت فيها التجارب الى انها تربة خفيفة الملوحة، واشتمل البحث على خمسة محاصيل بقولية هي: الكليتوريا (Clitoria) - اللوبيا (Lubia) - الفليسارا (Phillibesare) - الدجرا (Cowpoa) بالمقارنة مع البرسيم الحساوي (Alfalfa) محصول العلف الاساسي في المنطقة. وصممت التجارب على نظام القطاعات العشوائية الكاملة باربعة مكررات وزرعت جميع المحاصيل بعد بداية ارتفاع درجات الحرارة في منتصف شهر فبراير في الموسم الاول واوائل شهر مارس في الموسم الثاني. وتضمنت المعلومات التي جمعت من التجارب البيانات المتعلقة بنمو المحاصيل وانتاجها والتحليل الكيميائي الكامل لتحديد صفات الجودة.

بدأ نمو المحاصيل المختلفة بتباين كبير في نسبة الانبات ونمو البادرات وعدد الايام التي يمر بها المحصول قبل الوصول الى مرحلة القطع الاولى، وقد فسر ذلك على اساس طبيعة المحصول واثر درجات الحرارة. وقد سجل محصول البرسيم اسرع معدلات النمو تليه الدجرا ثم اللوبيا الكليتوريا والفليسارا. بيد ان انتاج البرسيم من الحشة الاولى كان اقل من جميع المحاصيل الاخرى، وكان هنالك تباين واضح في نسبة المادة الجافة في علف المحاصيل المختلفة.

اثبت التحليل الاحصائي للانتاج الكلي من العلف ان البرسيم سجل اعلى انتاجية يليه الكليتوريا والفليسارا واللوبيا والدجرا، وكان متوسط الانتاج في الموسمين من الوزن الاخضر والجاف حيث الترتيبات المذكورة اعلاه هو: ٤٩,٣٤ (١٤,١٩)، ٣٦,٣٥ (٩,٨٠)، ٣٣,٦٣ (٧,٢٤) ٣٢,٤٢ (٦,٧٧) و ٢٨,٦٠ (٥,٢٠) طن للهكتار. ولوحظ تفوق البرسيم على بقية المحاصيل في الانتاج نتيجة لزيادة عدد الحشات، وليس لكمية العلف من الحشة الواحدة.

اما في التجربة التي استمر فيها نمو محصولي البرسيم والكليتوريا كمحاصيل معمرة طول الموسمين، فقد تم الحصول على ١٦ حشة من البرسيم و ١٢ حشة من الكليتوريا وكان انتاج البرسيم من العلف الاخضر والجاف ٢٠١,٦٨ (٥٢,٢١) اعلى من الكليتوريا التي انتجت ١١٧,٩٦ (٣٢,٨٠) طن للهكتار، وتجدر الاشارة هنا الى ان الكليتوريا محصول معروف بمقاومته للجفاف يصلح في المناطق التي يقل فيها ماء الري، مما يدعو الى الاعتقاد ان الكليتوريا تتناسب اكثر من البرسيم للزراعة كمحصول معمر تحت الظروف التي يشح فيها ماء الري. وهي بهذه الصفة تعتبر من المحاصيل الواعدة بالنسبة للمملكة العربية السعودية.

اما اللوبيا والدجرا، فيمكن ان يكون لهما دور مفيد كمحاصيل صيفية للتعاقب في الدورة الزراعية مع محصول رئيسي شتوي مثل محصول القمح.

اما بالنسبة للتحليل الكيميائي، فقد اظهرت نتائج الحشات المختلفة خلال الموسمين بعض الفروق الطفيفة في محتويات علف المحاصيل المختلفة من البروتين الخام، ولم يكن هنالك اتجاه منتظم ومتكرر بالنسبة لترتيب المحاصيل في نسبة البروتين. وقد فسر عدم التباين الكبير في نسبة البروتين حول المتوسط (١٦٪) الى انها جميعا من المحاصيل البقولية.

اما بالنسبة لمحتوى الاعلاف في الالياف الخام، فقد كان المدى واسع، ويقع بين ١٤,٠٧ و ٢٦,٨٠٪ وكانت النسبة باستمرار اعلى من محصول الكليتوريا واقل في الفليسارا عن بقية المحاصيل. وبما ان محتوى العلف من الألياف الخام له علاقة عكسية مع الهضم والقيمة الغذائية، فقد اعتبرت هذه النتائج مؤشرا لنقص بسيط في القيمة الغذائية لمحصول الكيتوريا، وزيادة بسيطة في القيمة الغذائية لمحصول الفليسارا

وسوف نكون على موعد مع بحوث اخرى في الحلقات القادمة باذن الله.

خطوات.. حضارية

الاعلام.. والتنمية

مشكلة عدم التكيف مع بيئة العمل..

بقلم: الدكتور محمود خضير عباس

الحلقة العاشرة

يقصد ببيئة العمل المكان الذي يعمل فيه مجموعة اشخاص، تربط بينهم علاقات عمل وزمالة وانتاج، وتحكمهم تعليمات تنظيمية، لغرض انتاج شيء محدد، يتطلب وجود علاقات اجتماعية تساهم في عملية انسجام العاملين (يدوي وذهني) فيما بينهم.

كما يقصد بالتكيف مع بيئة العمل، قدرة الشخص العامل على اداء العمل بالشكل الذي يحقق الانتاج المناسب ورضاء وقناعة العامل نفسه، تحت ظروف نفسية واجتماعية مريحة

فمن تحليل مضمون هذا التعريف يمكن التوصل الى الاستنتاجات التالية، التي تعتبر عناصر مبدئية، يتطلبها مبدأ التكيف مع بيئة العمل:

١ - العلاقات بين جماعة العمل:

من المعروف ان اية جماعة عمل، في اي مجال كان، تتولد بينهم علاقات مختلفة، وان هذه العلاقات لاتنحصر بين العاملين بعضهم مع بعض، بل تتعداها الى المشرفين والمراقبين، المباشرين وغير المباشرين، وكذلك القيادات الادارية، في مختلف القطاعات (دوائر رسمية وغير رسمية، معامل، مصانع، مشروعات تطوير... الخ).

فهناك علاقات عمل، تتطلبها اغراض مشروعات التطوير المختلفة والدوائر والمعامل، وهي خدمة المجتمع.

ومن علاقات العمل تنبثق علاقات زمالة، سواء كان العمل متسلسلا او متتابعا، (مثل اجزاء عمل يعتمد بعضها على بعض، كمعامل الاسمنت والانسجة)، او منفصلا او مستقلا، وهذه العلاقات تتحكم فيها صفات الشخص العامل، وخاصة الصفات المكتسبة والسلوك غير السوي (سياتي تفصيلها بعد قليل).

اما علاقات الانتاج، فهي نتيجة طبيعية للاسباب التي دفعت بالعاملين من الانخراط في عمل معين، حيث يعتبر الهدف الاول والاخير لهم. اي ان كل عامل يساهم، حسب قدرته واستعداداته، في عملية الانتاج التي انحشر من اجلها في جماعة العمل، ويحرص على بلوغها المستوى المناسب.

ويتحقق التكيف مع بيئة العمل، من الناحية المبدئية، حينما تنصهر العلاقات الثلاث السابقة، في بوتقة العلاقات الاجتماعية، التي تعتبر ذروة العلاقات بين بني البشر.

وبعبارة اخرى، يحصل التكيف مع بيئة العمل، حينما تكون العلاقات الثلاث، من الجودة التامة، حيث يتوفر فيها اقصى الانسجام والراحة النفسية والذهنية، فتتحول حينئذ الى نوع اخر من العلاقات تسمى بالاجتماعية.

ان توفر العلاقات الاجتماعية، تساعد الفرد العامل على اختياره لزملائه في العمل ومشاركتهم فيه، وتساهم في تكوين جماعة العمل، (حسب نظرية تيلور العلاقات الاجتماعية)... وتحسين العلاقات الانسانية داخل محيط العمل.

ولابد من التذكير هنا بان هذه العلاقات يجب الا تكون على حساب انتاجية العمل، وبعبارة اخرى، ان تكون ممارستها ضمن حدود العقل والمنطق والعلمية، باعتبارها اما ايجابية، او بعمومها، ايجابي وسلبي، يحسب استعمالاتها وحدودها، بحسب مستويات الاشخاص الذين يمارسونها. ان اي اسراف في استغلالها يؤدي الى شل سير العملية الانتاجية من جهة، والى تصدع نفس هذه العلاقات بين العاملين من جهة اخرى. وهذا ماتتصف به واقع العلاقات الاجتماعية في بعض مجالات العمل، ولبعض العاملين في الدول العربية. والذي سنطرحه في اخر هذه الحلقة.

ومن ناحية اخرى، تساهم العلاقات الاجتماعية في الكشف عن صفات العاملين الشخصية، وفي تعريفهم بانفسهم وبذاتهم، ومدى ملائمتها مع التكيف مع بيئة العمل. فيتجسد هنا الجانب الايجابي في مبدأ عدم التكيف مع بيئة العمل، اي يؤدي الى نتائج مفيدة، بخلاف مايتصور لاول وهلة. ومن تلك النتائج، ان الشخص العامل، غير المتكيف لبيئة العمل، يبدأ بالتفكير او الانتقال الى بيئة عمل اخرى اكثر ملائمة لصفاته وامكاله وقدراته، كما ان صاحب العلاقة بالعمل، يستطيع، من جهة اتخاذ مايلزم لحماية بيئة العمل ومستقبل الانتاج، من ناحية، ومساعدة العامل غير المتكيف مع البيئة، في ايجاد مجال عمل في بيئة اخرى مناسبة، وتتضح تلك المساعدة في القطاع العام عادة، اكثر من القطاع الخاص.

ومن الصفات الشخصية التي تساهم او تؤدي الى عدم تكيف العاملين مع بيئة العمل، على سبيل المثال: السلوك غير السوي، الذي يعني عدم قدرة الشخص على المحافظة على التوازن بين صفاته الذاتية ومتطلباته الاجتماعية والحيوية(١). وبعبارة اخرى، هو سلوك الانسان الشاذ بالنسبة لعامة الناس او لمعظمهم.

والسلوك غير السوي، يختلف من انسان الى اخر، ومجتمع الى مجتمع ومن بسيط الى معقد او خطر... الخ. كما ان مميزات وصفات المجتمعات (نامية ومتطورة)، تتدخل في اعتبار السلوك سويا او غير سوي. ومن امثلة السلوك غير السوي، شعور الخوف من الاتصال بالاخرين (السلوك المتخوف)، وصفة الانسحاب من المجتمع (العزلة)، والتردد في الكلام او الارتقام او الذكريات (الانفصال).

وبجانب السلوك غير السوي، توجد صفات ذاتية اخرى تتعلق اما بالامراض النفسية او الاجتماعية، من امثلتها: صفات الادعاء والتكبر والاعتداد بالراي والمبالغة وحب الاشاعات، والكذب والقلق والنفاق وعدم المبالاة، وكره الناس، والتفرقة، والتوتر العصبي المبالغ فيه، الامتثال غير المحبب النفس، اي قبول اية فكرة او مناقشة دون ادراك او وعي، والانانية الذاتية، اي حب الذات، المرتفعة نسبيا، باعتبار الانانية صفة طبيعية في الانسان، ولكن تصبح خطرة اذا ارتفعت نسبتها عن الحد الطبيعي.

٢ - الانسجام مع بيئة العمل:

يسعى الانسان في حياته، عادة، الى اشباع رغباته ودوافعه، ويبذل قصارى جهوده في سبيل تحقيقها، ويلجأ الى تكييف، نفسه واساليبه، عند اللزوم، لتجنب الاحباط في الوصول اليها.

وبعبارة اخرى، بما ان دوافع الانسان كثيرة، منها الفسيولوجية، كالجوع والاجتماعية المعروفة، وان هذه الاخيرة لها اهميتها بالنسبة للشخص، في الوقت الحاضر، على الاقل، فالانسان يسعى، لغرض اشباعها، الى الصراع في سبيل الحصول عليها اولا ثم التوافق بينها ثانيا، اي اتخاذ المواقف المناسبة منها، حسب ظروف البيئة.

وتظهر حكمة الانسان، في هذه الحالة الاخيرة، عند تصرفه في مدى استطاعته في التحكم في سلوكه وفق مايتطلبه عقله، فالانسان لم يولد حكيما، وانما ولد ولديه القدرة على ان يصبح كذلك(٢). كما انه لم يصبح انسانا تام البلوغ الا اذا استطاع ان يدرك كيف يتحكم في ذاته ومتطلباته الشخصية عند تعامله مع الغير.

ولهذا فان بيئة العمل، في اي مجال كان، وفي القطاعين العام والخاص، تتطلب من الفرد العامل التحكم في ذاته واغراضه الشخصية ورغباته الذاتية، من طموح وطمع وانانية مفرطة، وغيرها من الصفات السابقة الذكر بحيث يؤدي موقفه هذا الى الانسجام مع زملاء العمل وصفات العمل ومحيط العمل. وهذا هو الموقف الذي ينسجم مع النظام والانتاج.

٣ - التعلم عن طريق العمل:

ان التعلم عن طريق العمل يساعد الفرد العامل على التكيف مع بيئة العمل، وخاصة اذا كان التعلم نابعا من جهود ذاتية بالشخص المتعلم. فالتعلم عن طريق المحاضرات او القراءة لايفيد بقدر التعلم عن طريق التجربة والتطبيق العملي. ان مبدأ التكامل بين الطريقتين امر جوهري في موضوع التكيف مع بيئة العمل.

وهذه الحالة، تؤدي بحد ذاتها، الى ولادة شعور نفسي لدى المتعلم، وعلاقة روحية تربطه بالعمل نفسه، من جهة وبمحيط العمل، بما فيه من عناصر بشرية والات وادوات من جهة اخرى، الامر الذي يسهل كثيرا على الشخص العامل التكيف مع بيئة عمله.

ومن السهولة بمكان تصور امثلة عديدة في كافة مجالات العمل اليدوية والذهنية كعمال الصناعة والزراعة والصحة وموظفي الدوائر الرسمية وغير الرسمية وخريجي طلاب الجامعات.... الخ.

٤ - التوجيه المهني والتدريب المهني، اللذان سبق بحثهما في الحلقات السابقة، حيث اوضحنا اهميتهما بالنسبة للشخص العامل ومدى تكيفه مع بيئة العمل، والعمل نفسه والانتاج.

ومن الملاحظ بالنسبة لعنصر التدريب المهني اذا شمل اكثر من عمل، بانه يساعد على حل كثير من مشكلات العاملين انفسهم واصحاب العمل على حد سواء، وذلك في حالة اضطرار العامل لترك العمل الذي يمارسه الى عمل اخر له معرفة، ولو عامة، فيه، فيكون لذلك الاثر النفسي على العامل نفسه، حيث يشعر بالراحة لمعرفته المسبقة ببيئة العمل الجديد من جهة، وعلى الانتاجية في العمل، حيث لم تتعرض الى التوقف، من جهة اخرى.

٥ - المراقبة اثناء العمل:

من البديهي وجود مراقبة اثناء قيام العاملين بواجباتهم، وذلك وفقا للانظمة والتعليمات والقوانين السائدة. الا ان المراقبة لها تأثير كبير على العاملين، من الناحية النفسية ومدى تكيفهم مع بيئة العمل وبالتالي على الانتاجية ومحيط العمل، ولهذا فهي موضع اهتمام للمتخصصين بشئون العمل والعاملين.

فمن الناحية المبدئية، تعتمد المراقبة على اساس الثقة بالعاملين، التي تتجسد في الاعتماد على العامل وجعله يشعر بمسئوليته عن العمل وبانه موضع تقدير واحترام.

وتتم المراقبة من قبل المشرف المباشر والمسئولين، عادة، بصورة غير مباشرة، اي بحيث لايشعر العامل بها، من جهة، والا تتعدى حدود ماتتطلبه الانظمة، من جهة اخرى. وفي حالات التقصير، ينصب الاهتمام باصلاح الخطأ اكثر من ايقاع العقاب. كل هذه امور تساهم الى حد بعيد في تحقيق التكيف مع بيئة العمل. وقد دلت الدراسات العملية بانه كلما زادت الثقة بالعاملين، كلما قلت اهمية المراقبة.

٦ - تقييم العمل (المحفزات المعنوية والمادية):

ان التقييم ظاهرة اجتماعية ينتظرها كل شخص يقوم بعمل منتج، مهما كان نوعه، وفي اي مجال كان، وان مبدأ تقييم عمل العاملين، يعتبر شهادة لهم، اي شهادة تقدمهم في عملهم، وشهادة مساهمتهم في الانتاج وزيادته وتحسينه. كم يتولد لديهم شعور خاص يؤدي الى تمسكهم اكثر بالعمل والى تقوية العلاقة الروحية بينهم وبين عملهم، والى رفع الروح المعنوية وتحسين العلاقات الاجتماعية في محيط العمل، وبالتالي الى تحقيق الانتاج المطلوب ورضاء وقناعة العاملين.

ويتم تقييم العمل عادة بالمحفزات المعنوية والمادية. ويختلف التفضيل بينهما باختلاف الاشخاص العاملين وصفاتهم الشخصية - الذاتية، فمنهم من يفضل المحفزات المعنوية، وآخرون يفضلون المحفزات المادية. الا ان الاصح هو المحفزات المعنوية، باعتبارها شهادة «لاتنضب»، شهادة ازلية، بل راسمال يخدم صاحبه في بقية حياته، ويستثمر بعد وفاته، حيث يصبح رمزا ودليلا للاخرين.

(الحلقة المقبلة: واقع مبدأ التكيف مع بيئة العمل في الدول العربية).

هوامش

(١) علم النفس التربوي - اصوله وتطبيقاته - مجموعة دكاترة من قسم علم النفس - كلية الاداب، جامعة الملك سعود، طبعة اولى، عام ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م. صفحة ٢٣٩.

(٢) رجل الادارة - لند ستيكل - دار النهضة العربية - القاهرة - عام ١٩٦٢م - صفحة ٧١

بسبب المفاهيم والسلوكيات الخاطئة:

مشاركة شبابنا في التنمية.. مازالت قاصرة!

الأيدي الوطنية .. هي البديل الطبيعي للأيدي «المستعارة».. وبقى أن نتخلص من عقدنا وخمولنا

هل حقيقة لا توجد فرص عمل مناسبة امام الشباب.. أم أنهم ينتظرون ان يسعى العمل الى «غرف نومهم»؟!

صالح الطريقي

مما لاشك فيه ان الانسان هو اساس التنمية ومحورها.. في كل زمان ومكان.. حتى في عصر الآلة.. اذ لايزال الانسان سيد الموقف ويكفي الانسان انه هو الذي اوجد الآلة.. محققا بذلك خطوة تنموية كبيرة.. استطاع من خلالها رفع قدرته الانتاجية الى مئات الاضعاف.

● انتاجية الفرد.. اساس التنمية:

ان اي خطوة تنموية لا يمكن ان تذهب بعيدا عما نسميه «القدرة الانتاجية للفرد».. فهي «التنمية» اما ان تهدف الى رفع انتاجية الفرد العامل وتحسين مستوى هذه الانتاجية للحصول على النوع والكم الجيد من الانتاج.. او ان تهدف الى ايجاد طريقة ملائمة للاستفادة من الطاقة الانتاجية عند الفرد العامل لتخطي المراحل المتتالية.. التي تمتاز بها عملية الانتاج.. كالانتقال من مرحلة الاعتماد على الايدي العاملة الاجنبية الى الاعتماد على الايدي الوطنية وهذه الخطوة من اهم الخطوات التنموية.. او الانتقال من مرحلة الاستيراد الى مرحلة التصنيع والاكتفاء الذاتي ثم مرحلة التصدير.

لذا فانتاجية الفرد شرط اساسي لعبور المراحل التنموية.. اما فترة العبور فتتساوى طرديا مع فترة الرفع التي ستمر بها انتاجية الفرد العامل.

● كيف نرفع من قدرة الانسان العامل الانتاجية؟!

سؤال مهم جدا.. في حالة الاجابة عليه.. فاننا باذن الله سنحقق الهدف الذي تصبوا اليه.

والفرد العامل في المملكة.. وخاصة في القطاعين الصناعي والفني لايزال اقل من الحاجة اليه عدديا.. بحيث اصبح وجوده اقل مما ينبغي في المصنع.. او في اي مكان ينبغي وجوده فيه كفرد عامل.. وقد كانت هناك اسباب كثيرة لغياب الشاب السعودي عن المشاركة الفعالة في التنمية التي شهدتها المملكة في السنوات الماضية.. لاسباب منها:

- عزوف الشباب عن الانخراط في مجالي التعليم المهني والفني لاسباب اقتصادية متعلقة بالطفرة المادية المتمثلة في الامكانات المادية وعدم الحاجة للعمل عند البعض في مجالات الصناعة او الصناعات الحرفية.. مما جعل اعداد المقدمين على الدراسات المهنية والفنية قليلة جدا.

- ايضا فقد كانت فرص الحصول على عمل بسيط لدى الشركات الاجنبية وبمرتب مناسب احد الاسباب التي جعلت البعض يكتفون بهذه الاعمال مادامت تدر رواتب جيدة.. متناسين ان بقاءهم في هذا العمل مقرون ببقاء الشركة او المؤسسة ومتناسين ايضا ان العمل في الشركات انما هو من قبيل «مكانك راوح» بحيث يظل الفرد العامل سنوات طويلة دونما تحسن يذكر في ادائه او خبرته العملية.

ومع ذلك فقد كانت النظرة القاصرة سببا لعزوف البعض عن العمل الصناعي.. او فكرة الاستفادة من الوقت في التدريب وتحسين المستوى.. ولسان حالهم «مادام الراتب جيدا.. بقية الامور لا تهم»!.

- النواحي الاجتماعية.. ولنسميها «العيوب الاجتماعية» المتمثلة في النظرة الاجتماعية للعمل كانت من اهم الاسباب التي اخرت الاستفادة من اليد العاملة الوطنية.. فرغم ان معاهد التدريب الصناعية.. وفرص التدريب والتعليم متاحة بالمجان بل بمكافآت وحوافز جيدة.. الا ان النظرة للعمل المهني كانت اقوى تأثيرا.. فالعمل المهني غير لائق!!.. او غير محبب.. كما ان نظرة المجتمع لمن يتلقى تعليما مهنيا على انه انسان فاشل!!.. و.. جعلت الاتجاه اليه امرا يدخل ضمن ما نسميه «آخر الحلول».. فبقيت المعاهد الصناعية تعاني من عدم الاقبال رغم كل الامكانات المتاحة فيها للنجاح والبروز.. ورغم انها حققت لمن تخرجوا منها مستوى عمليا ووظيفيا راقيا..

والان.. وبعد سنوات طويلة ظلت فيها اليد العاملة الوطنية وانتاجيتها ومشاركتها في التنمية اقل من امكانات وطموح القائمين على التنمية.. هل مازال الوضع كما كان في السابق؟؟.. ام تغيرت بعض المفاهيم والقيم التي بتغيرها يتغير نوع التواجد وحجمه؟؟.. وللاجابة على ذلك نقول: رغم المفهوم الخاطيء.. والظروف المختلفة التي لازمت دخول الشاب السعودي مجال العمل الفني والمهني كجزء من التنمية التي تشهدها المملكة.. الا ان هناك اشياء قد تغيرت لصالح التنمية.. ومن هذه المتغيرات:

- بعد سنوات من التركيز الاعلامي على اهمية مشاركة الفرد في التنمية على اعتباره المحور والاساس لها حدثت تغيرات اجتماعية بسيطة لصالح العمل المهني والفني.. فبدأت اعداد لا بأس بها من الشباب في الانخراط والعمل.. وكان هؤلاء بمثابة الرعيل الاول.. الذي عاش التجربة وجنى ثمارها.. فكانوا بحق من اهم الامور المشجعة الحاثة على هذا الاتجاه.. طبعا بما حققه لهم العمل من وجود ومستوى.. واكبر دليل على ذلك تأثير الاصدقاء والمعارف والزملاء على بعضهم وبالتالي انتشار الوعي وتغير النظرة والموقف السائد عن العمل.

- اتاحة الفرصة لخريجي المعاهد الصناعية للعمل في القطاع الحكومي وبعض المؤسسات الكبرى في المملكة.. براتب جيد يضمن للدارس الاطمئنان على المستقبل جعل من بعض الشباب يؤمنون بأن هذا المجال اضافة لمناسبته لميولهم وقدراتهم يحقق لهم ما يصبون اليه.. الى جانب ذلك فقد كانت امكانات تحسين المستوى الوظيفي عن طريق الدورات التدريبية او التسلسل الوظيفي.. من اهم الدوافع للاتجاه دون تردد.. لأن ذلك لا يتحقق عند العمل في الشركات او القطاعات التى لا تضمن الاستمرارية والتسلسل.. وكانت من اهم نتائج هذه الخطوة تخرج عدد من الدفعات من الفنيين والمهنيين وقيامهم بدورهم التنموي كرعيل اول حقق لنفسه شيئا عظيما.. واصبح نموذجا ورمزا ومثالا.

- وبعد ان اصبح مستقبل العمل الفني والمهني امرا مسلما به.. باذن الله.. واصبح هذا المستقبل وهذا الحلم امرا مشهودا بعد اتاحة الفرص امام كل العقبات التي وقفت امام انخراط الشباب للتدريب والتعليم للـزوال والاضمحلال.. شهد هذا النوع من التعليم اقبالا منقطع النظير.. واصبحت تلك المعاهد والمدارس فرعا من فروع العلم.. ينظر اليها على انها جزء لا يتجزأ من التعليم في المملكة.. وزاد عدد المتخرجين منها واصبحت اعدادهم حلما من احلام المهتمين بالتنمية.. ومن الاحلام التي تحققت. ظهرت الى السطح مشكلة اخرى.. هي كيف نستفيد من هذه الاعداد الكبيرة من الفنيين؟؟.. وكيف نجعل منهم جزءا من اجزاء التنمية في المملكة؟؟ وللاجابة على ذلك نقول الاتي..

بعد زيادة عدد الراغبين في العمل بعد تخرجهم.. ظهرت الى السطح نظرة خاطئة.. بأن فرص العمل لهؤلاء اقل مما ينبغي.. وان هؤلاء الخريجين لم يحصلوا على فرصتهم للعمل.. وأن.. ومع ان هذا الموضوع في ظاهره يبدو كذلك.. الا ان هناك نقاطا يجب ان نراعيها حتى لا نحكم على هؤلاء بأنهم قد اصبحوا في عداد «العاطلين عن العمل».

- الشركات والمؤسسات والقطاع الخاص.. كلها كانت تقفل ابوابها امام الايدى الوطنية لا لأن الشاب السعودي غير قادر على العطاء.. او لأن طاقته الانتاجية اقل من العامل الاجنبي.. بل لأن الشاب السعودي غير مرغوب فيه في تلك الاماكن لاسباب اقتصادية لا اكثر ولا أقل.. وكانت فئات القطاع الخاص تعمل جاهدة لسد اي ثغرة يمكن من خلالها ولوج الشاب السعودي.. وبكافة الاساليب..

ولكن هذا لم يدم طويلا.. فكما تعلمون جميعا فسيكون هناك تنظيم جديد يتم به ادماج وفرض اليد الوطنية في العمل في القطاعات الخاصة.. وكما علمتم جميعا فهناك تدابير دقيقة ومتابعة وتنظيم سيعمل بها في الايام القليلة القادمة سيكون من شانها فتح جميع الابواب الموصدة الكفيلة بجعل اليد الوطنية محورا واساسا لسنوات التنمية القادمة باذن الله.. وهذه الخطوة ستحقق ان شاء الله طموحات كل من يرغب المساهمة في مسيرة التنمية في المملكة.. طبعا بعد رحيل اليد الاجنبيـة التى لا نحتاجها.. او التى تؤثر على وجود وانتاجية الشاب السعودي.

- نقطة هامة.. احب ان تصل لبعض الشباب.. وخاصة من لزموا منازلهم بعد التخرج.. وهذه الكلمة هي:

ليس شرطا ان يكون مكان عملك بجانب منزلك.. وليس مهما ان تلزم مكانا معينا لا ترضى بالعمل بعيدا عنه.. وتقول.. لم اجد عملا مناسبا.. فقد لاحظت ان بعض الشباب يحصلون على عمل جيد.. وبمميزات جيدة.. ولكنهم لا يلتحقون به لأنه في مدينة اخرى غير المدينة التي يسكن فيها.. وقد لا تبعد الا عددامن الكيلومترات.. وكم من شاب يقال له لا يوجد عمل هنا.. لأن المدن الكبرى قد اكتفت.

ولكل الشباب الراغب في ايجاد ذاته.. لا تكونوا كسالى.. ولا تجعلوا من بعض صغائر الامور عوائق تمنع مشاركتكم في التنمية.. فقد حصلتم على فرصتكم في التعليم والتدريب.. واتفق في ذلك ما لا يمكن ان تتخيلوه من المال والجهد.. وسوف تذلل جميع المصاعب والعقبات.. من اجلكم.. ولا تنسوا ان الخطوة القادمة ستكون بسواعدكم وعقولكم وارادتكم.. وها هي ايدينا «المستعارة».. ستغادرنا قريبا بقرار حاسم وشجاع.. هدفه اخلاء المجال لكم انتم فلا تتأخروا.. ولا تنسوا ان الجهات المسئولة في هذه الدولة الفتية بكل ما أوتيت من قوة.. عملت وقدمت وسهلت .. فلا تثقلوها بأحمال لا تطيقها.. ولا تطلبوا منها احضار المصانع الى غرف نومكم!

كلمة الصفحة

العطاء التنموي.. والتفاعل الحضاري

مجددا.. نتحدث عن عطاءات التنمية وانجازاتها الحضارية.. وما نامله لها ومعها من تفاعل ومواكبة تكمل معنى العطاء وتحقق أهدافه.. ونعني بهذا التفاعل جانبيه الرئيسيين وهما: العمل الانتاجي المثمر من خلاله.. والتعامل الواعي مع معطياته.. الاول بالنسبة لما يخص العاملين في مجاله والاخر بـالنسبة للمتعاملين معه والمستفيدين معه..

اننا لا نتحدث هنا عن انجاز تنموي بعينه.. كما أننا لا نعلق على احد الموضوعات المطروحة على هذه الصفحة - كما هو المعتاد - وإن كنا بالفعل نتحدث من وحي فكرة موضوع كان من المفروض ان تطالعوه ضمن موضوعات صفحة اليوم ولكنه تأجل في آخر لحظة.. ومع ذلك لم نشأ تأجيل الحديث - حتى ولو لم يكن جديدا - في اطاره.. وبنفس المعنى والمفهوم الذي يمكن تعميمه على كل انجازات التنمية ومعطياتها..

● ●

اننا مع الأسف مازلنا ننظر الى كل ماتحقق في بلادنا من انجازات وماتحتضنه من مشروعات على انه مجرد مرافق خدمة.. لايهمنا منها.. سوى ماقد نستفيده منها او ماتفيدنا به قدر احتياجنا لها وكفى..

وهي نظرة قاصرة.. لاتواكب ومستوى الأهداف التي رسمت لهذه الانجازات وخطط لتحقيقها من منظورها «الحضاري» الأشمل وليس فقط من منظور خدماتها المحدودة.. ان فتح الطرق وربط المدن والقرى بعضها ببعض هو بحد ذاته مرفق خدمة.. ولكن اقامة شبكة الطرق الحديثة بأرقى ماهي عليه مواصفاتها العالمية هو عطاء اكبر ولبنة حضارية اكثر رسوخا..

.. وجود التعليم الجامعي.. مرحلة علمية وثقافية بالغة الأهمية لأي بلد.. لكن وجود الجامعة.. وبالتالي ايجاد المدن الجامعية هو اشمل واكثر تقدما.. في ميدان الحضارة..

ونفس الشيء يقال عن الصحة ووسائل الاتصالات والمواصلات.. الخ.

ولسنا بحاجة الى ان نحدد او نفصل مدى ماتحقق لبلادنا في كل هذه المجالات من عطاءات خيرة بدأت اساسا كخدمات.. الى ان تحققت لها أرقى الانجازات لتكون في مجموعها معالم حضارة هذا البلد.. وتستحث مجتمعه نحو مزيد من التفاعل المنشود معها.. لقاء ماتحققه لهم من خدمات..

● ●

ان عطاءات بهذا الحجم والضخامة . سواء بذاتها او بمجموعها.. تتطلب بالتأكيد نفس الحجم من الوعي والتفاعل.. لكن كيف نبني وعيا وتفاعلا بهذا الحجم؟

الأمر ليس صعبا.. كما قد يتبادر الى الذهن.. اذا ماعلمنا ان لبناته الأولى هي في الأساس تنطلق من ابسط أساليب التعامل مع هذه المرافق..!!

المحرر

منتدى الفكر.. والتنمية الثقافية:

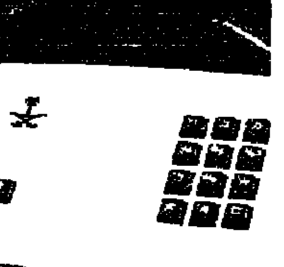
حتى لا يظل دور الثقافة قاصرا .. وغير قادر على احتواء الهموم الاجتماعية

اختتم يوم الثلاثاء الماضي الاجتماع الثاني لمنتدى الفكر العربي الذي اقيم في الرياض والذي حضره اعضاؤه من شخصيات فكرية وسياسية واقتصادية في الوطن العربي وقد ركز الاجتماع على اهمية ان يقوم المثقفون العرب بمسئوليتهم تجاه ما يحدث على الساحة العربية.

تعليقنا على الموضوع هو اننا لم نعلم عن هذا الاجتماع الا قبل انعقاده بيوم واحد فقط وهذا يذكرنا بأيام واسابيع التوعية التي تبدأ وتنتهي «كفقاعة صابون» بدون ان ندري هل حققت التوعية التي كانت تهدف اليها ام لا السؤال هو لماذا لم تهتم الامانة العامة لمجلس التعاون بما انها المنظمة لهذا المنتدى الفكري بتوفير الدعاية اللازمة والكافية للفت انظار الناس والمثقفين منهم بالذات وفي كل الدول العربية لهذا الاجتماع؟

ان مستوى الوعي الان لدى المواطن العربي لم يعدكما كان في السابق لذا فالتجاوب المتوقع منه في مثل هذه المناسبات اذا ما تم اعلامه بها اكبر مما كان يحدث في السابق وبما اننا سبق ان طالبنا باهتمام اكبر بالقضايا الفكرية التي تربط ابناء الشعوب العربية ببعضها البعض تجدها فرصة لكي نكرر هذا الطلب وايضا لنتمنى بأن يأتي اليوم الذي تصبغ القضايا الثقافية والفكرية بالطابع الاجتماعي للمنطقة بدلا من ان تظل قضايا ثقافية وفكرية بحتة لا تعبر عن الواقع الذي نعيشه وعندها سيجد المثقفون والادباء انفسهم قد انخرطوا في هموم المواطن العادي ويتحدثون بلسانه بدلا من هذه الانعزالية والتقوقع الذي لا يخدمهم ولا يخدم المواطن العادي ابدا وبدلا من ان يظل هذا الانفصام قائما بين الاتجاهات الثقافية والفكرية والاتجاهات والاهتمامات الاجتماعية ليس في مجتمعنا فحسب بل في كل المجتمعات الاخرى، ويظل بذلك دور الثقافة قاصرا في مجتمعاتنا.

خطوة حضارية.. على التلفون!




الليلة.. يبدأ العمل بالتعرفه المخفضة لرسوم الهاتف بين دول مجلس التعاون.. خلال ايام العطل الاسبوعية واجازات الاعياد.. وهي خطوة حضارية جديدة.. كما هو الحال في كثير من دول العالم.. ونعني بها تخفيض اجور المكالمات في مثل هذه الاوقات.. اضافة الى ماتحقق من انجازات في مجال الاتصالات بشكل عام.

اننا لانتحدث هنا عن هذه الخطوة بذاتها.. ولكنها تذكرنا بسؤال مهم.. وهو هل يتواكب الوعي الاجتماعي للتعامل مع «الهاتف».. مع ماتحقق في مجاله من انجازات وما اصبح يوفره من خدمات؟!

ان توضيح مانعنيه بالسؤال قد يطول.. وقد نتطرق له في موضوع قادم..

لننتظر اجابة «عملية» ترتقي بوعينا.. الى المستوى الذى تحقق لخدمة الاتصالات في بلادنا وعلى راسها - الهاتف -

---

نحو وعي استهلاكي:

بعد ترجمة النشرات الدوائية:

لماذا .. لاتترجم لكتيبات المرفقة بالاجهزة الكهربائية

عدم استخدام الضمان الاستهلاكي ..عيب استهلاكي !

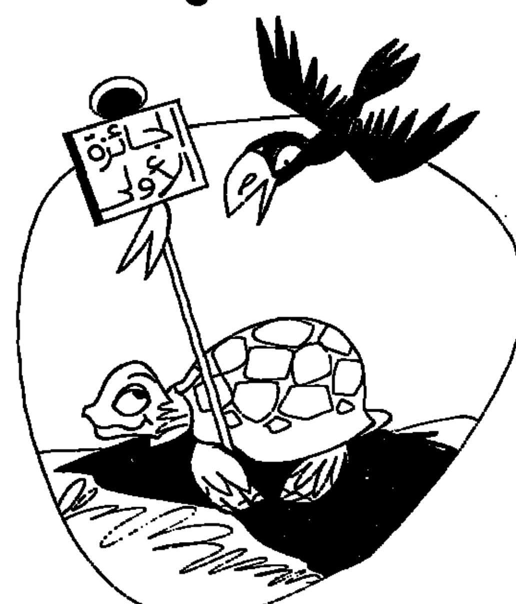
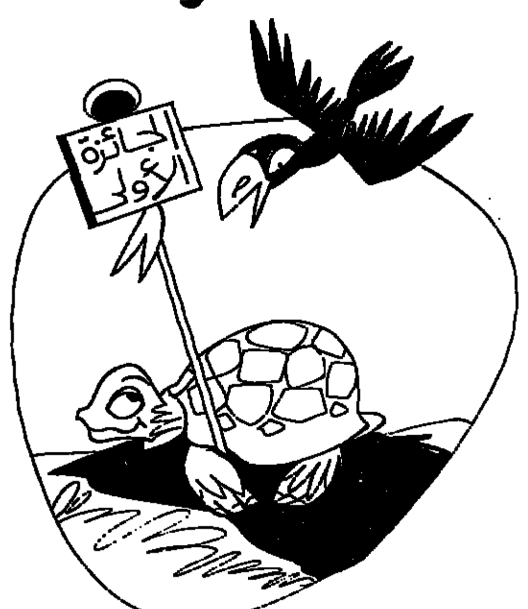
[illegible]

البراعم

إشراف: بابا يعقوب

قصة العدد

السلحفاة الواثقة

بعد ان انتصرت السلحفاة على الارنب الذي ركبه الغرور اصبحت واثقة من نفسها اما الارنب فقد اخذ يتدرب كي يسابق السلحفاة مرة ثانية ويستعيد كرامته المفقودة..

اما السلحفاة فانها لم تفكر ابدا بان انتصارها السابق كان بسبب غرور الارنب ولم تحاول ان تبذل اي جهد لرفع مستواها حين يأتي يوم السباق الموعود بل كانت تسير مرفوعة الرأس وهي تحمل شارة السباق التي كسبتها في المباراة الاولى..

وفي صباح يوم صاف بدأ السباق الثاني بين السلحفاة والارنب جرى الارنب بكل سرعة وخلف وراءه السلحفاة وازدادت المسافة بينهما مع مرور الوقت.. وقلق المشاهدون على السلحفاة

وشجعها البعض ولكن السلحفاة لم تبال انها واثقة بان النصر حليفها بل انها احيانا كانت تستريح وكأنها غير مشتركة في السباق..

نعق الغراب ونادى عليها بصوت عال:

ـ اجر بسرعة.. اجر بسرعة يا سلحفاة..! لا تضيعي الوقت وردت السلحفاة وهي واثقة من خبرتها..

ـ لا تجزع يا صديقي! هل تعرف الى اين وصل الارنب الآن؟ انه ينام ملء جفنيه منذ وقت طويل.. وفي النهاية سوف يكون النصر حليف السلحفاة الرزينة الرابطة الجأش الى النهاية..

على ان الارنب لم ينم ابدا في هذه المرة، بل واصل ركضه دون توقف ووصل الى الهدف..

وفجأة سمعت السلحفاة تهليلات من بعيد وفهمت عندئذ ان الارنب كسب السباق فندمت ندما شديدا، وحتى لا تتعرض لتهكم المشاهدين هربت الى ضفة نهر صغير واختبئت في الطين وكانت لا تخرج من مكانها الا في منتصف الليل الهادي، وبعد ان ينام الجميع كي تستنشق الهواء وتندم على ما فات..

موسوعة الأطفال

الثعلب المكار

ليس في الحيوان ما هو امكر من الثعلب.. اذا ضبط وهو يسرق الدجاج فانه يتصنع الموت فينفخ بطنه ولا يبدي حراكا.. يلقي صاحب الدجاج الثعلب في الخارج لاعتقاده أنه ميت..

حين يحس الثعلب بانه حر يقوم ويفر هاربا واذا هاجم ثعبان سام ثعلبا فان الثعلب يستدير ويعطيه ذيله.. ما يكاد الثعبان يعض ذيل الثعلب الكثيف الشعر حتى يجذب الثعلب ذيله بسرعة يعاود الثعبان العض ويعاود الثعلب الجذب حتى يخلف الثعلب ناب الثعبان.. عندما يتأكد الثعلب انه خلع ناب الثعبان يستدير ويضرب الثعبان بيديه حتى يقتله..

سماء احمد علي

يعجبني.. لا يعجبني

احد الاطفال المجتهدين ـ يساهم في زاوية يعجبني.. لا يعجبني بما يأتي:

يعجبني:

١ ـ أن يجتهد الطالب في دروسه..
٢ ـ يطيع نصائح والديه
٣ ـ يستمع الى توجيهات مدرسه.. لكي ينجح
٤ ـ الا يسهر حتى لا يؤثر على صحته في الامتحان
٥ ـ ان يلبي اوامر والديه.. اخوته الكبار.. لكي يفوز وينعم بالاجازة الصيفية..

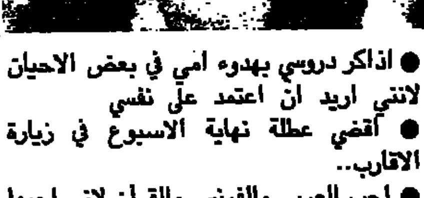
ـ لا يعجبني:

١ ـ ان يهمل الطالب مذاكرته
٢ ـ ان يعتمد على الغش في الامتحان.. لان من غشنا ليس منا..
٣ ـ الا يهتم الطالب بدروسه ـوطاعة والديه. ومدرسيه
٤ ـ ان يرسب في دروسه ويحرم من فرحة النجاح.. وهدية الفوز..




افراح آل شماخ





● سمية عبد العزيز نصيف:
● عمري اربع سنوات وثمانية شهور
● الصف الروضة ثاني في مدرسة الحديقة الصغيرة
● احب المدرسة لكنني اختبيء تحت الطاولة في الصف احيانا حتى لا تراني المدرسة وتعطيني واجب وكمان اذا عملت شيطنة علشان ما تخاصمني..
● انا اهتم بعمل الواجب لان ابله يسري تضع نجمة لمن يهتم بالواجب..
● لو طلبت مني ماما ان اساعدها في عمل الغذاء غدا فانني اطبخ لهم الحلويات كرملة وآيس كريم وبطاطس مقلي وبس..
● تعلمت في المدرسة شيئا جديدا حكمة: الكلام من فضة والسكوت من ذهب..
● لو كنت الآن في التلفزيون اقدم فانني اقدم للاطفال برنامج افتح ياسمسم واحضر ناس كثيرة واطفال ليعملوا معي البرنامج..
● لو اخذتني ماما الى محل الالعاب اختار قطار ليلعب اخي معي به..
● لو ضربتني أختي سارة او احد اخواني اخاصمهم وابكي او اشتكيهم لماما..
● اساعد اختي في ترتيب غرفة نومنا احيانا اساعدها في السرير واحيانا ارفع الاشياء الملقاة على الارض لانني اجد تحتها الحلاوة التي تخبئها ماما لمن يقوم بتنظيف الغرفة..

● الاسم فاتن حسن:
● العمر ٧ سنوات ونصف
● المرحلة الدراسية الصف الثاني الابتدائي..
● اسم المدرسة روضة جدة النموذجية..
● هوايتي المفضلة هي قراءة اللغة الفرنسية والذي يشجعني عليها ابي وامي..
● احب ان ارسم مزهرية يوجد بها زهور.
● اقضي يومي الدراسي بانني استمع الى المدرسة وانا فرحانة ونشيطة..
● انا لست صغيرة اساعد ماما في الاعمال الخفيفة ـ ارتب سريري وامسح الغبار..

● اذاكر دروسي بهدوء امي في بعض الاحيان لانني اريد ان اعتمد على نفسي
● أقضي عطلة نهاية الاسبوع في زيارة الاقارب..
● احب العربي والفرنسي والقرآن لاني احبها كثيرا..
● لوني المفضل البنفسجي وطبقي المفضل صحن من السلطة، احب ان العب بعروستي واحب انشودة فضل الله..
● يعجبني في التلفزيون هايدي ولا احب مسلسل جونكر
● احب سماع القصص واعجبتني قصة ماسة عين الشيطان سمعتها من المدرسة تعلمت منها يجب على الانسان ان يكون قنوعا ولا يسرق..
● زرت مصر ـ سوريا ـ عمان ـ اليونان ـ اسبانيا ـ البلاد التي اعجبتني هي اليونان واسبانيا اعجبني فيها الطبيعة..
● صديقاتي روز ـ ريم
● انصح الاطفال ان يستمعوا الى نصيحة امهم وان يذاكروا دروسهم بنشاط وان يحافظوا على نظافة اجسامهم..
● اتمنى ان اصبح مدرسة لغة فرنسية او انكليزية..

● طلال غازي زيني:
● العمر ٧ سنوات
● ادرس في فصل اولى اول في مدرسة منارة جدة
● هوايتي ركوب المراكب والسباحة ويشجعني عليها والدي..
● يعجبني في التلفزيون افلام الكرتون وافلام الكاوبوي ولا يعجبني افتح ياسمسم..
● اصدقائي محمد سعيد دعبول ـ محمد فوزي ـ احمد مؤيد
● أحب اللون الازرق ـ وطبق بطاطس مع الكتشب ولعبة المركب وانشودة ربوع بلادي
● احب ماما لانها امي..
● اعز هدية مركب ينفخ بالمنفاخ من جدتي في عيد ميلادي..
● زرت انجلترا ـ فرنسا ـ سويسرا ـ مصر ـ اعجبتني سويسرا ـ اعجبني فيها حمام السباحة
● عندي اخت اصغر مني اسمها غدير عمرها ٣ سنوات.. لا اتضايق عندما تأخذ لعبتي ما عدا اللعبة الجديدة اخليها تلعب بها شوية..
● اول يوم ذهبت فيه للمدرسة كنت خائف علشان يمكن تكون داخلي ولا ارى ماما وبابا..
● اذهب الى المدرسة علشان ادرس وانجح واتعلم القرآن والكتابة والعربي والرسم والحساب والانجليزي
● يوم الخميس اذهب الى عمي عدنان ويوم الجمعة اذهب الى الصلاة وبعدها الى بيت جدي
● أحب القصص تقصها علي ماما واعجبتني القصص القديمة عن بلاد العرب..
● اقوم من النوم واغسل وجهي وافطر والبس واذهب الى المدرسة ثم اعود الى البيت واتغدى ثم اذاكر ثم العب ثم اذهب الى الحديقة ثم استحم واتعشى وانام..
● أحب رسم المركب..
● احب الحيوانات احب الحصان واخاف من الاسد
● اتمنى اصير زي بابا..



حكايات عربية

الغلام الجبان!!

ركب احد الامراء سفينته وكان في السفينة غلام لم ير البحر من قبل فلم تكد السفينة تسير حتى بدأ الغلام يبكي ويصيح وارتعدت فرائصه وحاول الجميع ان يهدئوا من روعه فلم يفلحوا وازداد عويل الغلام..

وكان في السفينة أحد الحكماء الذي اقترب من الربان وامره بالقاء الغلام في الماء ثم امساكه من شعر راسه ورفعه للسفينة عدة مرات وكان الغلام كلما القي في اليم يحمد الله اذ امسكوه من شعر راسه فرفعوه فنجوه من الغرق وفي آخر مرة رفعوه امر الحكيم ان يتركوه على السفينة وعندئذ جرى الغلام الى زاوية السفينة وجلس صامتا هادئا وحين سئل الحكيم قال:

ان الغلام لم يكن قد ذاق محنة الغرق حتى يعرف قدر سلامة السفينة تماما كما يعرف المرضى ان الصحة تاج على رؤوس الاصحاء..



أهلاً بالأصدقاء



الطفلان عبد الرحمن الصالح العلي وشقيقته انضما الى الصفحة كاصدقاء جدد..

مرحبا بهما ومبروك للشبل عبد الرحمن لاجتيازه مرحلة التمهيدي بامتياز وقد احتفلا هو وشقيقته بهذه المناسبة..

الف مبروك

نجحت الصغيرة امل عبد القوي احمد الاهدل من التمهيدي الى الصف الاول الابتدائي بتقدير ممتاز.. الف مبروك وعقبال الدكتوراه يا امل..

ندى سالم الحربي
العمر سنة ونصف
الهواية مشاهدة الرسوم المتحركة

ماجد محمد العميل
العمر ٤ سنوات
الهواية مشاهدة الرسوم المتحركة



الطالبة ندى سليمان نجحت من التمهيدي الى الاولى الابتدائي بتقدير ممتاز.. مبروك وعقبال الدكتوراة

الطفل عادل مصطفى فرج
السن ٩ اشهر
مولود في الطائرة على الرحلة رقم ٤٧١٢ القادمة من القاهرة الى الرياض على الخطوط السعودية..

قضية

حالة الطوارىء ظاهرة تسود معظم البيوت العربية عند الامتحانات.. لماذا..؟!

اعداد/ ليلى الهلالي

□□ الغش ظاهرة منتشرة بحاجة الى حلول سريعة.. □□

□ حالة التوتر والقلق والخوف من الاهل والفشل من الدوافع الاولى للغش □

احدى الطالبات: الغش نعمة كبيرة.. واصبحت عادة لا استطيع التخلي عنها؟!

ما أن تسمع العائلة بقرب امتحانات الابناء.. حتى تسارع لاعلان حالة الطوارىء في المنزل من اجل الحد من تلاعب الابناء واجبارهم على قضاء ساعاتهم في الدراسة والمراجعة المكثفة للمواد الدراسية التي سيمتحنون بها.

والحقيقة التي لانستطيع انكارها أن لفترة الامتحانات رهبة خاصة ووضعا خاصا.. ولكننا نساعد في زيادة هذه الرهبة فنزيد من توتر الطلبة وخوفهم وبالتالي ارتفاع درجة حرارة كل منهم الى مستويات مختلفة.

في حين ان علماء التربية لايرون لمثل هذه الاستعدادات اي داع ويدعون الى التخفيف منها لانها تزيد من تعقيد الطفل بدلا من منحه الراحة والهدوء اللازمين له لاداء الامتحان بروح طيبة هادئة غير معرضة للاهتزاز بسبب تهديدات العائلة الدائمة له بوجوب النجاح واحراز علامات مرتفعة فبعض الاطفال يصابون بالمرض في هذه المرحلة بالذات لا لشيء سوى خوفهم الداخلي من الامتحان ومن الفشل. علما بانهم في فترات العام كانوا عاديين وتمر عليهم الامتحانات الشهرية دون اي عوائق او استعدادات مخيفة.. ومثل هذا الامر لاينتج الا بسبب ضغط الاهل وتأكيدهم على انه (عند الامتحان يكرم المرء او يهان) مثل هذه الامثال وغيرها يكثر ترددها في فترة الامتحانات بشكل خاص.

ونتيجة لكل هذه الاستعدادات والممنوعات التي تصدر وايضا لتلك الضغوط النفسية والتوتر الذي يعيشه الطالب نجد انه يحاول بطريقة او بأخرى ان ينجح في امتحانه حتى لو كان الغش الطريقة الوحيدة الى ذلك فيبدأ الطالب او الطالبة باضاعة الوقت في رسم الخطط للغش بدلا من اضاعته في المذاكرة الجدية.

وتظل الحالة النفسية التي يعاني منها جميع افراد اسرته تؤثر عليه فيصر على الايخيب امل والديه حتى لو لم يكن لديه القدرة الذهنية على ذلك وايضا للهروب من تلك القيود التي فرضت عليه في هذا الوقت ومن الضيق النفسي والقلق والتوتر المسيطرين عليه فيشعر بان على كاهله مسؤولية كبيرة تخص جميع افراد اسرته ولاتخصه وحده فيزداد اصراره على ان يمارس الغش في الامتحان لكي يجتازه ويجتاز كل تلك العقبات المتواجدة في منزله ويصنع في ذلك اعتماده وثقته بنفسه ويصنع مترددا في كل مايقوم به خوفا من الفشل.. الذي سيعاقب عليه بطريقة او اخرى.

من هنا اصبحت ظاهرة الغش في الامتحانات ظاهرة منتشرة وبشكل ملحوظ تقريبا في جميع انحاء الوطن العربي ورغم ان لهذه الطريقة نتائج خطيرة ومردودات سلبية الا ان اهمالها زاد من انتشارها حيث لم يحاول علماء التربية وضع حلول متأسية للقضاء عليها قبل فوات الاوان وقبل ان تصبح طبيعة منتشرة بين الطلبة سواء المتفوقين منهم او غيرهم من هنا حاولنا ان نستفسر من الطلبة انفسهم عن سر تمسكهم بطريقة الغش وعن سبب ممارستهم له.

لتخفاض المعدل احد الاسباب

ونسألنا الطالبة نائلة عبدالعزيز في الصف الثاني ثانوي قسم ادبي عن الغش وهل تستخدمه كوسيلة للنجاح. اجابت بانها تستعمل الغش في بعض الاحيان وذلك (حتى لاتنخفض درجاتي) وايضا تقول بانها لاتهمل المذاكرة ابدا وتحرص عليها ولكن حينما ترى ورقة الاسئلة امامها تشعر بارتباك وتعتقد بان كل مذاكرته وسهرت عليه قد تبخر وبانها لن تستطيع ان تجاوب فلا يكون امامها غير ان تغش من صديقتها. (وهذا نتيجة لقلة الثقة في مذاكرتنا حيث ان اهمالنا طوال العام وعدم تعاوننا مع المعلمة ادى الى تلك النتيجة).

وسألتها عن طرق الغش التي تقوم بها اجابت انها كثيرة وعديدة منها الكتابة على الادراج او في البرشامات والتي نادرا ماتستخدمها لخوفها من ان تكتشفها احدى المراقبات.

هذا ليس غشا بل تذكيرا؟!

وتقول بانها حينما تسأل صديقتها عن راس الاجابة فهذا لايعني بانه غش بل فقط تذكير في مادة.

ونحن لانعتمد على الغش كثيرا ولو اننا فعلنا ذلك لما ذاكرنا اطلاقا ولكن الخوف والقلق الذي نعاني منه في هذه الفترة يجعلنا لانثق في كل كلمة نكتبها.

محاولة للامانة.. باءت بالفشل

وتقول هذه الطالبة انهم لايجدون تعاونا من قبل المعلمات للتخلص من هذه العادة.. حيث انه حدث في مرة ان احدى صديقاتها قامت باخذ دليل مطلوب في امتحان شهري من صديقة لها.. ولكنها احست بالذنب فذهبت لمعلمتها بعد الاختبار لتخبرها بذلك فما كان من المعلمة سوى ان قامت بتأنيبها امام الجميع والغاء علامتها هي وصديقتها مما سبب الاحباط للطالبة وجعلها تندم لانها اخبرت المعلمة فهي توقعت بان معلمتها ستعفو عنها لانها اخبرتها - ولكن ماحدث عكس ماتوقعت واخيرا تقول الطالبة نائلة بان هذا لايعتبر غشا لاننا لانعطي مقابلا حينما نطلب المعاونة من احدى الزميلات وكل مانطلبه التذكير فقط اذا هذا ليس غشا ابدا.



الغش محاولة للتذكير فقط وليست محرمة..؟!

احد الطلاب: نقسم الكتب الى اجزاء وكل منا يحفظ جزءا معينا..؟!

الغش محاولة للتذكير فقط

اما الطالبة نوال - ع في الصف الثاني ثانوي قسم علمي تقول بانها تمارس الغش في بعض الاحيان وتحاول ان تعاون كل من تطلبها شيئا في الامتحان من صديقاتها او غيرهن واللواتي هن بحاجة الى تذكير في بعض الاجابات وتقول بانها تلجأ الى الغش لانها تريد ان تحصل على نتيجة حسنة لكل مابذلته من جهود طويلة في المذاكرة والتي قد تمتد الى ايام وايام طويلة الى ان تنتهي المادة التي تختبر فيها..

وحينما نرى في ورقة الاسئلة نقطة لم تكن مرت عليها بالصدفة او لم تكن فهمتها تحاول ان تأخذها من صديقاتها بدلا من ان يضيع مجهودها هباء وتقول حينما سألناها عن موقف مر بها وهي تحاول ان تغش اجابت بانها في احدى المرات حينما كانت بالمرحلة المتوسطة كان عليهن اختبار في مادة الجغرافيا وحيث ان خرائط تلك المادة كثيرة جدا نسيت ان تذاكر واحدة منها وفي صباح الاختبار اخبرتها صديقاتها بان تلك الخريطة مقررة عليهن وقالت بانها وجدت ان الوقت ضيق لاتستطيع فيه ان تذاكرها فما كان امامها سوى ان تأخذ برشامة تحتويها الى قاعة الامتحان وبالفعل كانت تلك الخريطة نفسها التي طلبت منهن وحينما قامت برسمها وارادت ان تسلم ورقتها نسيت تلك البرشامة بين اوراق الاجابة وكشفتها معلمتها وبذلك خسرت علامتها في تلك المادة..

اصيبت بالاغماء.. خوفا

اما الطالبة جواهر في الصف الاول ثانوي تقول بان الغش طريقة جيدة للنجاح في هذه الايام حيث اصبحت الطالبات تتنافس على طرق الغش المنتشرة.

وتقول بانني الجأ اليه في بعض المواد التي لا افهمها ولن استطيع ان اتخطاها الا عن طريق الغش. وعن موقف مر بها.

تقول بانها مرة كانت تحمل بين يديها برشامة تحاول ان تلتقط منها بعض المعلومات ولم تكن تعلم بان المدرسة خلفها وحينما سمعت صوتها اصابها رعب شديد حصل لها بعده اغماء كان نتيجته انها لم تكمل الامتحان في ذلك اليوم.

اما الطالبة فريال فتقول بان الغش نعمة كبيرة وتساعد على تخطي مواد صعبة لاتفهمها اطلاقا وتقول بان الغش اصبح عادة لاتستطيع ان تتخلى عنها حتى لو عرفت الاجابة.

الطلاب ومجال التفوق

ايضا هناك الطلبة المعروفون بان لديهم خبرات كبيرة في هذا المجال.. يقول الطالب.. طلال. ف في الصف الثاني ثانوي ادبي بانه في بعض الاحيان يلجأ الى الغش اذا لم يفهم الدرس ولان المدرس الذي يدرسهم المادة عصبي للغاية فان احدا من الطلبة لايتجرأ ويسأله ان يعيد الدرس مرة اخرى لذلك لايجد طلبته امامهم غير فرصة الغش وتناقل المعلومات بل وفي بعض الاحيان تقسيم الكتاب لعدة اقسام وعلى كل واحد منهم ان يحفظ جزءا ويتعاونون بعد ذلك في قاعة الامتحان بطرقهم الخاصة.

لا اغش في الامتحان

اما الطالب بندر الباحوث في السنة الثالثة متوسط.

يقول بانه لايستخدم طريقة الغش في الامتحانات النهائية لكي لايعرض نفسه لخطر حرمانه من الامتحان ولكن في الامتحانات الشهرية يحاول احيانا ان يغش بعض الاجوبة وذلك اما لانه لايعلم ان عليه امتحانا في هذه المادة او قد يكون لم يفهم بعض الدروس فيها.

الطالب منصور. ع طالب في الصف السادس يقول بانه لم يلجأ الى الغش اطلاقا ولن يفعل ذلك لانه يعتقد بان اولئك الذين يلجأون اليه لايحصلون على شهاداتهم بجدارة ولكنه لايستطيع ان يرفض مساعدة احد زملائه لو انه طلب منه ذلك وذلك عملا بمبدأ الصديق في وقت الضيق.

اما الطالب ثامر العثمان في الصف السادس الابتدائي يكره هذا التصرف تماما ويقول بانني لن الجأ اليه لكي اشعر بان الشهادة التي معي كانت نتيجة لجهدي انا وبدون مساعدة احد.

ولو حصل وطلب مني احد الطلبة ان اساعده سارفض ذلك تماما وقد اخبر المعلم لو انه الح علي.

على من تقع المسئولية

تلك اراء طلبة وطالبات حول الغش في الامتحانات ونجد ان اغلبية اولئك الطلبة يمارسون الغش ولايبالون بنتائجه.

فمسؤولية من هذه المشكلة هل هو المنزل وخوف الطلبة من اهاليهم فبعضهم يستخدم الضرب لو رسب احد ابنائه، ام المدرسة والمعلم والضغوط التي يعانيها الطلبة منهما واخيرا ما راي التربويين في هذه الملاحظة والتي يستهان بها ولاتحظى باية اهمية.

كلمة

ونحن نمارس الخطأ معكم..؟!

وكما هي العادة كلما هبت رياح الامتحانات جندنا اقلامنا الكتابة عن هذه المناسبة وحرصنا على مواكبة الحدث وتغطيته. في حين انه من الضروري يمكان ان لانخصص اياما محددة للحديث عن مثل هذا الامر.. اذ انه من الاهمية بمكان بحيث لايحصر في ايام معدودة بل يمتد على طول العام الدراسي لانه مرتبط به.

وعلى اي حال فان عملنا هذا يساعد في زيادة الازمة التي نريد ان نخفف من حدتها على الطلبة والاهل فحالة الطوارىء التي يطلقها الجميع بما فيهم الاعلام اذ يكف التلفزيون في بعض الاحيان عن عرض برامجه الشيقة حتى لايساهم في شغل الطلاب عن دروسهم. وتجنيد الاهل لطاقاتهم من منع الزيارات الى منع قراءة الصحف وغيرها من الامور التي تساهم في التضييق على الطالب واشعاره بانه في مرحلة خطرة لابد من اجتيازها ومن ثم التفرغ لما يريد من اللعب واللهو.

ولو ان الاهل حرصوا منذ البداية على منح اطفالهم بعض الوقت وتفرغوا لتدريسهم باستمرار لما حدث مثل هذا الضغط في النهاية.

اذ لايفكر الاب او الام بالتركيز على الطالب الا عند الامتحان النهائي فقط غير مهتمين بما عداه.. ومايفاجؤون به هو ان حصيلة اطفالهم لم تكن جيدة وبذلك تظهر عصبيتهم واضطرابهم خوفا من رسوب الطفل وبالتالي ينعكس هذا على تصرفاتهم وعلى الطفل بالتدريج.

وفي حين ان وسائل الاعلام تردد دائما وتنصح الاسر بالاهتمام باطفالهم لا حرصا على مستواهم التعليمي فقط بل والصحي والنفسي ايضا.. فان هذه الوسائل تمارس نفس العملية بطريقة معكوسة. اذ ان هذا الحديث لايوجه للاباء والامهات الا في مثل هذه الفترات اي ان هذه الوسائل قد قصرت في المهمة خلال العام كله ولم تتذكرها الا في هذه الفترة من العام.

ولذلك نقول لانفسنا وللاهل والجميع.. نحن نساهم في الضغط على اطفالنا بطريقة خاطئة في حين ان هناك قاعدة تقول ان كل مايتم مراقبته باستمرار يبقى صالحا للاستعمال وكذلك الامر بالنسبة للمستوى الدراسي للطالب. وكل عام وانتم والامتحانات بخير.

ماجدة الجارودي

لحظة الاختيار الصعبة مابين المسؤولية والزواج

الزواج لحظة اختيار لخوض رحلة العمر الحقيقية تتفق وواقع الشخص واستعداده النفسي والاجتماعي وعقله النير الذي يحكمه في اغلب الامور، ونجاح الزواج او فشله لايقوم مطلقا على المستوى التعليمي فكم من جامعي او جامعية فشلوا في ان يكون لهم نصيب من السعادة التي طالما بحثوا عنها في فترة ماقبل الزواج وحلموا بها وليس الحظ طبعا هو المعول الوحيد الذي تتعلق عليه سعادة البعض. ولكن السعادة الحقيقية والقدرة على تحقيقها ناتج كما اسلفت عن الاستعداد النفسي والعقلي من الرجل والمرأة على حد سواء ولاشك ان على الزوجة في هذا المضمار بمجرد قبول الزواج ان تكون على استعداد تام لتقديم الكثير من التضحيات والتنازلات التي لابد منها في هذه الحياة ويجب ان توطن نفسها على العيش لزوجها وبيتها لا لنفسها فقط او الجري وراء الترهات من موضة ومكياج وصديقات والمظاهر الاخرى التي لاتجدي مطلقا وقد ترددت على اسطر الصحف والمجلات مشاكل كثيرة كانت تتعلق بالفتيات الجامعيات واقربها قضية ليس لها حل في العزيزة «اليوم» ذلك العنوان الذي اقلقني وماكان يتفوه به الكثيرون من تقصيرهن في حياتهن الزوجية وانا هنا لا اريد ان ادافع عنهن بقدر ما اريد ان اوضح ان التعليم الجامعي يجب ان يؤدي الى غرضه الحقيقي وهو صقل ثقافة الفتاة ونبوغها وتوجيهها في الحياة وان يكون سلاحا لها في هذه الحياة الصعبة التي تحتاج الى سعة العقل والصدر وان مجرد التفكير في ان الفتاة الجامعية تفشل في تحقيق السعادة لزوجها وبيتها وحياتها يجعلني اصاب بخيبة امل كبيرة خصوصا عندما اقرأ في الصحف ومايتردد على السنة البعض من ان الفتاة غير المتعلمة او حتى ذات التعليم المتوسط افضل بكثير من الجامعية وعلى ذلك يجب على الفتاة الجامعية ان تدرك هذه الحقيقة حقيقة هذه المسؤولية الملقاة على عاتقها وحقيقة نفسها وماعليها تجاه هذا المجتمع الذي من افراده زوجها واطفالها وحياتها فالزواج شركة بين طرفين فكما ان على الزوج واجبات تطالبه المراة بان يقوم بها. فعليها واجبات كبرى يجب ان تؤديها قبل ذلك.. هذه الشركة وهذه الرحلة تحتاج الى مؤهلات لنجاحها ولتحقيق اهدافها اولها التفاهم وتقدير المسئولية والعطاء والسمعة مطلقا ليست بهذا السوء الذي يقال عنها والنسبة لاتتعدى ثلاثة بالمائة وهي تعني القلة ممن يعشن لانفسهن فقط. فالجامعية تدرك ان لحظة اختيارها شريك العمر لحظة صدق مع نفسها ومن حولها تريد ان تعيش لاجل زوجها وبيتها منعما بكل عطاء صادق وفي سبيل ذلك تقدم الكثير من التضحيات التي تحتاجها الحياة الزوجية لاستمرارها والاهم من ذلك نجاحها وعلى الجامعية ان تثبت ذلك ايضا.

سعاد حسن

المدرسة والبيت والمجتمع

فكرة هذه الزاوية تنبع من حاجة المجتمع لتفهم العلاقات القائمة بين المدرسة والبيت.. ومدى اهمية العلم بالدقائق التي تصلهما وتجعل عملية البناء النابعة عنهما عملية ناجحة لانشاء اجيال اصيلة تستطيع حمل اعباء التنمية في هذا الوطن.

□□□ اعداد: سماء احمد علي □□□

يفاجأ المعلم بتلميذ شارد لا يبالي بشيء ولا يشارك برأي والموضوع الذي يشرحه المعلم تصطدم في شأنه الاراء وتشتجر من زملائه التلاميذ افانين البحث وتتشعب منهم مناحي القول.. والتلميذ الشارد اذا سئل لا يجيب واذا اجاب لا يصيب... فسألني صديقي وما دور المعلم في هذا التلميذ الذي استراح الى وهن تخاذله واستنام الى اسباب عجزه فقلت دور المعلم ان يتقبل الامر بصبر ورحابة صدر ويبحث مع الاخصائي الاجتماعي عن العلة... قد تكون في سوء التغذية او سوء التهوية او نضوب الحب لاستاذه او لطريقة تدريسه او لجفاف المادة او صعوبتها او يجدها كامنة في اسرة التلميذ في العوامل الاقتصادية اوالاجتماعية... وهذا تلميذ عابس عيل صبره وضعف احتماله .. ضيق الصدر لا يفتر ثغره عن ابتسامة ولا تنفرد اساريره عن رضى في كآبة مقيمة وقلق غامض لا ينفعه ان يثنى عليه ولا يضره ان تجهد في ذمه طويل السكوت ملازم لحالة التجهم هذه...

فقال صديقي وما ذنب المعلم في هذا العبوس فقلت له المعلم يدرس للتلميذ وهذا يتطلب منه أن يعرف المادة التي يدرسها ويعرف طريقة يوصل بها المعلومات ويعرف التلميذ نفسه لكي يوصل له هذه المعلومات ولذلك يتعين على المعلم ان يدرس علم النفس التربوي في كليات التربية.

فقال صديقي لنعد الى الطالب العبوس لتحدثني عن سر عبوسه فقلت قد يكون العبوس رغبة للولد في جذب الانتباه لشعوره بالاهمال او يكون نوعا من العقاب يوقعه الطفل على معلمه لان هذا المعلم جرح كرامته بالتوبيخ او الاغاظة او قد يكون وسيلة من وسائل الضغط على المعلم حتى يرخى له الزمام فيتركه على هواه والمعلم هنا يتقصى السبب ويعالج الامر ... وقد يجد المعلم تلميذا يغالب ويغتصب لا يعوقه قيد ولا تكبحه شكيمة صريح لا يواري يقصد زملاءه بالايذاء وينصب لهم الحبائل ويتربص بهم الدوائر يركب متن الشطط ويتجاوز حدود الخلق انه جبار صغير اعصار من الاذى وموج من الفوضى لا يعبر الا عن هواه وغرضه وذاته بالجراة والحيلة وبعيدا عن الحق والواجب ... هذا التلميذ القاسي يشعر بالاهمال اوالنقص اوالغيرة ولا بد للمعلم ان يستل السخيمة من نفسه وان يهيىء له مكانا محترما بين زملائه التلاميذ حتى يشعر بكيانه وتقديره فيسعد ويعمل على سعادة الاخرين.... وهذا تلميذ مدمر يسعر الانفاس ويستطير القلوب يضطرم اضطراب البركان يثير السخط بالضجيج والحركة يوغل في المدرسة تدميرا يغالب بقوته ويستمر بصولته حتى يصبح شجا في حلوق المعلمين وباعثا للاهتمام بين لداته من التلاميذ... عواطف مشبوبة واعصاب هائجة.

فقال صديقي هذا المتمرد الصغير لا يكبح جماحه ولا يلجم هواه الا علقة موجعة ترده مقهورا خانعا ساكنا يتحرك بحساب ويسير بسكينة وخطوات مسددة لا تزيغ ولا تنحرف فقلت له ماذا يبقى من هذا الطفل بعد هذه العلقة الساخنة الا انكسار نفسه وانطفاء خياله وانهدار احترامه لذاته... هل يستطيع بعد ذلك ان يحيي كرامته بعد موات وان يلم كيانه بعد فرقة وان يجمع تقديره لذاته بعد هذا الشتات.. انه سيبتدع وسائل الخداع وينمي اظفار المكر ويجدد انياب المراوغة وتتلاطم في نفسه امواج الفتن ضد المجتمع الذي يعيش فيه فقال لي وهل هناك طريقة اخرى تقيد هذا الشيطان الصغير؟ فقلت له لا بد ان تعرف سبب هذا التدمير لعله محروم من اللعب في المنزل او مع لداته في الشارع خوفا عليه من والديه لشعورهما بانه ضعيف او عاجز عن مجاراة الاطفال الاخرين فيشعر بالنقص ويعوض هذا الشعور بمجرد وصوله الى المدرسة فيدمر ويتمرد تأكيدا لذاته واثباتا لكيانه واعلانا لتفوقه وتسفيها لراي والديه فيه... وقد يكون ابوه متزمتا قاسيا مؤذيا فهو ينفس عن نفسه باغاظة المعلمين فالمعلم يمثل في نفسه اباه ولا يجرؤ ان يقف في وجه ابيه ولكنه يستطيع ذلك مع المعلمين وقد يكون هذا التلميذ ارتكب اثما في الظلام وعذبه ضميره فاراد لاشعوريا ان يتخلص من عذاب الضمير باثارة المدرسين لعل احدهم يضربه فيتطهر من ذنبه ويكفر عن خطيئته بالدراسة المتأنية المتزنة نعرف نبض الانحراف ونعالجه.. اما اذا آثرنا الراحة وسحبنا العصا فاننا لا نعالج وانما نفتح ميدانا آخر للانحراف ... وهذا تلميذ خجول لان والده اعتبره جوهرة ثمينة يحفظ للزينة ويبعده عن كل نشاط ويجنبه كل تفاعل فيبعده حتى عن اقرانه وبذلك يشعر الطفل بالخجل اذا اتصل بالناس لانه لايعرف كيف يتصرف وينتهي به الحال الى فقد ثقته بنفسه والانكماش في حدود ضيقة لاتسمح له بالنضج والنمو وعلى المعلم ان يبصر والديه ويدمجه بالتدريج في المجتمع المدرسي ...ويفاجأ المعلم بتلميذ كثير النسيان والتلميذ برغم ذلك ذكي مجتهد في تحصيل دروسه... في هذه الحالة يكمن السبب في المعلم اذا كره الطفل معلمه فان شخصية المعلم تكون بغيضة لدى الطفل ولما كان العقل الكامن يبعد عن الشعور كل امر تكرهه الذات فان شخصية المعلم تبعد عن شعور التلميذ ويتبع بعد شخصية المعلم كل ما يقدمه هذا المعلم من معلومات... ويفجأ المعلم في بعض الاحيان بطفل يحوم حوله ويلتصق به التصاقا حميما فيحار المعلم في فهم هذه العواطف المتقدة .والحقيقة التي غفل عنها المعلم ان الطفل عنده حاجة الى الحب فاذا فقد اشباع هذه الحاجة من ابويه فقد توازنه وحاول ان يعيد هذا التوازن ويعوض هذا الحرمان من المعلم الذي يمثل اباه فعلى المعلم ان يتصل بأسرة الصبي لعلاجه عن طريق الاخصائي الاجتماعي.

من القديم

آدابنا الشعبية

صدر هذه الايام الجزء الرابع من سلسلة كتاب من آدابنا الشعبية في الجزيرة العربية لمنديل محمد الفهيد والكتاب متمما لماقبله من هذه السلسلة القيمة التي اعطاها منديل الفهيد جل وقته وجهده وهو عمل يشكر عليه جزيل الشكر فقد امضى المؤلف زهرة شبابه وعمره المديد ان شاء الله في جمع هذه النماذج القيمة من القصائد والقصص النادرة وقدمها للقارىء على طبق من ورق ليسهل بذلك على الباحث في هذا الميدان عناء البحث والتحري عن مناقب هذه النماذج التي يصعب توفرها لجيلنا الحاضر لو لم يسهم منديل الفهيد بجده وجهده في جمعها وترتيبها في اربعة اجزاء متتالية حوت جميعها نوادر القصص وجيد القصائد وابرزت لنا في طياتها اسماء لم نعرفها او نسمع بها من قبل وقد رأينا ان نأخذ لكم نماذج من المؤلف الرابع في زاوية من القديم لأن ماحواه الكتاب يأخذ طابع القدامة التي نحن بصددها في هذه الزاوية الا انه لضيق مجال هذه الزاوية سيكون اختيارنا مقتضبا الى حد ما رضوخا للحيز الذي لايمكننا من الاطالة وقد لفت انتباهي ابيات لقصة جرت على محيا بن رياح الطايلي العتيبي يقول فيها:

الله خلقني واعتنى بي عن الضيق
والفقر عن سلم العرب ملحداني
ساقط مني راح ضيفي على الريق
ولاشان وجهه يوم شان الزماني
والله رماني في خيار المطاليق
اللي عطيته عنز وهو عطاني
عطاني اللي به كثير الذهب سيق
بنت الشيوخ اللي تعز العواني
الله موفقها على الخير توفيق
الياغبت عن بيتي عليه الف إماني

واورد منديل القصة التالية بعنوان اثر النية الصالحة:

محسن الفرم شيخ قبيلة بني علي من حرب لايحتاج الى تعريف فقد طبقت شهرته الآفاق ومع ماعرف عنه من فروسية وقوة بأس وسداد رأي فقد عرف ايضا بحسن الطوية ورقة القلب للفقير والبائس والوافد كما عرف بالصدق والوفاء والسخاء وكان لايمن بعطيته بل ينساها في حينها وكان له وزير يحيل اليه المسترفدين فاذا نفد ماعنده استلف حتى لايرد مسترفده خائبا وقد ادركته وعرفته عن كثب وحدثني مشافهة (الكلام لمنديل الفهيد) انه وجماعته كانوا في آخر الربيع فهبت عليهم ريح شديدة ايبست بقايا العشب واشتدت حرارة الجو حتى ادركهم الظمأ رجالا ونساء واطفالا وماشية لاسيما انالماشية قبل الهبوب قد سلت عن الماء برطوبة العشب وكانت موارد الماء بعيدة عنهم بمقدار خمسة ايام وكثيرا ماتهلك الاناثي والمواشي اذا بعدت الموارد .. وذكر الشيخ الفرم انه افجعه بكاء النساء على اطفالهن حتى ان ام الطفل ترفعه للهوى لكي يتبرد وزادهم باسا مع بعد الموارد ان اوان الامطار قد انتهى. فانسل الفرم عن جماعته حتى لايراه احد واناخ راحلته وقلب ملابسه واتجه الى الله مستقبلا القبلة يتضرع بنية صادقة ودعاء بالغيث فما انتهى من صلاته حتى غشيتهم سحابة لم تتجاوزهم حتى ارتووا جميعهم وبهذه المناسبة قال المؤلف:

دنياك يجري به من الله تخاليف
واذكارها تبقى مع الناس عبره
يوم جرى للفرم مروى شبا السيف
اللي مع الشيخان ياطول شبره
شاف العرب هلكوا ولاله محاريف
وسجد لربه يستغيثه بعبره
ورحمهم الله في سحاب مهاديف
بيام قيض ونشدوا من يخبره

ومن القصص التي اوردها منديل ايضا في كتابه الرابع قوله كان لاحد العبيات من مطير بنت اسمها رقوا ليس له ولد غيرها فلما احس بدنو اجله اوصى عليها شيخ العبيات رفاعي بن عشوان وجعلها امانة عنده واوصاه على ابلها ايضا ومن ضمنها ناقة اسمها ذروه وفي احد الاحداث اغار القوم على العبيات واخذوا ابل رقوا وكان القوم اكثر من العبيات فلخذ الشيخ رفاعي يجمع قبيلته ويهيب بهم ويقسم لهم انه لو كانت ابله المأخوذة لمارضي احراجهم ودفعهم للخطر فانطلقوا العبيات واستعادوا ابل رقوا بعد معركة عنيفة بينهم وخصومهم فقال بعد انتهاء المعركة غنيم بن بطاح هذه الابيات مشيدا فيها ببندق له اسمها الجرعاء وقد كان هم ببيعها:

ماينزل الفرجه ارجال القرابيع
اللي تزين بالمجالس احكاها
تهايقت ذروه وهفت مع الريع
ملحا تهايق يم حروة نماها
ولحقوا هل الجدعا باثرها مفازيع
كل رحم رقوا ويوحي ابكاها
وحولت بالجرعا وانا قبل ابا ابيع
ومن ضربها قلبي رسى في غلاها
ذبحت عشر مبعدات المفازيع
عند اللهابة شاهد لي جباها
ملقي ولد خمع ردى المناويع
اللي نكس في كيلته مارماها

هذه النماذج التي استطعت ان ارويها لكم من كتاب منديل الفهيد الجزء الرابع الذي ضم في طياته من القصص الجيدة مايلفت النظر ويثير الانتباه وماعليكم الا قراءته فانه درة يجب اقتنائها.

مع التحية للقائمين على دار الجوف للعلوم

دار العلوم اللي بسن الحداثة
ينبوع (مي) سال في خضر الارياف
فيها تحقق للمواطن ثلاثة
ولا احرمت من نفعها سمر الاغداف
حيث ان نصف المجتمع في اناثه
جادت على النصفين من باب الانصاف
دار عطاها (ازياد) ربح ابتعاثه
فيه المثالية تجلت بالاشراف
وان الاصالة بالادوام وراثة
الحر في عشه مواريه تنشاف
يادار يامن فيك للطيب اغاثه
فيك الهدف سامي على كل الاهداف
يامن عنيتي بالشمال وتراثه
ياحاضر مشرق ويافخر الاسلاف
ورجل على التراث ابدى اكتراثه
ماخالفه لاشك لاماه تنعاف

ابراهيم الغضبان السرحاني:
سكاكا

اعداد: محمد بن زبن بن عمير

في رحاب الادب الشعبي

علمي شعر فقدناهما

اذا كان نزار قباني يقول الشعر برقية عنيفة وحارقة يرسلها الشاعر الى العالم فاني اقول الشعر الطبيعي في جزيرتنا العربية بلسم للجروح والآهات ورحاب لمعالجة المهج المكتئبة ورفيقا لذوي الاحساسات المرهفة من فنانين وشعراء وحتما لايوصل ذلك لهم الا اعلام هذا الادب..

وقدفقدنا من اعلامه شاعرين الأول الامير محمد بن احمد السديري رحمه الله وهذا قد جمع لنا ماقاله في ديوان خاص به ولكنه ديوان مبتور في نظري لخلوه من مساجلاته التي يمثلها اعلام لهذا الادب وهو مايفتقر اليها الباحث الى جانب المتذوق والقارىء ولنأتي لأحد قصائده رحمه الله والتي منها:

ابا اقول يامرشد غدالي نواهب
عليهن عبارى حطم الزور زورها
ابا انشدك عن ثنتين مازاد عدهن
يقولون بعض الناس هذى اقبورها
وابا انشدك عن ثنتين غابن عن الملا
وهن بحرف الكاف والفا اسبورها
عليهن ذرفت الدمع من موق ناظري
وتمنيت لويرجع على الناس دورها
تمنيتهن والقلب مني يرومهن
وتمنيت صفو ايامها مع اشهورها
اربع معاني ضاع يارشد سلمهن
ضاعت ودنيانا وساع اثغورها
وثنتين اشوف الناس تمشي بدربهن
وهن بحرف الغين والحانشورها
يارشد سنوهن هل الكيد والردى
وتمشي ادروب كايدات وعورها

لاشك في هذه الابيات مادة للباحث سيما وهو يخاطب علم من اعلام الشعر في شرقي الجزيرة وهو مرشد البذالي حسب فهمي من واقع القصيدة ولكن حذف المساجلات من الديوان افقد الموضوع ثمرته ومهما يكن فان شعر محمد السديري سيبقى يتحدى الزمن كيف لا وهو القائل:

الله من هم بروحي سهجها
بخاف ضميري في كنين الحشالاج
احر من نار توقد وهجها
منها خطر روحي على سلك ديباج
وعين عسى المولى يعجل فرجها
يفوح ناظرها كما عين هداج
استرسلت للدمع ممارهجها
غيض يكض اغبارها مثل الامواج
كم واحد له غاية ماهرجها
يكنها لوهو للادنين محتاج
يخاف من عوجا اطوال اعوجها
هرجة قفا يركض بها كل هراج
يقضب عليك المخطيه من حججها
حلو نباه وقلبه اسود من الصاج
والله خلق دنيا واسع فججها
عما يريب القلب لك كم منهاج
والرجل وان شطت لياليك سجها
عسى تواليها تبشر بالافراج

اما الثاني فانه الشاعر بندر بن سرور رحمه الله والذي ذهب شعره معه لعدم تدوينه الا ماندر منه من ابيات متقطعة تتصف بجزالة المعنى مثل قوله:

احد يحاول بالردى بنت اعمه
واحد يحاول استر عذراء عوانيه
واحد ينام وحط راسه بكمه
واحد تخم النوم عينه وتخطيه

وانتقاده لبعض الشباب بقوله:

يرقد ويلحق والدينه تخاليف
دايم ومرقد ميت النار داق
هو مادرى ان العز يبغا تكاليف
وسود الليالي مقبلات مقاق

ونجد خواطره تتوارد مع شاعرنا الأول في هذه الابيات:

الله من عين تزايد صلفها
بين كداها بالعروق الصخيفه
كم واحد له حاجة ماصرفها
يصد عن صراخها لايضيفه
يخاف لايقضب نديم طرفها
قلبه صداء واطراف جسمه نظيفة
وان جت بك الدنيا وجابك صدفها
لا تعتنز باهل النفوس الضعيفة
وانصحك نفسك لاتسقط وشرفها
ترى يبعض بيض المجالس مجيفه

وماهذه الا نماذج بسيطة من شعرهما وعلى اي حال فقد فقد الشعر علمين من اعلامه البارزين.

الدمام/ محمد الغزلي

صدر حديثا

اهدانا الزميل الشاعر محمد بن عبدالعزيز السبيل نسخة من كتابه الأول (خواطر حزينة) وهو من الشعر الشعبي ويعتبر باكورة انتاج الشاعر والكتاب قدم له الاستاذ الجليل فهد العريفي بمقدمة اتسمت بالعقلانية وبعد النظر حيث قال: لااعتقد ان الموهبة تورث فتنتقل مواهب الآباء ان وجدت الى الابناء والاحفاد. هذه حقيقة اكاد اجزم بصدقها وصحتها برغم ايماني بان علم الوراثة عميق الجذور لايستطيع ادراك مكنونه وسبر اغواره ومعرفة حقائقه معرفة تامة الا الخالق العظيم.. لكنني اجزم ان الذكاء الفطري الفريزي والذكاء المكتسب من البيئة والمجتمع والمحيط يخلق العجائب ويجعل الانسان اذا حباه الله بهذه النعمة قادرا على التأثير بموروثات الآباء والاجداد.. وحريصا على ان يكون له من الاثر الطيب والسمعة الحسنة مثل ماكان لهم ليكون (الولد سر ابيه) كما يقال هكذا كان الامر بالنسبة للاخ الشاعر الشاب محمد بن عبدالعزيز بن سبيل.. حفيد الشاعر الشعبي الكبير عبدالله بن سبيل الذي ذاع صيته كشاعر كبير في ربوع الجزيرة العربية والخليج العربي ولاتزال قصائده الجيدة تعطر مجالس عشاق الشعر الشعبي ورواته:

الى ان قال: وزاد اعجابي الكبير بما ترك الجد. جد الشاعر واقتناعي بالكثير من قصائد الحفيد وخاصة هذه القصائد التي تتحدث عن تجربة قاسية عاشها الشاعر في بداية شبابه فتركت بصمات حزينة مريرة على نظرته للحياة وجعلت التشاؤم واليأس طابعا مميزا للكثير من قصائده وبعد ذلك اورد الاستاذ فهد نماذج من قصائد الشاعر واخيرا قال:

يحوي الديوان الكثير من القصائد الجيدة في باب الوطنيات والمناسبات وفي باب القصائد المتبادلة بين الشاعر وبعض الشعراء الشعبيين السعوديين لااريد ان احرم القارىء من متعة اكتشافه وتلى الاستاذ فهد الزميل الحميدي الحربي بكلمة قال فيها: قبل ان تقف بنفسك على محتوى هذا الديوان اسمح لي ان احدثك عنه من وجهة نظري كقارىء لا كزميل وصديق للشاعر مع ان في حديثي شيء من الحرج لانني وكما اشرت تربطني بالشاعر زمالة حرف وصداقة شخصية ولكن هذا لايمنع في نظري من ان اقول كلمة حق لك ان تقبلها او ترفضها بحجة او بأخرى.. ان هذا الديوان يحوي فيض من المشاعر صهرها العشق والهبها الوجد وكل قصيدة من قصائده لوحة لها اطارها الخاص وفكرتها المتميزة يربطها باخواتها رباط وثيق هو الصدق والصدق في العمل الفني هو جواز السفر الى قلب القارىء، الى ان قال ان في كل قصيدة من هذا الديوان بيتا او ابياتا تؤكد صدق مشاعر صاحبها وتشهد على مايعيشه من معاناة تجسدها الآهة وترسمها الدمعة من خلال قصائد الديوان الذي لااقول انه افضل ماطبع على الاطلاق لكنه لن يكون الا من القمة مقارنة بماتي الاسواق اليوم من دواوين الشعر الشعبي.. ذلك ما اخترته من مقدمة الاستاذ فهد العريفي وكلمة الزميل الحميدي الحربي وان كان لي من كلمة في مستوى ماحواه الديوان من قصائد فانها تنحصر في رغبتي الاكيدة بان اضم لمكتبتي المتواضعة ديوانا جديدا من الشعر الشبعي المتوسط في مضامينه وذلك مايمثل رأيي الخاص في المستوى العام للديوان وعلى اي حال فقد يرى الغير عكس ما اراه ويكون تصوري على مايشبه الخطأ ولكني لن اندم طالما لااهدف لي سوى اظهار الحقيقة بعيدا عن العاطفة او المجاملة لاي زميل كان وقد سبق للشاعر محمد صاحب هذا الديوان ان استشارني في اخراجه من عدمه واشرت عليه بالتريث وعدم التعجل ولكنه مضى برايه وهو حق من حقوقه وماعلينا الا ان نبارك له خطوته هذه ونرجو له التوفيق ولكتابه الرواج وان يكون مطبوعه القادم افضل من سابقه وكما قيل من سار على الدرب وصل: ومحمد شاب يتوقد ذكاء ويحمل في كهنه موهبة جيدة يمكن ان يطورها وان يكون في مستوى جده في يوم من الايام اذا ماثابر وتمعن في انتاج الآخرين وترك التعجل جانبا وذلك ما اوصيه واوصي نفسي به والله من وراء القصد

محمد

من الجديد

جديدنا لهذا العدد للشاعر عبدالله بن عون ولم يكن اختيارنا لابيات ابن عون لانه ابن عون نفسه وانما لان الابيات جديدة فعلا لانها وليدة ساعتها ولهذا وضعناها في زاوية من الجديد ولو لم تستحق ذلك لما وضعناها في هذه الزاوية التي نحاول قدر استطاعتنا ان لانضع فيها الا الجيد بحكم تزاملها مع زاوية من القديم الذي يأخذ طابع الجودة.اللهم الا ان اخفقت في نوعية الاختيار..

جريح الروح مايركد خوفقه
ولايرتاح للمغفوات موقه
يشاهد فيه تسجيم بسجه
وتسبيه وهلجوس يسوقه
مثلما ساقني هلجوس قلبي
لخل جبايرات بي احروقه
هذاك اللي يتوق القلب يمه
كما طير مقضبته اسبوقه
عشير وافي لي بالصداقة
وانا من طبعي الوافي ما ابوقه
مدامه بالمودة صافي لي
فنا حق علي اوفى احقوقه
عليه احييت سهر الليل كله
الين الصبح يضحك لي اشروقه
وعليه الدمع خيل به نظيري
تهشم وانهشم بالدمع موقه
كما هملول صيف جاد وبله
زجر فيه الرعد واسبل حقوقه
الا ياللايمي كف الملامة
صواب الحب ماترفا افتوقه
عسى من لامني في حب غالي
من اللوعات ماذقنا يذوقه
على شان يعرف قدر المحبة
ويترك لوم عاشق ومعشوقه
ويذكر وش جرى لابن الملوح
من اسباب الهوى جاء فيه سوقه
غلا ليلى تغلغل في فؤاده
الين انه تساقت به اعروقه
وصار العشق هو سبة اهباله
وعوقه. صار من حبه لشوقه

عبدالله بن نائف بن عون

لغز الصفحة

عزيزي القارىء نشرنا في هذه الصفحة بتاريخ ٧/٧/١٤٠٥هـ لغز الزميل محمد الغزلي والذي نصه:

وش هنوف تمخطر في ليال الزفاف
بلنيه بيتها من قبل تصبح عروس
تنبح الزوج ليلة عرسها ماتخاف
ماتحمل السلاح ولاتوقا اتروس
عاشقة للترمل بالليال العجاف
والليال المريفة في سواد اللبوس

وقلنا ان الزميل محمد قد اختار للغزه معنى لغز سبق ان نشرناه بصيغة مخالفة لصيغة الزميل محمد رغم انه نفس اللغز وان كان هناك وجه اختلاف بين معنى اللغز السابق والحالي فانه يكمن في شخصية المعنى لكون الشاعر الأول اختار ما اشتهر به المعنى باللغز والثاني بنى ابياته على اساس الجانب العلمي لحياة المعنى باللغز وان كانت الصياغة شعبية بحتة: ولظروف خاصة بنا لم نتمكن من تلقي اجاباتكم لهذا اللغز في حينه وحيث زالت هذه الظروف والحمد لله فاننا نعيد نشره لكم ونتلقى اجاباتكم على الهاتف (٤٨٢٨١٤٠) يوم السبت من الساعة الرابعة حتى الخامسة ماعدا ذلك نعتذر عن قبول اي اجابة حيث نغلق استقبال الحلول شاكرين للجميع تعاونهم معنا.

قصيدة الصفحة

من قلب منهاتن ومن دار جنسون
يامحمد البرجس بعثنا الرسالة
الناس عندي دالهين وينامون
والقلب لانايم ولاهوب داله
لو انهم يدرون ولايعرفون
عن مولع شره على من دعاله
كان افكروا اوقالوا القول موزون
ولاواجهوني بالخطا والجهالة
ماانيب لاطلق ولانيب مسجون
انا الذي عاقت يمينه شماله
حبي بعيد وليتهم لي يزورون
في عالم الذكرى ووحي الرسالة
انا ان نصحني واحد قلت مجنون
الناصح العذال مالي وماله
اقول وين اللي لجرعي يداوون
يعالجون الجرح في كل حاله
ان نمت نامو وان سلى القلب يسلون
ادناهم اللي ماندور بداله
الي دعوا في واجب مايغالون
من جيب له حمل من الشيل شاله
والياتبين مشكل مايعابون
كل عمامه عارفين خواله
ليت الربع ياخوك عندي يحضرون
يوم الردى همه ايطالع اضلاله
لاشك لامعهم ولاهم يعرفون
اني بملتهب يزيد اشتعاله
العمر عند مدبر الكون مرهون
والله حكيم وحاكم بالعداله
ليتى مع اللي في ذراء طويق يمسون
اشوف خشم الضلع والا اقباله
ولاشوف ناس وسط (بار) يلجون
الكل منهم لاقى له عتاله
اوادم يرضون بالذل يلهون
الجيد اللي حرمته راس ماله
بالفعل خذلين وبالهرج يونون
حثالة ياللي تعرف الحثالة
معربدين وفي خبثهم يدورون
واحدهم الجيد كثير جداله
للسبت خارية المذاهب يعدون
مثل السجين اللي يحسب لياله
ويوم الاحد يلهون من دون في دون
كل على (الخمره) يوجه ارحاله
البار لعبتهم لبابه يحجون
لو المكان ابعيد كل عناله
الهتهم الدنيا عن الدين والكون
كل وراء قرشه يرقع انعاله
ليتى مع اللي ، لاول البوش يبرون
ويرعون نبت الوسم مع من مشاله
في خابع فيه اول الفقع يجنون
اما مسيل الروض والا بجاله
وايضا به الحنزات رتاع وصفون
ماراعهن طرادهن بالختاله
امشي بترل يالفه كل مفتون
يدفن اهمومه به ويركد خياله
ياطلع من الخفرات غضات وغصون
ينسى بهن راع الطرب من غداله
سود العيون لموجع القلب يكوون
يكوون قلب تايه في ضلاله
حور من الجنة يجون ويروحون
هاروت معطيهن كرايم جلاله
مثل الضبا لفتات ورقاب وعيون
وفيهن فزات المها وانفعاله
يالنار يرمونك وبالحب يغرون
كملهن المعبود واحسن كماله
الي مشوا يلهون اوجو يغزلون
الصامت العاقل تبين اهباله
القلب يشوونه وبالموت يرمون
اثر المحب بطرد حبه وباله
املخذنه جد والا يهصرون
حتى احرقنه مثل حرق الذباله
احسب الماضي بسجات وشجون
والقلب قسمه وما اشتهاه وجراله
واخاطب الفايت وطالع بماعون
قلب عليل وحاضره ماصفاله
لو يسمع الماضي لناس يحلون
في وقتنا الحاضر بدا مامضى اله
يامحمد ان جوكم هل الرمل يمشون
عقب الجزو يبون بارد اضلاله
من الرملة القصيا على العد يردون
اما يبون العد ولا هاجله
عاداتهم في تالي الصيف يبدون
كل يبي له منزل من قباله
وروا على صاف من الماعيبون
مامنهم اللي قال ذلك وذاله
معهم عذاب اهل الهوى اللي يهاوون
صخاف الحشا رضيعهن عز تاله
اسلم وسلم لي على صافي اللون
واذكر له احوالي وخبر بحاله
ان رحت عنه ابعيد فالحب مضمون
ضمان موكول حفظ بالوكالة
قلبي بدا في جوفه اليوم مدفون
والياوقف طاريه زاد اجتواله
وغيره ولو قالوا لي الناس مزيون
سيان عندي حلته وارتحاله
يامن قعد لي مقعد اللي يعذلون
الموت عندي نزلته وانتقاله
دار بها الشيمة واهلها يحلون
ينثر بها الوسمي بوادر اخياله
تطرب بها سود عليها يشحون
اديودها تشكي حمال الشماله
وان جاء النذر ماعودوها يهجون
ان زارها العايل فهو من زواله
يرمون عند اقفيها كل مزيون
والذئب من جوفه يعشي اعياله
دواسر في ديرة الخوف يرعون
الكل ينزل ما اشتها له وزهاله
دواسر عاداتهم مايخافون
والمال يرعى في حماية ارجاله

المرحوم الامير خالدبن احمد السديري

جلالة الملك وضع حجر الأساس لمبنى كلية الملك فهد الامنية الجديد وافتتح طريق الرياض الدمام السريع

تفضل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى مساء اول امس بوضع حجر الاسس لمشروع مقر كلية الملك فهد الامنية بالرياض.

وكان موكب جلالة الملك المفدى قد وصل الى مقر المشروع في تمام الساعة الخامسة والربع.

حيث كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السموالملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية كما كان في استقبال جلالته وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي ومدير الامن العام الفريق اول عبدالله آل الشيخ وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين.

وقد حضر الحفل صاحب السموالملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وبعد- وصول جلالته الى مقر الاحتفال استقبله طفلان بباقة من الورود ترحيبا بجلالته.

بعدها عزفت الموسيقى السلام الملكي ثم اخذ جلالته مكانه في الاحتفال الذي بدأ بتلاوة آي من الذكر الحكيم ، القى بعدها مدير عام الكلية والمعاهد اللواء محمد علي السحيلي كلمة الكلية حيث قال فيها:

جلالته: نعيش في تطور ملحوظ لا نلمسه لأننا نعيشه ويحس به الغير

نأمل ان تستثمر هذه المشاريع لما فيه مصلحة الوطن والمواطن



- جلالته يقص شريط افتتاح طريق الرياض/ الدمام السريع.

الامير نايف: الكلية ستكون دفعة قوية للمزيد من الشباب وابناء الوطن

اللواء السحيلي: طاقة المشروع.. استيعاب ألفي طالب مع اسكان جميع العاملين بالكلية

تغطية/ سليمان الناصر: علي مهدي اليامي
تصوير/ عبدالرحيم تركستاني: افتخار احمد

وارحب بكم في حفلنا هذا اجمل ترحيب داعيا الله ان يديم علينا نعمة الامن والاسلام انه لفضل منكم يا مولاي ان توليتنا شرف رعاية حفلنا هذا، وهذه الرعاية . من لدن جلالتكم ليست بغريبة لاننا اعتدنا منكم دائما الرعاية والاشراف والتوجيه رغم كثرة مشاغلكم وجسامة مسئولياتكم كما اعتاد الجميع من ابناء شعبكم الوفي مشاركتكم لهم افراحهم واحتفالاتهم فلا يكاد يمر اسبوع الا وانتم تقدمون لهذا الوطن المعطاء والشعب الوفي هدية عظيمة من هداياكم الجسام.

فتارة تضع حجر الاساس وتارة تبارك اتمام العمل. وقد تحقق لهذا الوطن خلال فترة وجيزة الكثير من المشاريع الحيوية فقد شقت الطرق وشيدت الجسور وانشئت الموانىء والمطارات وشيدت المساجد والمدن الجامعية والعسكرية والمستشفيات والسدود وزرعت الاراضي وتمت تحلية المياه المالحة وغير ذلك من مشاريع الخير والعطاء.

واليوم يا صاحب الجلالة تشرفون هذا الاحتفال لتباركوا وضع حجر الاساس وسير العمل في مشروع مقر كلية الملك فهد الامنية. هذه الكلية التي تعهدها جلالتكم بالرعاية والدعم والتشجيع منذ ان كنتم حفظكم الله وزيرا للداخلية.

ان هذا المشروع لبنة جديدة في هذا البنيان الشامخ وقد حققه الدعم والتشجيع من لدن جلالتكم حفظكم الله وولي عهدكم الامين، وان لتوجيهات ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية. وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية اكبر الاثر في سير العمل في هذا المشروع العملاق الذي ينفذ على ارض مساحتها ،مليونا متر مربع واختير الموقع ليكون قريبا من المنشآت الامنية المتماثلة معه في الاهداف والاغراض ، وان طاقة هذا المشروع هي استيعاب الفي طالب مع اسكان جميع العاملين بالكلية وقد بلغت تكاليف تنفيذ المشروع حوالي ١٢٧٥ مليون ريال ومدة التنفيذ اربع سنوات والمشروع في مجمله يمثل حرما جامعيا متكاملا يشتمل على المرافق الاكاديمية والادارية والمساجد وساحات التدريب والميادين الرياضية وقاعات المحاضرات والنوادي والاسواق التجارية ومدارس البنين والبنات لابناء العاملين بالكلية وغير ذلك من المرافق الاخرى.

ان هذا المشروع العملاق والذي سينتهي العمل فيه ان شاء الله بعد عامين ونصف سيكون بتوفيق الله منبرا للعلم وطلابه ومصنعا لرجال الامن بحيث يتخرج منه ضباط الامن الذين سيساهمون في المحافظة على امن بلادنا العزيزة التي ستظل ان شاء الله مضرب المثل في الامن والاستقرار.

مولاي صاحب الجلالة

ايها الحفل الكريم.

كلمة شكر وعرفان واشادة اوجهها في هذه المناسبة العزيزة الى كل الجهات التي ساهمت بجهد ودعم كريم في سبيل تحقيق فكرة المشروع وترجمتها الى واقع عملي عبر مراحل الدراسة والتصميم واجراءات التنافس والتعاقد وتسليم الموقع ثم التنفيذ والاشراف ومتابعة التنفيذ ومن هذه الجهات.

- وزارة المالية والاقتصاد الوطني.

حيث ساهم المسئولون فيها بجهد كبير في مرحلة الدراسة والتصميم وتقدير تكاليف التنفيذ وميزانياته واجراءات التنافس والتعاقد - ومتابعة التنفيذ.

- وزارة الاشغال العامة والاسكان التي ساهمت بعدد من المهندسين والمختصين في مراجعة المواصفات والتصميمات والمخططات اثناء مرحلة الدراسة ثم المشاركة في تأهيل مقاولي التنفيذ في مرحلة اختيار المقاولين.

- الادارة العامة للمشاريع بوزارة الداخلية . هذه الادارة التي مافتئت تقدم وتسخر كل امكاناتها لخدمة المشروع منذ مراحل الدراسة والتصميم وحتى مرحلة التنفيذ حيث تشارك حاليا بعدد من مهندسيها التعاون مع ادارة الكلية في ادارة المشروع ومتابعة التنفيذ.

- مكتب الرشيد للهندسة السعودي الجنسية وشركة سي - آر - اس، الامريكية الاستشاريان المصممان اللذان اخلصا للمشروع وقدما له ارقى التصميمات وافضل المواصفات.

- مكتب محمد السابق الهندسي - الاستشاري المشرف على التنفيذ - هذا المكتب الوطني الذي يبذل جهدا مشكورا في سبيل احكام الرقابة على الاشراف ومتابعة التنفيذ.

- شركة هونداي للهندسة والانشاءات المحدودة. من جمهورية كوريا الجنوبية مقاول التنفيذ، هذه الشركة التي اثبتت بحق كفاءتها وحسن تنفيذها وتعاونها.

لهؤلاء جميعا الشكر والتقدير ونسأل الله ان يستمر العمل في هذا المشروع بنفس روح التعاون والاخلاص السائد وان يوفق الجميع لما فيه خير وصلاح هذه البلاد .

مولاي صاحب الجلالة.

ايها الحفل الكريم:

في ختام هذه الكلمة اكرر الاعراب لجلالتكم ولصحبكم الكرام وضيوفنا الافاضل اصالة عن نفسي ونيابة عن منسوبي كلية الملك فهد الامنية عن خالص الشكر والعرفان على هذه الرعاية الكريمة التي احطتمونا بها وشرفتم بها هذا الحفل - داعين الله عز وجل ان يحفظ جلالتكم وولي عهدكم الامين ويمد في عمركم ويكلاكم برعايته وتوفيقه وان يسدد على طريق الخير خطاكم. وان يديم على هذه الامة امنها واستقرارها وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

كلمة جلالته

بعدما تفضل جلالته بوضع حجر الاساس لمبنى الكلية وتفضل جلالته بالقاء كلمة بهذه المناسبة حيث قال:

لقد سبق وان ذكرت في عدة مناسبات انه بالنسبة للمشاريع التي تقام وتقيمها الدولة سواء كانت صناعية او امنية او مرتبطة بالقوات العسكرية وعلى رأسها الحرس الوطني ووزارة الدفاع او مشاريع انمائية وما هذه المشاريع في الواقع الا من مجهود بذل من قديم وارسيت قواعده ونحن نرى الان والحمد لله ما بين فترة واخرى تنشأ مشاريع انمائية ان كانت الطاقات البشرية وان كانت الصناعة الوطنية فكلنا يعرف انه قبل عشرين سنة كيف كانت مستوياتنا الامنية وانا اعرف كذلك لانني عشت كثيرا مع هذا الموضوع فقد بدأت الشرطة في ذلك الوقت بانشاء مدرسة عند باب مكة الذي يذهب منه الانسان الى جده فابتدأت مدرسة ومضت بضع سنين وهي مدرسة وحتى لم تكن متكاملة وانا اعرف هذا تماما وبعد فترة من الزمن انشئت الكلية والتي نحن الان بصدد اقامة بنائها مثل ما يرى الان والتي انشئت ككلية متكاملة في خلال عشرين سنة واطلق عليها اسم كلية ولكنها كانت فيما سبق في الواقع مدرسة ومع انها مدرسة فقد ادت مجهودا كبيرا جدا ورأينا الان الانتاج والذي هو في الواقع

انتاج للخير وللمحافظ على سلامة المواطن وسلامة الوطن واخر انتاجها كان قبل يوم والذي حضره سمو الامير نايف وكان عدد الخريجين ٥٧٧ ضابطا على مستويات عالية جدا فهذه نعمة من رب العزة والجلالة ان انعم على هذه البلاد بأن ربت ابناءها عسكريا وعلميا على مختلف جميع حاجات البلاد وكذلك يعرف منذ خمس وعشرين سنه او ست وعشرين سنة لم يكن لدينا جامعة وابتدأت جامعة الرياض والتي هي اليوم جامعة الملك سعود والان هناك سبع جامعات ولله الحمد اذن التطور سواء كان من الناحية العلمية او من الناحية الصناعية اومن الناحية العسكرية تطور ملحوظ قد يجوز بالنسبة لنا لاننا نعيش في هذا الجو التطوري فمن الممكن ان لانلمس هذا التطور مثلما لمسه الغير والحمد لله هذه من نعم الله الكبرى ومردها الاسلامي والقاعدة الاساسية التي انطلقت منها هي اننا نعتمد على رب العزة والجلال ونطبق شريعة محمد في هذه البلاد وارجو لاي مرفق من مرافق الدولة او مرفق يقوم المواطنون بانشائه النجاح والتوفيق.

شرح لعناصر المشروع

بعد ذلك استمع جلالته الى شرح لعناصر المشروع على المجسم الخاص بمقر الكلية من مدير عام المشاريع بوزارة الداخلية المهندس صالح الشبل. حيث شاهد جلالته هذا المجسم الذي يحتوي على ثلاث مناطق رئيسية هي منطقة الادارة والتعليم وتحوي مبنى الادارة والتعليم وسكن الطلبة ومطعم الطلبة ومبنى التربية البدنية ومبنى النشاط والبرامج الخاصة والمسجد الرئيسي والمسرح والاستاد الرياضي ومنطقة سكن العائلات وتحتوى على مدرسة للبنين واخرى للبنات ومركزين تجاريين واخرين ترفيهيين وعلى ٣١٠ وحدة سكنية لفئات مختلفة ومنطقة التدريب والخدمات العامة وتحتوي على مبنى الخدمات المركزية ومبنى الصيانة والحركة ومحطة البنزين والخدمات ومحطة معالجة وتحلية مياه المجاري وسكن الضباط العزاب وسكن ضباط الصف والافراد والمركز الترفيهي للعزاب والمسجد وميدان التدريب على الرماية وابراج القفز واسطبل الخيول والكلاب البوليسية ومهبط الطائرات العمودية وابراج المياه وسكن العمال.

كلمة جلالته في سجل الزيارات

بعدها تفضل جلالة الملك فهد المفدى بتسجيل كلمة في سجل الزيارات قال فيها:

بسم الله الرحمن الرحيم..

في هذا اليوم المبارك يسعدني ان اضع الحجر الاساسي لكلية قوى الامن العام ويسعدني اكثر انني ساهمت في انشاء هذه الكلية وارجو لهذه الكلية النجاح والتوفيق واشكر القائمين على هذا المرفق الهام وعلى رأسهم سمو الامير نايف وسمو الامير احمد وجميع من اوكل اليهم امر هذه الكلية ان يوفقنا ربنا واياهم لما فيه خير ديننا ودنيانا ويجعل خريجي هذه الكلية من الصالحين لاوطانهم في جميع البلدان التي يشترك ابناؤها في الدراسة في هذا المرفق الرئيسي.

وختاما امل ان يحفظ الله الوطن الغالي ويرزقنا شكر نعمته.

فهد بن عبدالعزيز آل سعود

بعدها عزفت الموسيقى السلام الملكي معلنة نهاية الحفل حيث غادر موكب جلالته مقر الاحتفال بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحاب.

تصريح سمو الامير نايف

وصرح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية عقب انتهاء الحفل بقوله.. في الحقيقة ان هذا يوم مشهود لوزارة الداخلية عموما ولكلية الملك فهد الامنية بشكل خاص والتي سعدت وتشرفت بتفضل جلالة الملك بوضع حجر الاساس لهذا الصرح العلمي في بلادنا العزيزة واملنا ان شاء الله كبير ان نرى جلالته قريبا ان شاء الله وهو يفتتح هذه الكلية في التخرج لمنسوبيها ان شاء الله.

ولاشك ان معطيات الكلية هي سابقة ومازالت والكلية كل سنة تعطينا نخبة من شبابنا الذين ينخرطون في سلك الخدمة العسكرية وخدمة الامن ولاشك ان هذه الكلية ستكون دفعة قوية للمزيد من الشباب وابناء هذا الوطن الذين سيكون لهم شرف خدمة امن بلدهم ان شاء الله.

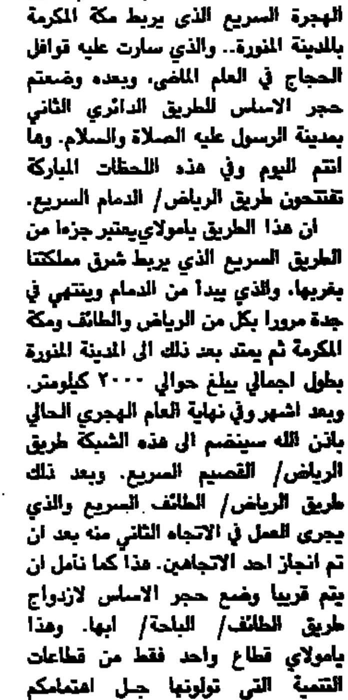
ثم تفضل جلالته مساء امس بافتتاح طريق الرياض/ الدمام السريع الذي انتهى العمل فيه مؤخرا وقد وصل موكب جلالته في سرادق الحفل في الساعة السادسة حيث كان في استقبال جلالته معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري وامين مدينة الرياض عبدالله النعيم وكبار المسئولين في وزارة المواصلات وقد عزفت الموسيقى السلام الملكي ثم بدأ الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة بتلاوة من آي الذكر الحكيم..

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز وعدد من كبار المسئولين.

وقال صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز اثناء ازاحة الستار عن اللوحة التذكارية لطريق الرياض الدمام السريع انه خلال ساعة دشن مقر كلية قوى الامن وهي كلية رئيسية بالنسبة للمصلحة الوطنية وهذه نعمة من رب العالمين وخلال ساعة سيبتدىء وينجز احد المشاريع الهامة التي توصل شرقي البلاد بغربها وهذه من نعم الله على البلاد وان شاء الله نأمل ان تستثمر هذه المشاريع لما فيه مصلحة الوطن والمواطن.

والقى معالي وزير المواصلات الكلمة التالية:

ياصاحب الجلالة.. اذا قلت ان مسيرتكم الحضارية تسير بخطوات ثابتة وعزم اكيد لتحقيق الرفاهية والرخاء لجميع اطراف بلادنا الحبيبة. فان الشواهد على ذلك اكثر من ان تحصى.. ولا يتسع هذا المجال لتعدادها. ولكنني اقتطف بعضا منها، ففي بداية هذا العام افتتحتم طريق الهجرة السريع الذي يربط مكة المكرمة بالمدينة المنورة.. والذي سارت عليه قوافل الحجاج في العام الماضي، وبعده وضعتم حجر الاساس للطريق الدائري الثاني بمدينة الرسول عليه الصلاة والسلام. وها انتم اليوم وفي هذه اللحظات المباركة تفتتحون طريق الرياض/ الدمام السريع.



ان هذا الطريق يامولاي يعتبر جزءا من الطريق السريع الذي يربط شرق مملكتنا بغربها، والذي يبدأ من الدمام وينتهي في جدة مرورا بكل من الرياض والطائف ومكة المكرمة ثم يمتد بعد ذلك الى المدينة المنورة بطول اجمالي يبلغ حوالي ٢٠٠٠ كيلومتر. وبعد اشهر وفي نهاية العام الهجري الحالي باذن الله سينضم الى هذه الشبكة طريق الرياض/ القصيم السريع. وبعد ذلك طريق الرياض/ الطائف السريع والذي يجرى العمل في الاتجاه الثاني منه بعد ان تم انجاز احد الاتجاهين. هذا كما نأمل ان يتم قريبا وضع حجر الاساس لازدواج طريق الطائف/ الباحة/ ابها. وهذا يامولاي قطاع واحد فقط من قطاعات التنمية التي تولونها جل اهتمامكم ورعايتكم التي شملت الصناعة والزراعة والتعليم والصحة والثقافة والامن.. وغيرها.

٩ مدن وقرى يمر بها الطريق

ان هذا المشروع الذي تفتتحونه اليوم هو اضافة حضارية جديدة الى رصيدنا التنموي.. وهو لبنة صلبة من لبنات تقدمنا ورقينا، بل شريان نابض من شرايين اقتصادنا الوطني، ذلك هو طريق الرياض/ الدمام السريع الذي يبلغ طوله ٣٨٣ كيلومترا، وقد صمم وفقا لأحدث المواصفات الهندسية واكثرها تطورا.. كما زود بأحدث وسائل السلامة والامان. ويتكون من اتجاهين بكل اتجاه ثلاثة مسارات يفصلهما جزيرة عرضها ستة عشر مترا كما اشتمل على اربعة وثلاثين تقاطعا علويا لخدمة القرى والمدن والتجمعات السكانية الواقعة على مساره مثل الثمامة، ورماح، والوسيع، وخريص، وجوده، وعريعرة، وصلاصل، والهفوف، والصمان. وبلغت تكلفته الفا واربعمائة وستين مليون ريال.

٧٥ كيلومترا اختصارا

ومن مميزات الطريق انه يختصر المسافة بين مدينة الرياض ومدينة الدمام بحوالي خمسة وسبعين كيلومترا، وبالتالي فانه يختصر زمن السفر لقصر المسافة لكونه طريقا سريعا محكم الدخول والخروج.. فبعد ان كانت مدة السفر بين المدينتين على الطريق القديم تستغرق حوالي ست ساعات.. اصبحت الان تزيد قليلا على ثلاث ساعات، مما سيؤدى خدمات كبيرة جدا لحركة النقل والتجارة والمرور والسياحة بين المنطقتين.

الطريق يخفض تكاليف النقل

فضلا عن انه سوف يحقق تخفيضا جوهريا في تكاليف النقل وتقليل تكاليف تشغيل وصيانة وسائل النقل المختلفة.. بالاضافة الى عامل هام وهو زيادة السلامة والامان.

ان تشريفكم لهذا الحفل.. وتفضلكم بافتتاح الطريق هو دليل على اهتمام جلالتكم البالغ بمتابعة مثل هذه المشاريع الانمائية الكبيرة منذ بدء العمل بها الى ان يتم انجازها وافتتاحها وهو في نفس الوقت مصدر فخر واعتزاز لنا ولكل العاملين في وزارة المواصلات.. وكل من ساهم في هذا المشروع.

واسمحوا لي ياصاحب الجلالة ان انقل لجلالتكم شكر وتقدير جميع منسوبي وزارة المواصلات على هذه اللفتة الكريمة.. ودعواتهم لكم بطول العمر راجين من الله العلي القدير ان يمنحكم القوة والعزم لتحقيق كل ما تتمنونه لبلادنا الغالية من رفعة وسؤدد ورفاهية.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

١٣٧٥ تكاليف المشروع ومدة التنفيذ أربع سنوات

وزير المواصلات: الطريق يختصر المسافة بين الرياض والدمام حوالي ثلاث ساعات

الطريق يساعد على تخفيض اجور النقل ويساهم في عملية السلامة

تطور ملحوظ من النواحي العلمية والصناعية والعسكرية

وبعد ذلك توجه جلالته لمشاهدة الخرائط التي اعدت لكي يطلع جلالته ومرافقوه على موقع الطريق والمدن والقرى التي يمر بها على طول الطريق وقد استقل جلالته عربة من موقع الحفل الى قرب اللوحة التذكارية حيث استمع جلالته الى شرح عن الخرائط التي رسم عليها مسار الطريق ولوحة تمثل جسور العمال والماشية «الستة» التي اقيمت على الطريق عند المناطق الرعوية على جانبي الطريق بطول ٣٨٣ والطريق الذي اختصر المسافة ٣ ساعات عن الطريق السابق.

ثم ازاح جلالته الستار عن اللوحة التذكارية وقص الشريط في نهاية الحفل.

وقد اعرب معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري عن فخره واعتزازه بتفضل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بافتتاح طريق الرياض/ الدمام السريع الذي يمثل انجازا حضاريا كبيرا.

واكد ان الطريق سيقدم خدمات جليلة للمواطنين موضحا انه سيوفر الجهد والوقت والمسافة على المسافرين بين الرياض والمنطقة الشرقية وبالعكس.

وذكر ان الطريق سيحقق مردودا اقتصاديا هاما يتمثل في المساعدة على تخفيض وتدني اجور النقل بين المنطقة الوسطى والمنطقة الشرقية بما ينعكس بالفائدة على المواطن.

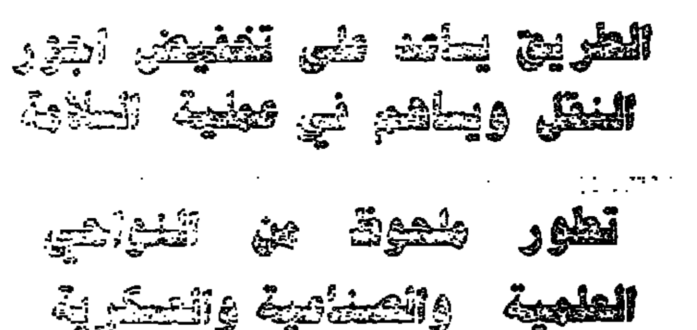
واشار الى ان هذا الطريق الذي يبلغ طوله ٣٨٣ كيلومترا قد صمم وفق أحدث المواصفات الخاصة بالطرق السريعة.

واضاف ان تكلفة الطريق بلغت بليونا واربعمائة وستين مليون ريال واستغرق تنفيذه حوالي اربع سنوات ويختصر المسافة بين الرياض والدمام عن الطريق القديم بخمسة وسبعين كيلومترا.

واوضح ان الطريق به اتجاهان بثلاث مسارات في كل اتجاه ويفصل بين الاتجاهين جزيرة وسطية بعرض عشرين مترا وقد تم تزويده بكافة وسائل السلامة من تقاطعات حرة الحركة ولوحات ارشادية وتوجيهية كما تم تزويده بأربعة عشر تقاطعا علويا لخدمة المناطق السكنية الواقعة عليه مشيرا الى ان الطريق يخدم العديد من المدن والقرى الواقعة على جانبيه منها الثمامة ورماح والوسيع وخريص وجوده وعريعرة وصلال والصمان.

- جلالته يسجل كلمة في دفتر الزيارات بكلية الملك فهد الامنية

- جلالته اثناء تفقده طريق الرياض- الدمام



- جلالة الملك اثناء وصوله حفل وزارة المواصلات.



- جلالته يستمع لشرح مفصل عن الطريق السريع.



- عدد كبير من المسؤولين والمواطنين حضروا حفل الافتتاح.

مجلس الغرف السعودية يعد ٢٣ بحثا ودراسة تناقش:

أوضاع الاستثمار الزراعي والتسويق والقرصنة وسلوك المستهلك والقطاع المالي والصناعي والمقاولات

كتب/ المحرر الاقتصادي:

اصدر مجلس الغرف السعودية ٢٣ بحثا ودراسة تتعلق بالمجالات الاقتصادية في المملكة ضمن نشاطه السنوي..

وركزت البحوث والدراسات التي اعدها المجلس على تحليلات لاهم الاساليب وواقع النشاط الاستثماري في المملكة بشكل مختصر ومبسط لهذه القطاعات..

بتناولت بعض البحوث الجوانب الاستثمارية ودراسات ميدانية لمشروعات التنمية والتوقعات بالنسبة لاداء القطاعات وتطور التجارة الخارجية للمملكة.

وتناولت البحوث والدراسات الموضوعات التالية:

- دليل الاستثمار في المشاريع الزراعية:

يحتوي على بيانات ومعلومات لازمة لرجال الأعمال في مجال الاستثمار الزراعي كما يتضمن تحليلا للبيانات المتعلقة بالطلب على المنتجات الغذائية وكمية المعروض منها بالاضافة الى سياسات الاستثمار الزراعي المطبقة.

- الاعتمادات المستندية:

ترجمة كاملة للائحة القواعد الموحدة للاعتمادات المستندية الدولية والصادرة من غرفة التجارة الدولية.

- سند الشحن في النظام السعودي والقواعد العالمية:

ويتضمن مختلف انواع بوالص الشحن المستخدمة في الشحن البحري، الشحن الجوي والنقل متعدد الوسائل، وذلك طبقا للقواعد القانونية السعودية والدولية.

- محاسبة التكاليف:

ويتعرض لدراسة التكاليف والمحاسبة عليها من حيث عناصرها واهمية كل عنصر وكيفية حصرها وتحليلها وطريقة المحاسبة عليها للوصول الى تكلفة الانتاج بالاضافة الى ضبط التكاليف والتحكم فيها بهدف تخفيضها وتعظيم الربح.

- التسويق بين العلم والخبرة:

يهدف الى توضيح اهمية اتباع المفاهيم العلمية الحديثة للتسويق لدى رجال الاعمال المشتغلين بالتسويق حيث يلقي الضوء حول اهمية هذه المفاهيم واهمية تطبيق الأساليب العلمية في ادارة النشاط التسويقي.

- دراسة للقرصنة البحرية المسلحة والغش البحري ووسائل مكافحتها دوليا وعربيا:

- الأسس العلمية في ادارة الافراد:

يتناول عرضا مبسطا لادارة الافراد والدور الحيوي الذي تقوم به في خلق الجو الصالح الذي يمكن الافراد من المساهمة بطريقة فعالة - عن رغبة واقتناع - في تحقيق اهداف المشروع ورفع الكفاءة الانتاجية.

- الأسس العلمية في ادارة التسويق:

يتناول مفهوم التسويق وتطوره واهميته، كما يتضمن مبادىء بحوث التسويق من حيث بحوث المستهلك والتنبؤ بالسوق والمزيج التسويقي، وكيفية مراقبة تنفيذ الانشطة التسويقية.

- الادارة المالية - نظرة عامة:

يهدف الى عرض الموضوعات الرئيسية في مجال الادارة المالية بشكل مختصر ومبسط للالمام بالاسس العلمية بالادارة المالية لغير المتخصصين.

- التدريب:

يهدف الى التعريف بنشاط التدريب باعتباره وظيفة اساسية ومسئولية رئيسية للادارة في المنشآت، وتوضيح المقومات اللازم توافرها، والاجراءات الواجب اتخاذها لضمان فعالية العمل التدريبي وتحقيق الأهداف المرجوة منه.

- سلوك المستهلك السعودي في مجال الشراء:

ويتناول دراسة العوامل والمتغيرات التي تؤثر في سلوك المستهلك السعودي والتعرف على ظروف الطلب الاستهلاكي والعوامل المؤثرة فيه وذلك بهدف تحسين فعالية قرارات رجال الاعمال بالمنشآت الصناعية بالقطاع الخاص.

- اتفاقية المؤسسة العربية لضمان الاستثمار:

ويتناول الهدف من انشاء المؤسسة وشكلها ومقرها ونظامها القانوني وكذا اغراضها وجهازها الاداري والمخاطر التي يجوز التأمين عليها وتسوية المنازعات بطريق التوفيق والتحكيم.

- دور المشروعات الزراعية في خدمة التنمية الاقتصادية بالمملكة - دراسة تحليلية:

ويتناول بالتحليل اتجاهات الاستثمار الزراعي بالمملكة من حيث اهمية التنمية الزراعية والعوامل المحددة لها والسياسات المطبقة بشأنها وتقييم الاتجاهات العامة للتنمية الزراعية في المملكة، كما يتضمن دراسة ميدانية لمشروعات التنمية الزراعية المتخصصة.

- تطور التجارة الخارجية في المملكة العربية السعودية خلال الفترة من ١٩٧٦ - ١٩٨٢ (دراسة احصائية تحليلية):

تحتوي هذه الدراسة على جزئين يتناول الجزء الأول تحليل تطور جانب الواردات من التجارة الخارجية في الفترة من ١٩٧٦ - ١٩٨٢ بهدف تحليل واقع الاستيراد الفعلي باستخدام المؤشرات الاقتصادية الأساسية بالمؤشرات الاحصائية التحليلية بفرض اظهار الملامح الرئيسية لواقع الاستيراد خلال فترة الدراسة، ويركز الجزء الثاني على جانب الصادرات مع التأكد انها في الغالب تتكون من البترول ومشتقاته.

- من اجل مساهمة افضل للقطاع الخاص في التنمية:

تركز هذه الورقة (والتي قدمت في المؤتمر الثاني لرجال الأعمال) على اتجاهات وطبيعة النمو الاقتصادي بالقطاع الخاص في مرحلة الفورة المالية واهم المشاكل التي تعترض امكانية واستقلال القدرة الذاتية للقطاع الخاص واهم المقترحات والتوقعات العملية الكفيلة بالاستقلال والدور المأمول من الغرف التجارية ومجلسها في دعم مسيرة القطاع الخاص.

- واقع ومستقبل القطاع المالي بالمملكة:

تتناول هذه الدراسة تطور انشطة التمويل والائتمان بالقطاع المصرفي التجاري وامكانات التمويل المصرفي الانمائي في المرحلة القادمة ونشاط شركات التأمين كوعاء تمويلي ذاتي للقطاع الخاص، وتنتهي الدراسة الى توصيات اساسية لزيادة دور وفاعلية القطاع المالي في مسيرة التنمية ليقوم بدور تعويضي لتخفيض الانفاق الحكومي.

- واقع ومستقبل القطاع الزراعي بالمملكة:

تركز الدراسة على الملامح العامة للوضع الزراعي الراهن في المملكة والملامح الخاصة باتجاهات سياسة التنمية الزراعية في المملكة وقد خلصت الدراسة الى عدة نتائج أهمها ان القطاع الزراعي قام بدور فعال في خطط التنمية السابقة وواجهته بعض العقبات في سبيل تحقيق ذلك وان عليه دورا اكبر في الخطط القادمة وأوصت الدراسة بعدد من التوصيات الأساسية.

- واقع ومستقبل قطاع المقاولات في المملكة:

تتناول هذه الدراسة ابعاد منافسة المقاول الأجنبي للمقاولين الوطنيين وانخفاض حجم التسهيلات الائتمانية في ظل اضطراب سيولة المقاول السعودي وتعرضت الدراسة الى المشاكل البنيانية التي تعترض المقاول السعودي، وخلصت الدراسة الى مجموعة من التوصيات لعل اهمها توسيع اطار التحرك نحو اسواق المقاولات الخارجية والتعجيل بحل المشاكل المالية.

- واقع ومستقبل الصناعة الوطنية:

تتناول هذه الدراسة منجزات الصناعة الوطنية ثم استعراض أهم المشاكل والصعوبات التي تواجه تلك الصناعة ومن أهمها مشاكل متعلقة بالتسويق وأخرى متعلقة بالتمويل الصناعي وثالثة متعلقة بالتقنية ورابعة متعلقة بالعمالة. وقد خلصت الدراسة الى عدد من التوصيات الأساسية أهمها تشديد اجراءات حماية الصناعة الوطنية والتوسع في اقامة المناطق الصناعية في جميع انحاء المملكة.

- القطاع الخاص في المملكة (دوره وانجازاته ومعوقاته):

دراسة مقدمة الى المؤتمر الأول لرجال الاعمال وتستعرض هذه الدراسة بصفة اساسية الدور الحالي والمستقبلي للقطاع الخاص في التنمية، كما تحاول تحليل تطور منجزاته في السنوات القليلة الماضية ثم تتناول تشخيص المعوقات الرئيسية لنشاط القطاع الخاص بما في ذلك معوقات التعامل مع الاجهزة الحكومية والمعوقات الذاتية وأخيرا تلقي الدراسة الضوء على امكانات تطوير دور القطاع الخاص في التنمية.

- مشاكل استقدام القوى العاملة الأجنبية المتعلقة بالقطاع الخاص:

تتناول هذه الدراسة أهمية القوى العاملة في التنمية الوطنية مع التركيز على دور القوى العاملة في القطاع الخاص في خطة التنمية ثم استعراض للمشاكل المتعلقة باستقدام العمالة الاجنبية من خلال محورين اساسيين هما:

- وجهة نظر القطاع الخاص.
- وجهة نظر مكتب الاستقدام.

وتعتمد الدراسة بصفة اساسية على الاسلوب الميداني ثم تحليل لأهم الاقتراحات للتوصل الى عدد من التوصيات الهامة في هذا الصدد.

- نظام تأمين مشتروات الحكومة واجراءات الصرف.. واثرها على رجل الاعمال السعودي:

تتناول هذه الدراسة أهم المشاكل التي تواجه رجل الأعمال السعودي في تعامله مع نظام تأمين المشتروات الحكومية واجراءات الصرف من الناحية الادارية والمالية والقانونية والوطنية ككل، وتحديد اهم التساؤلات حول هذه المشاكل تمهيدا وتسهيلا لوضع الحلول المناسبة لها.

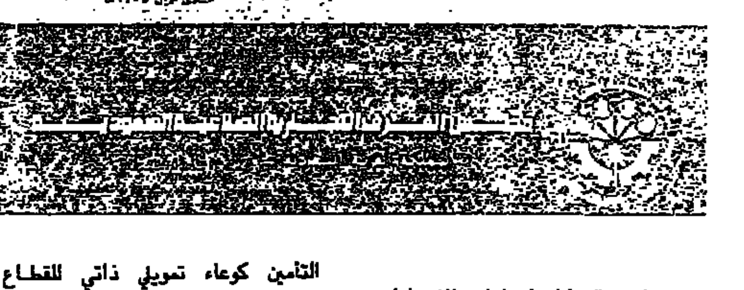
- الآثار الاقتصادية والاجتماعية المترتبة على تطبيق نظام التأمينات الاجتماعية على العمالة الأجنبية:

تتضمن هذه الدراسة الميدانية عرضا مقارنا لأنظمة التأمينات الاجتماعية في الدول الخليجية وخاصة في الكويت ودولة الامارات ثم تتناول الدراسة أهمية الآثار الاقتصادية والاجتماعية المترتبة على تطبيق هذا النظام من وجهة نظر رجال الأعمال والعمال الأجانب بالمملكة وأخيرا تتصدى الدراسة لاهم المقترحات المقدمة من هذه الفئات.

سلوك المستهلك السعودي في مجال الشراء

إعداد

إدارة البحوث والدراسات الاقتصادية



امارة عسير تحذر المكاتب العقارية:

عدم اجراء مبايعات على اراض غير مملوكة بصكوك

ابها/ سعيد الاسمري:

اصدر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير توجيهاته الى مدير فرع وزارة التجارة بابها بالزام اصحاب المكاتب العقارية عدم اجراء اية مبايعات عادية بين المواطنين على اراض وبيوت او حدهما ما لم تكن مملوكة بصكوك شرعية وقد عمم فرع وزارة التجارة على مكاتب العقار بمنطقة عسير تنفيذ ذلك واوضح بان من يخالف ذلك يعاقب حسب التعليمات والاوامر الخاصة بذلك.

برئاسة يماني:

لجنة مراقبة حصص الانتاج النفطية تبدأ اعمالها امس

جنيف - رويتر:

بدأت لجنة مراقبة في اوبيك امس تحقيقا في سلوك كل عضو من اعضاء المنظمة الثلاثة عشر لمعرفة ما اذا كان هناك اي غش بشأن حصص الانتاج النفطية المتفق عليها.

ولجنة الدراسة التي يترأسها الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية بالمملكة هي جزء من جهود تقوم بها منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) لتعزيز نظام الانتاج في وجه طلب متدن واسعار نفط عالمية متذبذبة.

وقال مساعد للسيد تام ديفيد وست وزير البترول النيجيري ان اجتماعا عقد امس تم خلاله استعراض الحد الاقصى للانتاج الشامل الذي تطبقه اوبيك وهو ١٦ مليون برميل يوميا وكذلك مستويات التصدير وستتحول الى دراسة كل حالة بحد ذاتها.

وقد جمعت الاحصاءات الفردية في تقرير شركة كلينفلد كراينهوف لمراجعة الحسابات التي تتخذ من امستردام مقرا لها والتي عينتها اوبيك لجمع معلومات الربع الاول لعام ١٩٨٥ من كل دولة عضو.

وقامت فرق المراجعة بزيارة جميع دول اوبيك ما عدا نيجيريا.

ولكن السيد ديفيد - وست قال للصحفيين الليلة قبل الماضية انه لم تعد هناك اية عقبة في فتح لاجوس لدفاترها لتطلع عليها شركة كراينهوف.. وقال يمكنها ان تاتي في اي يوم تريده..

وكانت تقارير اخيرة في اسواق النفط قد المحت الى ان نيجيريا تتجاوز حصتها وهي ٣ر١ مليون برميل في اليوم بحوالي ٤٠٠ر٠٠٠ برميل.

ميزانية الرئيس ريغان تجتاز اول اختبار في مجلس الشيوخ

واشنطن/ رويتر:

فاز الرئيس ريغان الليلة بجولة اولى مهمة في المعركة في مجلس الشيوخ بشأن خطته لخفض العجز في الميزانية بنحو ٣٠٠ مليار دولار خلال ثلاث سنوات.

وصوت المجلس الذي يسيطر عليه حزب الرئيس ريغان الجمهوري باغلبية ٥٠ صوتا لصالح الخطة مقابل ٤٩ صوتا معارضا وستتعرض الخطة لعراقيل قبل البت فيها نهائيا..

وذكرت وزارة التجارة الامريكية ان العجز في الميزان التجاري الامريكي سجل انخفاضا طفيفا في مارس (اذار) الماضي حيث بلغ ١١٫٠٤ مليار دولار مقابل ١١٫٤ مليار دولار في فبراير (شباط) الماضي.

وقد بلغت قيمة الواردات خلال شهر مارس (اذار) ٢٩٫٥ مليار دولار بارتفاع قدره ٠٫٧ في المائة عن الشهر السابق بينما بلغت قيمة الصادرات ١٨٫٤ مليار دولار بزيادة قدرها ٢٫٣ في المائة. وتأتي هذه الزيادة في الصادرات على اثر انخفاض قيمته ٨ في المائة خلال شهر فبراير (شباط) وهو اكبر انخفاض شهري يسجل منذ سبع سنوات.

ويعد اكبر حجم للعجز في الميزان التجاري هو ما سجل كالعادة تجاه اليابان حيث بلغ ٣٫٢ مليار دولار وهو رقم يقل كثيرا عن العجز الذي سجل في فبراير (شباط) الماضي حيث كانت قيمته قد بلغت ٤٫٢ مليار دولار.

وقد سجلت الولايات المتحدة كذلك عجزا قيمته ١٫٤٤ مليار دولار تجاه المجموعة الاقتصادية الاوروبية حيث بلغت قيمة صادراتها ٤٫٠٨ مليار دولار مقابل واردات قيمتها ٥٫٥٢ مليار دولار. وقد بلغ العجز التجاري الامريكي تجاه كندا ٢٫١ مليار دولار و١٫٣ مليار دولار تجاه تايوان.

وقد بلغت قيمة العجز التجاري الامريكي خلال الاشهر الثلاثة الاولى من عام ١٩٨٥ ٣٢٫٨ دولار بزيادة قدرها ٩ في المائة بالمقارنة مع نفس الفترة من عام ١٩٨٤.

٣٥٤١ قرضا لمزارعي منطقة عسير بتكلفة ١٢٠ مليونا

ابها/ سعيد الاسمري:

بلغ عدد القروض التي منحها فرع البنك الزراعي بأبها والمكاتب التابعة له في منطقة عسير خلال العام المالي الماضي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ (٣٥٤١) قرضا بقيمة اجمالية ١٢٠٫٠٢٦٫٥٥٨ ريالا وقد بلغت قيمة الاعانة الممنوحة لهم خلال تلك الفترة ٣٢٫٠٠٤٫٨٣٣ ريالا ذكر ذلك للرياض الاستاذ علي عبدالله اليوسف مدير البنك الزراعي بأبها وقال ان البنك قد ساهم في تمويل مشروع دجاج لاحم بمنطقة نجران بمبلغ ٥٫١٢٥٫٦٣٢ ريالا كما ساهم البنك في تأمين عدد ١٣٤٠ ماكينة ري، ٩٦٤ طلمبة رفع مياه وعدد ٣١٦ حراثة وساهم البنك في حفر وطي عدد ٥٢٠ بئرا عاديا جديدة بالمنطقة وبلغت المساحة المخدومة حوالي ١١٧٫١٧٦ دونما.

هذا وقد بلغت حركة الاقراض بعام المالي الماضي ١٤٠٤ - ١٤٠٥هـ عدد ١٣٤٠ مكينة قيمتها ٥٫٧٠٩٫٢٤٨ ريالا وعدد ٩٦٤ طلمبة قيمتها ٣٫٠٢٣٫٢٤٤ ريالا وعدد ٣١٦ اليه زراعية قيمتها ١٢٫٧٥٣٫١٨٠ ريالا ومواد بناء وقنوات قيمتها ٤٫٥٢٤٫٦٥٠ ريالا وحفر ابار قيمتها ٥٤٫٩٠١٫٣٦٤ ريالا وعدد ٦٦٥١١ حراثة تسوية قيمتها ٢٫٥٥١٫٢١٠ ريالات وعدد ٤١٤٩٠ غروسات وفسائل قيمتها ٨٢١٫٠٢٠ ريالا وعدد ٥٧٨٥٤ سمادا بلديا قيمته ١٣٫٠٣٢٫٠٠٠ ريال ومواسير وقطع غيار وشبك وزوايا قيمتها ٩٫٨٨٢٫٤٤٠ ريالا وعدد ١١٧٢٨ خلايا ومعدات نحل قيمتها ٧٫٤٤٣٫٩٢٠ ريالا ومشروعات دواجن قيمتها ٥٫١٢٥٫٦٣٢ ريالا وقروض قصيرة قيمتها ٢٦٨٫٥٥٠ ريالا.

•• عملات ••

ارتفاع سعر الدولار

ارتفع سعر الدولار الامريكي مقابل الين الياباني في تعامل اتسم بالهدوء في سوق العملات الأجنبية بطوكيو صباح امس مسجلا ٢٥٢٫٣٥ ينا ظهرا بالمقارنة مع ٢٥١٫٤٠ ينا عند اقفال السوق مساء اول من امس

وقال مصرفيون ان الدولار افتتح بسعر ٢٥٢٫٢٥ ينا وتحرك في نطاق ضئيل تراوح بين ٢٥٢٫٢٠ و٢٥٢٫٤٥ ينا.

وافادوا ان حجم التداول بلغ ٦٠١ مليون دولار حتى الظهر.

فرع وزارة التجارة بجدة يؤكد على:

الالتزام بأوزان وسعر رغيف الخبز لائحة خاصة باسعار اللحوم ودراسة سوق الثلج

جدة/ عبد الرحمن السعدون:

تراس الاستاذ محمد حسين قاروب مدير عام فرع وزارة التجارة بجدة صباح امس اجتماعا خاصا مع اصحاب المخابز والعاملين بها واكد على تحديد الاوزان في كل رغيف خبز وبالسعر المحدد وان تقوم المخابز بتوفير كافة احتياجات المواطنين من العيش الحب والصمولي والشريك والانواع الاخرى حسب اللائحة التي سيصدرها الفرع قريبا.

وقد انتهى الاجتماع في الساعة الواحدة ظهرا.

من جهة اخرى سيعقد في ادارة الفرع يوم الاحد القادم اجتماع مع مستوردي الماشية وذلك لتقييم احتياجات المواطنين من اللحوم المبردة والمثلجة والمجمدة وبنوعياتها المختلفة وعلى ان تتوفر هذه اللحوم وبالكميات التي يحتاجها السوق فعلا ،ستصدر لائحة خاصة بأسعار اللحوم خلال هذا الشهر الكريم كما سيجرى الكشف الدوري على اسواق اللحوم للتأكد من سلامة المعروض ونوعيته وطالب الفرع من بائعي اللحوم ضرورة وضع بطاقات تحدد نوعية المباع.

كما سيشهد يوم الثلاثاء القادم اجتماعا لاصحاب مصانع الثلج سيتم فيه دراسة مماثلة لاحتياجات السوق من قوالب الثلج وطرق توفيرها.

وقال الاستاذ قاروب للرياض بان هذه الاجتماعات تأتي كعرض من الدول على توفير احتياجات المواطنين ولان شهر رمضان المبارك شهر يكثر فيه ارتياد المواطنين للاسواق ولهذا حرصنا على تحديد هذه الاجتماعات.

وستصدر لائحة خاصة بأسعار المأكولات والمعروضات خلال الشهر الكريم في غضون الايام القادمة.

● توفيق ابراهيم

٨١ مليونا قيمة قروض البنك الزراعي بالاحساء

بلغ حجم القروض والاعانات الزراعية المعتمدة خلال ميزانية العام المالي الحالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ للبنك الزراعي العربي السعودي بالمنطقة الشرقية واحدا وثمانين مليون ريال.

ذكر ذلك مدير عام البنك بالمنطقة الشرقية احمد الحسين واشار الى انه قد خصص خلال الميزانية مبلغ اربعة وخمسين مليون ريال كقروض للمزارعين والصيادين كما خصص مبلغ سبعة وعشرين مليون ريال كاعانات للمزارعين.

واضاف الحسين بأنه قد خصص كذلك مبلغ تسعة ملايين واربعمائة وثلاثة وخمسين الف ريال كمصروفات ادارية.

ومن الجدير بالذكر بأن البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية يضم ثلاثة فروع في كل من الاحساء والقطيف وحفر الباطن.

انتهاء دورة تدريبية بغرفة جدة التجارية

جدة/ عبد الرحمن السعدون:

يرعى الاستاذ اسماعيل ابوداود رئيس الغرفة التجارية بجدة صباح اليوم حفل انتهاء دورة الادارة للمديرين الجدد والذي نظمها لعدد من العاملين بالقطاعات الحكومية المختلفة وبلغ عددهم ٤٢ متدربا.

وستكون هذه الدورة أخر دورة تدريبية بالنسبة لموسم عام ١٤٠٥هـ والتي سبقتها ١٠ دورات تدريبية.

وسيقوم الاستاذ ابوداود بتوزيع الشهادات على خريجي الدورة وهم من حملة الشهادات العليا في مختلف القطاعات الادارية في المملكة وسيقام حفل غداء بهذه المناسبة.

افتتاح ندوة التعاون التجاري العربي الهندي

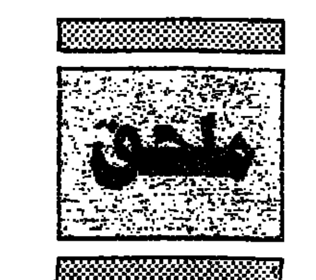
نيودلهي/ واخ:

اعلن ب. ا. سانجما وزير الدولة الهندي لشئون التجارة امس عن استعداد الهند لاقامة مشاريع تجارية مشتركة مع الدول العربية وتزويدها بالمستشارين والخدمات التكنولوجية اللازمة من اجل مساعدتها في الاسراع بتنفيذ مشاريعها التنموية.

واعرب الوزير الهندي لدى افتتاحه للندوة الخاصة بالتعاون التجاري والاقتصادي والتكنولوجي بين الهند والدول العربية عن رغبة بلاده في المساهمة بجهودها من اجل النهوض قدما بالصناعة والتنمية في الدول العربية.

واضاف بان الهند كانت ولا تزال في مقدمة المساهمين بالمشاريع الانشائية في الدول العربية كما انها قد ساهمت في تزويد تلك الدول بالعلماء والعمال المدربين وغير المدربين منهم من اجل تقدم وتطور هذه الدول.

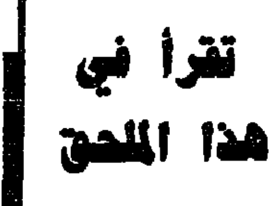
ويشارك بالندوة التي ستستمر اربعة ايام خمس عشرة دولة عربية وعدد من بيوت ومنظمات الاعمال الهندية الذين سيبذلون باقتراحاتهم الخاصة بتطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الجانبين.







الخميس ١٢ شعبان ١٤٠٥هـ - ٢ مايو ١٩٨٥م
العدد ٦١٥٧ - السنة الحادية والعشرون





الدكتور احمد الضبيب

وماذا عن البحث العلمي؟!!

في بلادنا العربية يكثر الحديث عن «البحث العلمي» تجد ذلك في الصحافة ووسائل الاعلام وفي برامج الهيئات التعليمية ووزارات التخطيط.. ويبدو لك الامر طبيعيا طالما انت تشاهد المئات من المؤسسات العلمية التي يفترض فيها ان تكون بيئات صالحة لنمو البحث العلمي وتقدمه. فهذه الجامعات تنتشر على امتداد الوطن العربي وتشكل اكثر من خمسين جامعة تتبعها مئات الكليات ومراكز البحوث والوحدات العلمية.. واذا نظرت الى اعداد العاملين في هذه المؤسسات وجدت آلافا كثيرة تعمل في المختبرات وقاعات البحث والمكتبات.. واذا اطمأننت الى وجود هذه الاعداد الهائلة من الكفاءات المؤهلة داعبك سؤال يلح عليك.. ما المردود الذي حصل عليه الوطن العربي من هذه الآلاف المؤلفة من الكفاءات التي تمثل الجامعات ومراكز البحوث والوحدات العلمية؟

وسيأتيك الرد جاهزا.. يكفي ان يكون هؤلاء جنودا في حقل التعليم يدرسون ويشرفون، ويوجهون.. ثم يخرجون لك آلاف الطلاب الذين يملأون الوظائف الحكومية ويشاركون في نهضة التعليم ومحو الامية.

وترى هذه الاجابة مقنعة الى درجة معينة.. ولكن ماتلبث ان تسأل نفسك سؤالا ملحا هو: واين نصيب البحث العلمي؟ بمعنى اين الاضافة الجادة المتمثلة في اختراع مهم، او اكتشاف عظيم.. او تقريب الفجوة بين هذا الوطن العربي وبين البلاد المتقدمة. الى اي مدى استطاعت تلك المؤسسات العلمية ان تجعلنا نشارك في بناء الحضارة الحديثة وفي امتلاك بعض اسرار العلم من اجل حياة افضل للانسان العربي؟

ان التاريخ يحدثنا بان نهضتنا الحديثة على امتداد الوطن العربي قد بدأت قبل اليابان فاليابان ارسلت بعثة في عهد محمد علي لاستكشاف محاولته الاولى في نقل العلوم والتكنولوجيا الى مصر. والناظر الآن الى ماحققته اليابان وماحققه الوطن العربي يشعر بأن المسيرة العلمية العربية قد تعثرت كثيرا.. وانها حتى الآن لم تحقق الامل المنشود.

مازالت البلاد العربية بكل ملايينها التي تزيد على المائة تفتقر الى مخترع واحد اضاف الى البشرية اضافة كبيرة بحيث يشار اليه بالبنان.

ومازالت تفتقر الى مكتشف واحد يكون قد اسدى للانسانية يدا كبرى في الطب او الفيزياء او اي من العلوم.

مازالت كثير من مفاتيح العلوم والتكنولوجيا بعيدة عن ايدينا.

ومازلنا نخلط في نقل التكنولوجيا بين الامتلاك الحقيقي واستيراد الاجهزة والادوات.

وهذا بالطبع لايعني ان علماءنا لم يخترعوا شيئا.. او لم يكتشفوا شيئا البتة ولكن اختراعاتهم او اكتشافاتهم ليست بالقدر الذي يستحق التنويه، فاكثر تلك الجهود جزئيات صغيرة سجلت باسمائهم ولكنها دخلت في الترس الكبير الذي تديره وتوجهه مراكز البحوث الكبرى في العالم. ومن هنا اصبحت الاضافة جزءا لايتجزأ من العمل العلمي الكبير الذي يصدره الغرب الى العالم.

ويخيل اليك ان البحث العلمي في كثير من المؤسسات العلمية العربية قد فشل، او انه - على احسن الفروض - لم يأخذ الحيز الذي يستحقه في تلك المؤسسات.

وما تلبث ايضا ان تتساءل: هل للبحث العلمي استراتيجية معينة في بلادنا العربية؟. هل هناك فعلا خطط قصيرة المدى واخرى طويلة المدى من اجل ايصال الانسان العربي الى مرحلة معينة من التفوق العلمي والتكنولوجي؟ هل حددت كل جامعة.. وكل مركز علمي، وكل مؤسسة بحثية في عالمنا العربي الاهداف التي تطمح اليها بدقة.. بحيث تنسجم مع متطلبات الوطن وامكاناته وتدخل في اطار عربي شامل يتعاون كله من اجل الوصول الى اهداف عربية كبرى.

وفي غالب الاحيان تساورك اجابة سلبية عن الاسئلة السابقة فتكتشف بان البحث العلمي في بلادنا العربية يسير بشكل عشوائي، يعتمد على امزجة الاشخاص الذين يزاولونه دون ترتيب للاولويات او تنسيق مع الجهات التي تقوم بجهود مماثلة. بل دون هدف محدد.

ويرتبط بهذه النتيجة سؤال مفروض.. هو لماذا اصبح البحث العلمي امرا عشوائيا لا هدف له؟ ولماذا تعثر الباحث العربي في المؤسسات العلمية بحيث لم يستطع ان يقدم شيئا مميزا في هذا المجال؟

وللاجابة على ذلك.. عليك ان تنظر في حالة الباحث العربي، وظروفه التي هي جزء لايتجزأ من حالة المؤسسة التي يتبعها واذا نظرت في ذلك وجدت ان الباحث العربي - وخاصة اذا كان استاذا في الجامعة - موزع بين اعبائه الدراسية، واعبائه الاجتماعية، وهمومه البحثية. ووجدت انه في جميع ذلك يعمل وحيدا.. يتحمل النصاب الكبير في التدريس، ويتحمل الاعباء الثقيلة الاجتماعية.. ويحاول ان يشارك في البحث العلمي بوسائله المحدودة.

في بعض البلدان العربية يلهث الاستاذ الجامعي بين عدة جامعات يلقي محاضرات هنا ومحاضرات هناك. وكثير منهم يشرف على عشرات الرسائل العلمية ويؤلف في الوقت نفسه كتبا مقررة للطلاب من اجل ان يحصل على مردود مادي معين يجعله يحافظ على وضع اجتماعي لائق.

فهل نستطيع ان نطالب من هذا شأنه من اساتذة الجامعات ان يكون باحثا او ينتج شيئا ذا بال في مجال البحث العلمي؟

وتوازن بين هذا الاستاذ وبين مثيله في البلاد المتقدمة. فتجد الاستاذ الجامعي هناك قد كفل له الى جانب الراتب الطيب كل شيء يحتاجه الباحثون المساعدون والسكرتارية، والمكتبة الضخمة، والنصاب المعقول.

الخدمات تسخر له. يطلب الكتاب او المقال من اقصى الدنيا فيأتيه بسرعة وتتحمل الجامعة مصاريف الاستعارة والاعادة. ويسمع بالمؤتمر فيسعى اليه حثيثا وتعينه الجامعة بالمصاريف السفرية. ويتنقل بين مراكز المعلومات فتقدم له تلك المراكز خير مالديها من مصادر ومراجع.

وتعجب كيف استطاع كثير من الاطباء المسلمين والعرب التفوق في تلك البيئات عندما هيئت لهم تلك الاسباب. بينما يتعثر الباحث العربي في بيئته تعثرا شديدا.

وننتهي في النهاية الى نتيجة اخرى لعلها ايضا بديهية وهي ان هذه الآلاف المؤلفة من الباحثين العرب لابد وان يكون من بينها المئات من العباقرة والاذكياء والمتفوقين الذين لم تكفل لهم البيئة العلمية العربية الوسائل الجيدة التي تجعلهم ينمون نموا طبيعيا في بيئاتهم.

هذا جانب.. والجانب الآخر من المشكلة هو ان معظم الباحثين العرب منقطعون عن العالم.. كثير من هؤلاء الذي يتعاطون البحث العلمي في جامعاتنا العربية بعيدون عما يجري في مراكز البحوث العالمية. وذلك ان لم يكن بسبب الكسل الشخصي في الدرجة الاولى فانه يكون - على الارجح - بسبب قصور تلك المؤسسات العلمية عن توفير الحد الادنى من نوعية المعلومات الحديثة المتابعة. ان الامكانات العلمية من مكتبات، وقواعد للمعلومات ماتزال قليلة.. وفي بعض البلدان تكون شبه منعدمة.. والباحث العربي الى جانب انه لايعرف ماذا يدور في العالم المتطور فانه في الوقت نفسه لايعرف مايدور في البيئات العربية المجاورة. الاعلام العلمي مفقود بين العرب انفسهم. فليس هناك ببليوجرافيات منتظمة، وليس هناك مجلات علمية واسعة الانتشار وليس هناك قواعد للمعلومات تربط الوطن العربي باكمله.

لقد اكتفت كل جامعة، او كل كلية على امتداد الوطن العربي باصدار مجلة خاصة بها يكتب فيها اساتذة هذه الجامعة او الكلية ويتداولونها فيما بينهم، ويستعملونها لاغراض الترقية العلمية. وهذه المجلات تصنف غالبا في المكتبات العالمية تحت صنف المجلات العامة. ولايعترف بها الا اهلها، وهي على كل حال ليست وسيلة جيدة لترقية البحث العلمي لان اكثرها غير منتظم الصدور ولان البحوث العلمية التي تنتشر فيها تظل تنتظر النشر مددا طويلة قد تتعدى السنوات الكثيرة.

. هذه المجلات هي بكل المقاييس مجلات محلية، يصعب توزيعها لان تلك الجهات التي تصدرها ليس لديها القدرة على التوزيع. ولذلك فان مردودها العلمي مردود ضئيل اذا ماقورن بالمجلات العلمية الكبرى والمتخصصة التي تجوب العالم ويتولى نشرها الناشرون العالميون الكبار.. فالباحث العربي محتاج الى اعلام علمي منتظم يشمل بالتطوير وسائل حفظ المعلومات ونشرها وتوزيعها.

● وثالث هذه المشكلات التي تواجه البحث العلمي مشكلة التمويل.. والتمويل في البلاد العربية للبحوث العلمية يأتي من الحكومات. وهذه الحكومات مقيدة بميزانيات معينة فليس من المعقول ان تصرف ميزانياتها على البحث العلمي. بينما الذي يحدث في البلاد المتقدمة ان كثيرا من مشروعات البحث العلمي تمول من قبل القطاع الخاص. من قبل الشركات والمؤسسات وكبار التجار على شكل هبات او وقفيات خاصة تكون سببا في انعاش للمؤسسات والمراكز التي تقوم بالبحوث العلمية. ومشاركة القطاع الخاص في بلادنا العربية بالغة الضآلة ان لم تكن معدومة وهذا من شأنه ان يجعل المشروعات العلمية تصاب بالشلل انتظارا للتمويل المناسب.

تلك فيما يبدو اهم المعوقات لحركة البحث العلمي العربي - واننا لنرجو الله ان يأتي الزمن الذي تزول فيه تلك المعوقات فيقوم البحث العلمي في بلادنا العربية على قدميه من اجل خير الانسان العربي ورفاهيته، وماذلك على الله بعزيز.

تعويذة في زمن الاحتضار

شعر: د. خليفة الوقيان

تفجر
ايها الغضب المهجر
ايها الألق المغيب
في المدى المخنوق
في الافق المعفر
تفجر
ان دود الارض يزحف
والدبا المسعور يحصد حقلك الاخضر..
جداولك التي تنساب
موسيقى واغنية
تهلم جرفها
اغفت
على اشلاء أمنية
نأي عن ليلها المزهر
ووجه الشمس يعتم
تنسج الغربان في قسماته
رؤيا ظلامية
يعشش للعناكب
في اخاديد السنا المقتول
ليل شائه اغبر
نأت عن دوحك المخضل
بالجوري والفل
حمائم تستحم
برشة الطل
بلابل بالشذا تسكر
وفي الاعشاش زغب
ترقب العقبان
تخشى المخلب المجنون
يعجن لحمها بالريش
يسفح دمعها الاحمر
تفجر
قد ذبحت الآن
مرات ومرات
تراودك الذئاب الحمر
تسرق منك نبض الروح
تناوش لحمك المهدور
اشتات السباع.. النمل
تشرب نزفك المسفوح
تفجر.
ان ليلا قاتلا
يطوي المدى
يحتز اعناق النجوم.. البدر
يسقي شفرة الخنجر
يجيء.. يطل
محمولا على اسم الله
- جل الله -
يرقى سدة المنبر

و.. ايضاح من ثقافة اليوم..

«ثقافة اليوم» وهي تنشر هذا الايضاح للاديب الاستاذ عبدالله بن ادريس، يعز عليها ان يكون في نفسه الصافية غضاضة يستحيل ان تكون هدفا لاحد من وراء مانشر عن محاضرة د.سعد الصويان في النادي الادبي.. وتود في نفس الوقت ان تؤكد على التالي:

اولا: تحمل «ثقافة اليوم» للنادي الادبي بالرياض مكانة خاصة، يؤصلها في الوجدان جهد النادي وتوجهاته، باعتباره ساحة ضوء رائعة ومنبرا ثقافيا يؤكد فعاليته يوما بعد يوم بخوضه في قضايا الثقافة العربية ودعمه لها ومحاولته الكشف عن مناطق الجمال فيها، وبسعة صدره وشجاعته في الاقتراب من اكثر القضايا تعقيدا وصعوبة.

ثانيا: تأسيسا على السابق.. تبادر «ثقافة اليوم» كلما اتيح لها ذلك الى تغطية نشاطاته بقناعة خاصة ترى من خلالها انها بذلك تبسط المدى امام رسالة النادي، لتنقل فعالياته من دائرة محدودة تجمع رواده، في مدينة الرياض وحدها، الى دائرة كبيرة تجمع قراء الصحيفة في كل ارجاء المملكة وخارجها. وهي في هذا ترى انها تختار من وسط جيشان الحياة الثقافية في المملكة صورا ناصعة تقدمها للقارىء خارج المملكة، حتى وان علقت عليها او ناقشت بعض تفاصيلها، وحتى ان قست في بعض الاحيان.

ثالثا: يؤصل هذا الحس كله اعتزاز خاص بالاستاذ عبدالله بن ادريس، اديبا، ورئيسا للنادي، وبكل انجازاته على الصعيدين..

ايضاح من رئيس النادي الادبي بالرياض.. حول ماكتب عن محاضرة د. الصويان

عتب علي بعض الاصدقاء حين اطلعوا على مانشرته ثقافة اليوم بجريدة الرياض الغراء في عددها ٦١٤٥ الصادر يوم السبت ١٤٠٥/٧/٣٠هـ تحت هذا العنوان الرئيسي: (د.سعد الصويان محاضرا في نادي الرياض)

وتحت العناوين الفرعية الثلاثة التالية:

..(ماذا اسفرت عنه معركة نادي الرياض..؟)

.. (دور النادي بين رؤية المثقفين، وتصورات رئيسية)

..(بماذا تفيد المصادرات الفكرية في زمن الوعي)؟

وكان عتبهم اكثر لما قرأوه من انني قبل ان تبدأ المحاضرة اعربت عن عدم تحمسي لها واننا هاجمناه هجوما شرسا وغير عادل.. الخ.

واذ نشكر بادىء ذي بدء جريدة الرياض.. على ماتوليه من عناية واهتمام بنشاطات النادي اود ان يفرق القارىء فيما يخصني بين موقفي كرئيس للنادي وبين رأيي الشخصي عندما ادلي برأي في موضوع ما.

ان الذي قلته في البداية نصا هو:

(ان احد الحاضرين همس في اذني قبل ان اصعد المنصة يقول: كيف سمحتم يا دعاة اللغة الفصحى بأن يحاضر لديكم احد دعاة العامية؟ فقلت لذلك الهامس: ان المحاضر سيتكلم باللغة الفصحى وليس بالعامية ومن حقه علينا ان نسمع وجهة نظره ونعرف حججه وبراهينه..)

هذا ماقلته في البداية.. وحتى لو لم اكن متحمسا او راضيا عن موضوع المحاضرة فان هذا ليس سببا مقنعا في حجب آراء المحاضر عن جمهور الادباء والمثقفين مادام الهدف من القائها في الاصل هو عرض وجهة نظره وآرائه، يؤيد هذا الامر حقيقة انني انا الذي وجهت الدعوة الى المحاضر والى الحضور فكيف لا اتحمس لما دعوته اليه؟.. هذا بالنسبة لموقفي كرئيس للنادي، وبما ان الايضاح هو فيما يخص النادي لافيما يتعلق بآراء المحاضر وآراء الذين علقوا على المحاضرة تلك التي يمكن ان تأتلف او تختلف فانني اضيف مايلي:

- انه اذا كان المقصود بهذا التساؤل (بماذا تفيد المصادرات الفكرية في زمن الوعي؟)

ماتضمنه العنوان الذي سبقه (دور النادي بين رؤية المثقفين.. وتصورات رئيسه).. فاحمد الله انني لست من هواة مصادرة الفكر في زمن اللاوعي حتى اكون من هواته في زمن الوعي كما انني لم اكن مستبدا بالنادي وانما احاول من خلال التعاون مع الزملاء في مجلس الادارة وفي اللجان المتفرعة عنه من نحو لجنة الادب والنقد و(لجنة ورشة العمل) و(لجنة النشاط المنبري) و(لجنة الملف). الخ وكذلك مع الادباء عامة ان يسير النادي سيرا حكيما يؤدي الى خدمة الادب والادباء والثقافة والمثقفين في بلادنا العزيزة دون كلل او ملل ان شاء الله ولعل فيما نقله الكاتب عن احد المثقفين من اساتذة جامعة الملك سعود بقوله (ان كان لهذا النادي تميز خاص فهو مايتيحه من فرص شجاعة للحوار ولكل الاهتمامات).. لعل في هذا ما يؤيد ماذهبت اليه.

والى ان اعود - ان شاء الله - في فرصة قادمة لمناقشة محاضرة الدكتور الصويان بعد الحصول عليها مكتوبة وبيان رأيي فيما اعتقد انه من اخطر الموضوعات واهمها احب ان انوه في ختام هذه العجالة بما يلي:

.. انه لو كان عند النادي ادنى شك في نية الدكتور الصويان لما عمد الى استضافته.

.. انه يسرني كما يسر غيري - ان تنقل وجهات النظر غير مجردة من سياقها

.. ان النادي نادٍ ادبي ولذا فهو لايشجع العامية ولكن كونه لايشجع العامية فان ذلك لايلغي اهتمامه بدارسة الظواهر التي لها صلة بالثقافة مهما كان له من الاعتراض على لغتها وواضح الفرق بين الامرين.

عبدالله بن عبدالعزيز بن ادريس
رئيس النادي الادبي بالرياض


عبدالله بن ادريس




د. سعد الصويان

اعادة طبع كتاب: التاريخ العام للعرب

قامت دور النشر الفرنسية «ليه زيديسيون دوجوردوي» باعادة طبع كتاب (التاريخ العام للعرب) للمستشرق الكبير لوي البير سيديلو الذي صدرت الطبعة الاولى منه عام ١٨٨٧.

ويقع الكتاب في تسعمائة صفحة وهو من جزئين يعرض فيه المؤلف /وهو سكرتير سابق في كلية كلوبيج دي فرانس/ وكلية اللغات الشرقية الحية. دراسات مفصلة عن تاريخ العرب وحضارتهم والامبراطورية التي ارسوا دعائمها قبل شرلمان بمائتي عام كما يشير بوسيويه في كتابه (حوار حول تاريخ الانسانية).

ويعرض المستشرق الكبير (كما جاء في مقدمة كتابه) لمساهمات العرب في مجالات الفلسفة والعلوم والآداب.. وتشير المقدمة الى نجاحه في نقل صورة حية عن حضارة كان لها اثرها وتأثيرها على الحضارة الغربية ويعيد للشعب العربي مكانته حيث تملأ اعماله ثغرة بين مدرسة الاسكندرية والمدرسة الحديثة في تاريخ العقل البشري.

وفي ملحق الكتاب يعرض المؤلف بتبحر (لما اقتبسه الفرنسيون من اللغة العربية) وانجازات علماء الفلك العرب وظاهرة (التغير القمري) التي اكتشفها ابو الوفا.



اصدار جديد لمركز دراسات الوحدة العربية

صدرت اخيرا عن مركز دراسات الوحدة العربية (المكتبة العالمية) الطبعة الثانية من كتاب (ثورة ١٩٢٠ في العراق لمؤلفه الباحث العراقي الدكتور وميض جمال عمر نظمي.

ويبحث الكتاب الذي تقع طبعته الجديدة في ٤٨٦ صفحة من الحجم الكبير في الجذور السياسية والفكرية والاجتماعية للحركة القومية العربية الاستقلالية في العراق ويستعرض اوضاع العراق تحت السيطرة العثمانية ودور الضباط في الحركة القومية للفترة من ١٩١٢ - ١٩٣٠

ويناقش الكتاب اوضاع العراق تحت الادارة البريطانية ١٩١٤ - ١٩٢٠ ويقدم تفاصيل مهمة عن ثورة العشرين المقدمات والنتائج.

ويأتي هذا الكتاب القيم بعد مجموعة من الكتب والمقالات والتراجم التي اصدرها الباحث في مجالات سياسية وفكرية مختلفة منها حول الفكر العربي الاسلامي والفكر الاشتراكي والتطور السياسي المعاصر في العراق وقضايا تتعلق بالتنمية والاوضاع السياسية في العالم الثالث.

بقلم:

الفاظ وقضايا - ٢ -

قلنا، ونريد ان نكرر القول، ان الغرب لايمكن ان يكون قضيتنا. وان مثل هذا القول يعطل قدراتنا على مواجهة انفسنا وتوجيهها، ولا يفضي الى تقدم حقيقي في الفكر او في المعرفة.

اننا نستطيع ان نقول ان الغرب هو قضيتنا اذا كنا قد قررنا فعلا ان نصبح مثله في كل شيء، وان نتبنى حضارته وان نذوب فيه. عندما نريد ذلك يصبح بالفعل قضية لنا كما يصبح طلب المال قضية من يريد ان يحصل عليه وطلب العلم قضية من يريد ان يحصله. فهل نحن نريد ذلك. طبعا لا. ولم يقل بذلك احد ممن يقولون ان الغرب قضيتنا.

لقد حدث بالفعل ان تحرك الكثير من ابنائنا وعلمائنا الى الغرب وذابوا فيه. وهذا ما اسميناه هجرة العقول او نزيف العقول او ما اشبه بذلك. ان اولئك الذين وصلوا الى هذا، وهم عدد كبير وخسارة ضخمة قد جعلوا الغرب قضيتهم وكسبوا القضية. تعلموا، حتى وان كنا نحن الذين علمناهم وصرفنا عليهم. ولكنهم تعلموا احسن تعليم في الغرب وعرفوا فكره وقيمه واسلوب النجاح فيه ونجحوا حتى استوعبهم الغرب وقبلهم بل وحرص عليهم واغراهم بما ارادوا. ولست اريد هنا ان الومهم او ان اؤنبهم او ان استعيدهم الينا. فقد كان لهم اختيارهم الشخصي ويجب علينا ان نحترم هذا الاختيار لان اجبار الفرد، اي فرد، على ان يكون غير ما يريد، هو نوع من الاسترقاق، ليس هذا بالطبع ما اريد بصرف النظر عما نتمنى. ولكن الذي اريد ان اقوله اننا في مثل هذا الوقت يجب ان تكون قضيتنا هي كيف نحتفظ بمن لم يرحل من علمائنا ومفكرينا، كيف نجعلهم يبقون في ارضهم ولأرضهم، كيف يحتملون واقعهم ليغيروه ما استطاعوا. وفي مثل هذا الوقت لايمكن ان يكون الغرب قضيتنا حتى وان اردنا ان نغير اوضاع البحث العلمي وقيمنا تجاه العلماء لكي نجعلهم يفتخرون بانتمائهم العربي ولنجعلهم يرتبطون بواقعهم. واذا اردنا ذلك فنحن لاننتقل عن الغرب ولا نتبنى مواقفه وقضاياه ولكننا اساسا نغير من واقعنا، وتغيير واقعنا إذن هو القضية وما اكبرها من قضية واصعبها وما اكثر شعبها وفروعها وتفاصيلها. فماذا نستفيد فعلا اذا ظللنا نقول انظروا كيف يعامل الغرب علماءه ومفكريه دون ان نفعل نحن شيئا. اننا لانستطيع ان ننقل مؤسسات الغرب العلمية ولا نستطيع ان نرث منه احترامه الاجتماعي للعلماء والمفكرين. لانستطيع ذلك ابدا مهما حاولنا ولكننا نستطيع ان نعرف منه كيف تنشأ هذه المؤسسات وما هي العوامل المساعدة لتنمية مثل هذا الاحترام في مجتمعه. ولكن - حتى اذا عرفنا - فان هذا لايكفي. لان الطريق الى صناعة مثل هذه المؤسسات في مجتمعاتنا سيكون طريقا خاصا بنا، لانستطيع ابدا مهما حاولنا ان نكرر ما فعل الغرب. وفتح هذا الطريق والسير فيه قضية كبيرة من الاولى ان تكون مثلا قضيتنا التي نفكر فيها ونحللها ونتابع بالدرس والفحص للواقع الذي نعيشه حتى نعرف كيف نشق هذا الطريق ونجعله مستويا مثمرا مفضيا، اننا نتعثر لو ظللنا ننظر الى الغرب في تبين طريقنا واذا نظرنا الى «هناك» فكيف سنرى ما هو «هنا».

هناك فارق كبير، وهذا امر لايجب ان نمل من تكراره، هناك فارق كبير بين ان نعرف الغرب، اذا استطعنا معرفته، وبين استخدام هذه المعرفة في معرفة واقعنا. ففي هذه الحالة الاخيرة، حالة استخدام المعرفة من معرفة الواقع الخاص بنا، تصبح المعرفة معرفتنا والمنهج منهجنا حتى وان كان علميا خالصا يمكن ان يطبق على كل واقع. انني احس وارجو ان يحس القارىء معي بذلك، ان هذا، كلام واضح يكاد ان يكون بديهيا.

فلماذا إذن لم يحدث ذلك معنا ولماذا تخلفنا عن ان نجعل ما حصلناه من معرفة، معرفتنا.

يجب ان نقرر اولا ان عالمنا العربي زاخر، وانا اقصد عالمنا الحديث، بمن هم في مرتبة العلماء الكبار والمفكرين الافذاذ بل والفنانين العباقرة. ولكنهم جميعا شموع خفيفة وسط ظلام شديد وافراد منعزلون وسط خضم هائج من قضايا زائفة مستوردة نهلل لها بعد ان نستوردها معبأة بل ومجمدة كالدجاج المذبوح ومن ضمنها تصور ان القضية، قضيتنا هي الغرب. اننا نطالب علماءنا ان يحصلوا على تقديرهم من الغرب والا لن نعترف بهم ونفرح كل الفرح لو ترجم الغرب ادبنا لو فكرنا وكأنما اعطانا جوازا للاحترام والتقدير، بل ونتساءل - وهذا امر غريب - لم لم نحصل على جائزة نوبل للآن وكأنما هذا هو كل ما ينقصنا او كأنما هو شهادة ميلاد للفكر العربي وللحضارة العربية. أليس هذا مضحكا. ولكن اساسا نتيجة تصورنا ان قضيتنا هي الغرب وتوقفنا عند هذه القضية. فالطريق فيها لايفضي الا الى مثل هذه المواقف والتطلعات والاماني السيئة.

انني لااريد هنا والآن، ان انظر في ماذا يجب ان نفعل لنرد لعلمائنا احترامهم او لنضع لهم ما يستحقون من تقدير ومكانة في مجتمعهم، ولكني منشغل اساسا بتعديل هذه الصياغة لما نسميه قضيتنا ونرفض ان نختار للتعبير عن هذه القضية لفظة «الغرب» او ان نقول ان قضيتنا هي الغرب.

أما الامر الثاني الذي ادى بنا الى تلك بعد تجافينا لعلمائنا ومفكرينا وقسوة مجتمعاتنا عليهم بكل صور القسوة والتجاهل فهو الطريق الذي اتخذناه منذ بدأت صلاتنا بالغرب لمعرفته. لقد سارت ثقافتنا - الا من مساهمات علمائنا الدينيين الذين لهم وضع خاص وطريق متفرد قد آن لنا ان ننظر فيه وان نتبين محاسنه ومصاعبه - لقد سارت ثقافتنا في معرفتها بالغرب في طريق سيىء صنع قيما مصطنعة زائفة للمعرفة تحت شعار اشاعة المعرفة او الثقافة ونشرها.

لو اننا تذكرنا - ولا اريد هنا ان اسمي كتابا او افرادا - اننا منذ بداية تصادمنا مع الغرب قد بدأت سلسلة من التأليف تدخل كلها او معظمها - حتى لانخطىء - في باب «اشاعة او محاولة نشر الثقافة دون ان تكون متخصصة او مكرسة تكريسا حقيقيا للمعرفة. لقد بدأنا هذا بأدب الرحلات منذ علي مبارك حتى آخر كاتب لمثل هذه الرحلات، وتصورنا اننا بمثل هذه التآليف نكشف واقع الغرب ونعرف مجتمعنا ونتحدث عن معاني الديمقراطية عنده او عن الدين او عن الاخلاق الاجتماعية الجيدة والسيئة او عن مشروعاته العمرانية والاقتصادية. ولكن ماذا كان في هذه الكتب فعلا. قشور هشة ومعلومات طريفة وتباه ساذج بمعارف قليلة ضحلة تقدمها للقراء. وتوارينا وراء هذا لنقول اننا نعرف الناس والمجتمع العربي بما لايعرف لعله يتغير او يتصح او يستفيد. ولم نتساءل ابدا كيف يمكن ان تؤدي مثل هذه الكتب الى اي فائدة الا اثارة تشوق غامض مبتسر لزيارة الغرب والعيش فيه. فقد كانت حتى - رذائله - تقدم في صورة شيقة مبهرة.

ودرجنا في ثقافتنا على هذا النحو من التأليف. فأتواحد منا على كتاب غربي فيلخصه ويقدمه للقراء في مقالات تجمع بعد ذلك في كتب لتكون مصدرا وتعدد مضافا الى المؤلفات التي وضعها الكاتب. انظروا وتذكروا ماذا فعلنا بفلسفة الغرب وكيف ترجمناها. ان المجلدات التي ترجمت عن فلسفة الغرب ترجمة علمية اصلية تكاد تعد على اصابع اليدين. وانظروا ماذا فعلنا بالادب. حتى شكسبير عندما ترجمناه اصدرنا طبعات لا تعرفنا حقيقة، بهوامشها وشروحها، بالمشاكل الشكسبيرية في اللغة او في التفسير او في التذوق. ولا اريد ان اواصل التذكير او الاشارة بالتحديد الى ما فعلنا بتاريخ العلم اوبتاريخ الفن او بتاريخ التكنولوجيا. فمعظم ما لدينا في هذا، اما ترجمات حتى وان كانت جيدة فهي قليلة غير مترابطة او متراكمة لاتصنع تيارا ولا تقيم بناء واضحا محددا واما هذا النوع الفريد - الذي تميزت به ثقافتنا منذ بداية القرن الماضي - وهو المقالات المختصرة السريعة التي تعرف بكتاب او بمؤلف او بتيار - من باب الابهار او التشويق دون الدراسة او التعريف الحقيقي الذي يجعلها مصدرا ومرجعا.

مثل هذا الاتجاه صنع الكثير من كتابنا وصنع الكثير من المؤلفات التي كونت ثقافتنا. فمن منا يستطيع ان يستغني بالمراجع العربية في دراسة اي جانب من جوانب الحضارة الغربية. ومن منا يستطيع ان يقول ان عندنا ترجمات غنية بنفسها قادرة على ان تغنينا عن الرجوع الى الاصول او الى ترجمات الغرب لهذه الاصول.

اننا لهذين السببين - موقفنا الاجتماعي والفكري من علمائنا واسلوبنا في اشاعة المعرفة بالغرب - قد وصلنا الى موقف لانحسد عليه. فقد جعلنا هذا من ناحية نتصور اننا لا نملك علماء مثل علماء الغرب ومن ناحية اخرى ظلت معرفتنا بالغرب مشوشة عاجلة لاتحقق منها او معرفة ولا يمكن ان ينبني عليها حكم او موقف وظللنا وكأننا دراويش راقصة تكرر فقط ان الغرب هو قضيتنا. فهل مثل هذا التكرار يؤدي بنا الى شيء..



هكذا عند الأصل

في حفل تكريم الامير عبدالله الفيصل.. الخطابة والشعر يتنافسان في الاحتفاء به

الكشكول

بقلم: د. حسن ظاظا

الخازوق!..

كان التتار - منذ جاهليتهم الأولى في الصحراوات الآسيوية - يقتلون المجرمين على الخازوق، لاسيما إذا كانوا من اولئك العتاة القساة، الذين تفننوا في إرهاب الناس، وإشاعة الرعب بينهم. كما كانوا يتبعون هذه الطريقة نفسها في إعدام الخونة من قوّاد جندهم، وعظماء الأسرى من اعدائهم. كانت ميتة بشعة، تتم علنا بقصد الردع والتخويف حينا، والتشفي والشماتة احيانا. والخازوق رمح طويل حاد، يجلس عليه (صاحب العلاقة) فيخترمه من اسفل الى اعلى. دخلت عليه (تحسينات) فنية مع الزمن، تقلل من سرعة اقتحامه للبدن، لكي تطول (الجلسة)، ويطول معها عذاب المقتول، حتى (يتمتع) المشاهدون بأطول مدة امام هذا المنظر، الذي كانوا يلتمسون فيه اللهو والتسلية وقتل الوقت.

ونقل التتار الخازوق الى الشرق الاوسط عندما اقتحموا بغداد عام ٦٥٦ هجرية/ ١٢٥٧ ميلادية. ومنذ ذلك الوقت راح الاوروبيون يزعمون ان الخازوق اختراع إسلامي! ويتصنّع بعضهم الدقة في التحرّي، فيبرىء منه العرب، ويلبسه للاتراك! لكنه على كل حال يستمر في نسبته ظلما الى الاسلام! بينما الاسلام قد نبذ وسائل إعدام اخرى على نفس المستوى من البشاعة، كانت شائعة في الشرق الاوسط منذ ايام الرومان، من اشهرها الصلب، الذي ظلت اوروبا تمارسه بشراهة حتى نهاية العصور الوسطى اي نحوا من الف سنة بعد ظهور الاسلام. والخازوق كلمة مولّدة في اللغة العربية، اي انها مشتقة من اصل فصيح، ولكنها لم تكن معروفة لدى الاقدمين من العرب. وفي اقدم معاجم اللغة مثل جمهرة ابن دريد، وصحاح الجوهري، ومحيط الفيروز ابادي يقولون، والعبارة هنا من الأخير. خزَقه يخزقه، طعنه. فانخزق. والخازق السنان. ومن السهام المقرطِس. (اي الذي يثقب القرطاس في مباريات الرماية). ويضيف بطرس البستاني الى ذلك في محيط المحيط: وفي الحديث «إذا خزق المعراض فكل» اي إذا نفذ المعراض من الصيد جاز اكله. والمعراض السهم الذي لاريش عليه.. الخازوق عمود طويل محدّد الراس.. جمعه خوازيق. وقد بنوا منه فعلاً، فقالوا: خوزقه فتخوزق، وهو مخوزق، وكل ذلك من اصطلاح المولّدين. وكلام المخوزقين، مثل عندهم في تقلّب الكلام واضطرابه، لأن المخوزق يغيب عن رشده، فيهذي هذيانا مختلفا.

والآن، بعد ان قضينا حق اللغة العربية، واسترحنا من هذا الخازوق، ارى المقارنة تمتد الى شيء قديم يشبهه وليس هو (او وليس اياه). وهو وسيلة انتحار منتشرة بين كبار القادة العسكريين الرومان القدماء، تتلخص في ان يغرس الفارس سيفه في الارض من جهة المقبض، ثم يلقي بنفسه على سنان هذا السيف، فيخزقه ويموت. ومن اشهر من قتل نفسه بهذه الطريقة انطونيو عشيق كليوباترا على اثر هزيمته امام خصمه ومنافسه على العرش الروماني (اكتافيو) في موقعة اكتيوم الى الغرب من مدينة الاسكندرية بمصر، عام ٣١ قبل الميلاد.

وقبل هذا التاريخ القديم بالف سنة ينتحر شاول.. اول ملوك اليهود في فلسطين، بهذا النوع من الخوزقة، على اثر هزيمة منكرة لحقته من.. الفلسطينيين!.. وليسمع كهنة الصهيونية الذين يدّعون ان فلسطين لم تكن قط مشكلة سياسية او عسكرية الا في ايامنا المعاصرة، وبتحريض من الجيران العرب، ومن وراءهم من اعداء اليهود، ودعاة اللاسامية. قال الراوي - في نص من اقدس نصوص الكتاب المقدس اليهودي، هو سفر صموئيل الاول. الفصل الحادي والثلاثون: وكان الفلسطينيون يقاتلون اسرائيل، فانهزم رجال اسرائيل من وجه الفلسطينيين، وسقطوا قتلى في جبل جلبوع.

فشدّ الفلسطينيون على اثر شاول وبنيه، وقتل الفلسطينيون يوناثان وابي ناداب وملكيشوع، ابناء شاول. واشتدت الحرب على شاول، فادركه الرماة بالقسيّ. وانثخنوه بالجراح. فقال شاول لحامل سلاحه: جرّد سيفك واطعنّي به، لئلا يأتي هؤلاء الكفرة فيقتلوني ويمثلوا بي تشفيا. فأبى صاحب سلاحه، لانه خاف جدا. فأخذ شاول سيفه وسقط عليه. ولما رأى حامل سلاحه انه قد مات شاول، سقط هو ايضا على سيفه، ومات معه. فمات شاول وابناؤه الثلاثة وحامل سلاحه وجميع رجاله في ذلك اليوم معا.

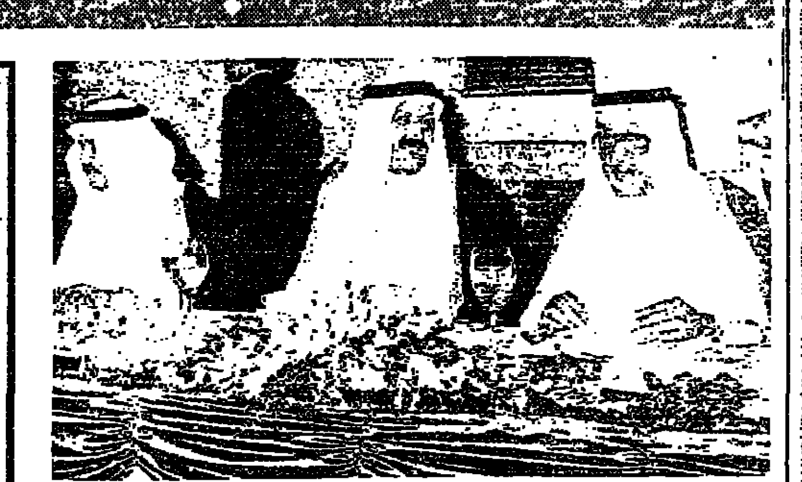
ورأى رجال اسرائيل الذين في نواحي الوادي والاردن ان رجال اسرائيل قد هربوا ومات شاول وبنوه، فخلوا المدن وفرّوا. فأتى الفلسطينيون واقاموا بها.. هذا هو النص. وكان لابد من مجيء نبيّين احدهما محارب هو داود عليه السلام، والآخر مسالم هو ابنه سليمان عليه السلام، حتى تستقر الامور، ويتعايش الفلسطينيون واليهود في هذا الركن من العالم، كل في دولته المستقلة، اربعمائة عام، الى ان تسبب التلاعب اليهودي في سياسة المنطقة، في فقدان استقلال تلك البلاد جميعها، هي وسوريا ولبنان والاردن ومصر، امام الغزو الكلداني، ثم الفارسي، ثم اليوناني والروماني، وطرد اليهود منها في السبي البابلي، ثم في الشتات الروماني الذي دام وحده نحو الفين من السنين.

ولم يعرف التاريخ طريقة لقتل المذنب جالسا الا الخازوق التتاري قديما، والكرسي الكهربائي الامريكي حديثا. وتبقى (جلسة) الخازوق اطول زمنا، واشد إيلاما، وادعى للسخرية ممن يشاهدونها. قال الراوي: أمر تيمورلنك بإعدام المتآمرين عليه بالخازوق، وجاء يوم التنفيذ، فتقدم الجلاد نحو المتهم، وفي يده حكم القاضي، بأسبابه وحيثياته، مكتوبا في صحيفة كبيرة. ولم يكن الجلاد يتقن القراءة، فتلا من الورقة سطرين ثم تعب، فسلمها الى المذنب قائلا: سيكون عندك متسع من الوقت لقراءتها على مهل وانت (جالس)!.. ولما كانت جلسة الخازوق هي اشنع جلسة يتصورها إنسان، فإن الناس قد استعاروا الكلمة لكل امر مؤلم مزعج يتعرضون له. إذا كان امامك سفر ضروري ولم تجد محلا في الطائرة، فهذا خازوق. والمفاجآت السخيفة التي تفاجىء بها زوجة مشاكسة زوجها، ليست مفاجآت بل خوازيق.. وهكذا.

ومنذ اسبوع افتتحت الصهيونية فترة العيد التذكاري السابع والثلاثين لقيام حكومتها في فلسطين، بما يسمونه يوم الذكرى. وفي هذا اليوم اعلنوا الحداد في مجتمعاتهم تحية لذكرى قتلاهم في صراعهم المرير ضد العرب. وسكتت الاغاني في الاذاعة والتلفزيون عندهم، وحلت محلها الالحان العسكرية، والعزف الجنائزي، والموسيقى الحزينة. وانطلق سماسرة الصهيونية من مجلس النواب (الكنيست)، ومن وزارات الحكومة، وقيادات الجيش، والنقابات، يتسابقون نحو الحجارة التذكارية لقتلاهم. يلقون عندها الخطب، ويزينونها بالأزهار والشموع، وقد يذرفون عليها الدموع. ومالنا عدد هذه الانصاب في بلد صغير كاسرائيل: مائة وخمسون نصبا!..

وفي نفس تلك اللحظات التي يزعمون انهم يتذكرون فيها الموت، يقيمون الدنيا ويقعدونها على راس حليفهم الاستراتيجي الرئيس ريغان، لانه تجرأ فوافق - بدون اذنهم - على زيارة المقبرة العسكرية في المانيا، لانها تضم محاربين تحت الراية النازية. وتتفاعل قياسات التلمود وتخريجاته في هذه الأمخاخ المظلمة، حتى تحكم بأن هؤلاء الشباب الالمان، الذين حصدهم الرصاص وهم في زهرة العمر، كان يجب ان يموتوا مثل الكلاب، مهما خلّفوا وراءهم من ارامل ويتامى وثكالى، وآمال لم تتفتح براعمها، وعواطف سحقتها رحى اكبر حرب في التاريخ!.. ان موت الشهداء والصديقين وقف على اسرائيل، فهو شعب الله المختار حيا وميتا!. والازهار والدموع والشموع يجب ان تظل وقفا على الخوازيق المائة والخمسين المنصوبة في اسرائيل. والويل لمن يرثي الذين قتلهم اليهودي في صبرا وشاتيلا وعين الحلوة وصيدا وصور والنبطية!. والويل لمن يترحم على دلال المغربي او سناء المحيدلي!. فالدنيا والآخرة ملك لاسرائيل وحده! وإذا كان لابد للصهيوني من ان يجرب عذاب الخازوق، فانه (يتصرف) دائما حتى تجلس الدنيا كلها معه على ملايين الخوازيق. هكذا صنعوا - ومازالوا يصنعون - في لبنان. فهناك فقدت اسرائيل المال والهيبة والشرف والصيت العالمي، والكثير من الارواح. والحل هو ما صنعه قديما عملاقهم (شمشون) في غزة، إذ صاح صيحته المشهورة. عليّ وعلى اعدائي! وهدم الصرح الشامخ على رأسه ورؤوسهم. انهم، وهم يلوذون بالفرار، قد راحوا يعمقون مشاعر التصلب والعناد والكراهية الضارية، حتى يتركوا خبصة - والكلمة عربية فصيحة - تستعصي على اي وفاق واتفاق. والامل الوحيد الآن هو ان يدرك الاخوة اللبنانيون بذكائهم المشهور، ومرونتهم وواقعيتهم، ان الافضل هو ترك اسرائيل تجلس وحدها على الخازوق.

ويوم السبت الماضي بدأت مواجع هذا الخازوق تصل الى يافوخ بعض المسئولين الكبار في تل ابيب. فوزير الاقتصاد الصهيوني البروفيسور أمنون روبنشتاين يقدم بيانا صارخا مولولا حول الغزو اليهودي للبنان، او ما يسمونه هناك (سلامة الجليل)، والرجل لايقف كثيرا عند الجانب الاقتصادي، إذ لاجدال في انه في الحضيض، لكن لاجدال ايضا في ان دواءه متوفر في الصيدلية الامريكية. وإذن لماذا يصيح روبنشتاين؟ لأن عملية سلامة الجليل التي امر بها المرحوم في عقر داره مناحم بيغن قد جرت ادارتها بطرق (تضليلية) - بالنص من كلام روبنشتاين - وان هذا التضليل استهدف مجلس النواب (الكنيست) والوزراء والشعب الاسرائيلي، وحتى رئيس الولايات المتحدة رونالد ريغان. وطلب صاحبنا إجراء تحقيق موسع لتحديد المسئوليات. وتحرك رئيس الوزراء شمعون بيريز فقرر في نفس اليوم عمل مجلس وزراء مصغر له حق الحل والعقد وحده لعل (التحقيق الموسع) يقتله (المجلس المضيّق). خازوق!



- حديث متصل بين سمو الامير عبدالله الفيصل والامير تركي بن عبدالعزيز وبجانبهما الامير نايف بن عبدالعزيز.

درع وصورة تذكارية هديتان قدمتا لسموه

- هدية سمو الامير خالد الفيصل صورة بريشته للامير عبدالله الفيصل.

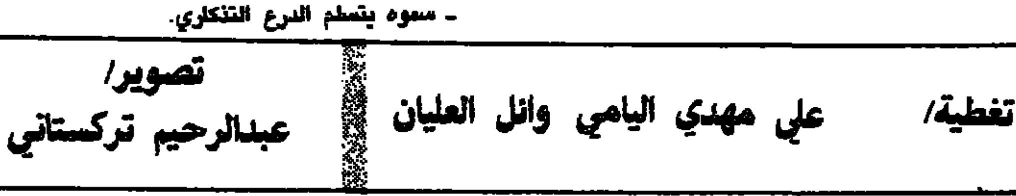


- سمو الامير تركي بن عبدالعزيز فالامير نايف بن عبدالعزيز فالامير عبدالله الفيصل ثم وزير العدل.



- سمو الامير عبدالله الفيصل وسمو الامير سلمان بن عبدالعزيز وبينهما وزير العدل.

- سموه يتسلم الدرع التذكاري.



تغطية/ علي مهدي اليامي وائل العليان

تصوير/ عبدالرحيم تركستاني

اقامت مؤسسة الملك فيصل الخيرية الثلاثاء حفل عشاء في مقر مركز الخزامى تكريما لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل بن عبدالعزيز رئيس مجلس امناء مؤسسة الملك فيصل الخيرية بمناسبة حصول سموه على وسام باريس وجائزة الدولة التقديرية للادب لعام ١٤٠٤هـ.

وقد حضر هذا الحفل عدد كبير جدا من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وعدد من رجال الفكر والادب والثقافة وقد وصل سمو الامير عبدالله الى مقر مركز الخزامى في تمام الساعة الثامنة والنصف مساء.

وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء.

وقد تناول الجميع طعام العشاء ثم بدأت بعده فقرات الحفل.

حيث القى امين عام مؤسسة الملك فيصل الخيرية الاستاذ محمد عبدالله الوابل كلمة باسم المؤسسة قال فيها

كلمة الاستاذ الوابل

صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل

اصحاب السمو والفضيلة والمعالي

ايها الضيوف الكرام

يسرني باسم مؤسسة الملك فيصل الخيرية والقائمين عليها ومنسوبيها ان ارحب بكم واشكركم على حضور هذا الحفل وتشريفه.

يا صاحب السمو

ان تكريم الدولة لاصحاب المنجزات والريادة في العلم والادب والاعتراف بهم والاعلان عن فضلهم لهو تقليد عريق من تقاليدنا المجيدة يوم كنا في اوج عزنا وشموخنا المعطاء.. وهو اليوم يعتبر عمودا من اعمدة التقدم الحضاري والرقي الانساني كان ناقصا في مجتمعنا هذا نحمد الله ان تم ايجاده وخاصة بعد ان اكتملت لهذه المملكة مقومات الحضارة والرقي في ظل صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم.

اما تكريم سموكم بصورة خاصة فهو اعتراف طال انتظاره خاصة وانكم مع اخوانكم الاكارم كنتم السباقين الى ادراك هذا النقص في واقع المسلمين المعاصر وسعيتم الى اغلاق هذه الفجوة الكبيرة عن طريق انشاء مؤسسة الملك فيصل الخيرية وماتفرع عنها من جوائز عالمية ومشاريع وبرامج خيرية متعددة احدثت نمطا جديدا وسنت تقليدا ومنهجا للبر يرقى الى مستوى التحديات في هذا العصر ويهدف فوق ذلك الى احياء الحضارة الاسلامية والنهوض بالمسلمين مواصلة لاعمال الفيصل العظيم طيب الله ثراه.

يا صاحب السمو اننا ونحن نحتفل بهذه المناسبة نعتبر هذا التكريم شاملا لكل العاملين والمبدعين ممثلين في شخص سموكم الكريم

مرة اخرى ارحب بكم واهنئكم على هذا الانجاز البارز واشكركم على الحضور ورعاية الحفل.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ثم تقدم الشاعر الاستاذ احمد بيهان والقى قصيدة من الشعر الفصيح باسم شاعر العرب اعجب بها الحاضرون وقال فيها:

قصيدة الشاعر بيهان

على رفيف جناح المجد طار به
لسدرة المنتهى ابداع مقتدر
سما به النسب الزاكي ومازجه
بالعبقرية شادي البدو والحضر
ومازج السحر.. بالالهام فابتسمت
له المعالي وانسابت على قدر
اربى على السحر لولا فتك رنته
وذاك يرقى وهذا دائم الاثر
غنى فذوب حبات القلوب على
لحن الخلود وهذي الروح في خدر
مزمار داود لا بل سر نغمته
ووحي هارون لكن جاء من مضر
روائع اسرت قلب الوجود على
تصدع في فؤاد جد مصطبر
واهة جرحت ليل الاسى فسرى
على احتراقك مشدودا الى السهر

● ● ●

يا صانع الفكر الحانا مؤثرة
حسب العواطف ما ابدعت من صور
ما الراح.. رحماك.. الاما سقيت لنا
احلى من الشهد بل اشهى من الوطر
يا افتك الناس في الالباب حسن جوى
على لسانك لحن جد مبتكر
سموت بالحب حتى بات فلسفة
انت الامام لها والركب في الاثر
كانما قيس والمجنون ما خلقا
وما تعطرت البطحاء من عمر
يا فارسا يمتطي الجوزاء كيف لهم
ان يدركوك وقد اوغلت في السفر
جزت النجوم وما جازوا الثرى فلهم
عذر وما انا عنهم غير معتذر

● ● ●

يا ربة الشعر غنيني فقد طربت
روحي والهمني الهامه دروي
اني احبيه روحا فذة خلقت
من الفضائل في زي من البشر
من مثل محروم يتساق البيان له
طوعا وكرها فلا يثنيه عن وطر
ينوب الشعر حيا نستلذ به
ويلبس الجدب ثوبا مفرط النظر
يريك.. ان رام عدنا في نضارتها
حتى نشم عبير العطر والعطر

● ● ●

ماذا تركت لاهل الشعر يا رجلا
معناك اصوب من قوس على وتر
كانما قلت للالفاظ اجمعها
انا الامير بامري اليوم فائتمري
افرغت روحك فيها فارتقت جملا
كالنور تعبث بالالباب والفكر
ان البلاغة لذ الفتك سيدها
جثت خضوعا وقالت انت مسخري
يا فارسا تحمل الصحراء طلعته
باريس، من شعرك الرنان في خدر
تيمتها بروائع الشعر فانطلقت
تهديك اروع ما تهدي الى بشر
ووشحتك وساما. كم تضن به
على ذوي الضاد لولا رائع الدرر
كانما قلت مجد الشعر احضنه
وحدي وللناس لم اترك ولم اذر
ولست بدعا على الامجاد ان ابي
سيف العلا.. ونجي المجد في السمر
وكعبة العز صحرائي وسادتها
اهلي.. واني بتحقيق العلا لحري

● ● ●

يا فارس الشعر والصحراء ما لبثت
ترجي الوفاء لذي حجر وذي اثر
حسب الرياض وفاء ان سيدها
اهدى، اليك وسام الفوز والظفر
ان كان شعرك بينا فوق طاقتنا
فقد قضى فهد بين البدو والحضر
اهداك الكيل مجد لا يماثله
مجد سوى.. مجد.. مهديه لمعتبر

● ● ●

يا شاعر العرب استوحيت تهنئتي
من بعض شعرك.. لكني على وتري
اثبت روحي الحانا الهمها
لمن اهديه بالغالي وبالعمر

بعدها القى الاستاذ عبدالله بن ادريس رئيس النادي الادبي بالرياض كلمة حلل فيها بعض شعر الامير عبدالله الفيصل واستعرض لمحات لبعض نواحي شعره واتجاهاته حيث قال:

كلمة عبدالله بن ادريس

لذا الشعر لم يهززك عند سماعه
فليس خليقا ان يقال له شعر

لم يصدق صدقي الزهاوي في شيء كما صدق في هذا البيت ورغم ان الزهاوي يعد من الشعراء المعاصرين الا ان بيته هذا سرى مسرى الامثال الطالعة في القدم من حيث كثرة الاستشهاد به لدى المعاصرين عندما يتحدثون عن الشعر والشعراء.

ذلك ان الشعر شيء والنظم الذي ليس من سمات الشعر الا الوزن والقافية. شيء اخر الشعر هو الاحساس، هو الشعور، هو الخلجات النفسية، هو نبض الحياة وعصارتها، هو الخيال المجنح، هو الصدق الفني، هو سلاسة الالفاظ ورقتها، هو طلاوة التعبير وجمال التصوير.. وما لم يحتو هذه الاسس او يشتمل عليها فليس هو الا نظم. واذا كان لي شرف المشاركة هذه الليلة في حفل مؤسسة الملك فيصل الخيرية لتكريم رائد من رواد الشعر في بلادنا وهو الشاعر المبدع الامير عبدالله الفيصل بمناسبة حصوله - اولا - على وسام باريس تقديرا لشعره وشاعريته بعد ان ترجم شعره الى اللغة الفرنسية. ثم حصوله على جائزة الدولة التقديرية في الادب هذا العام وتسلمه من يد جلالة الملك فهد قبل البارحة. فانني اقول وبكل صدق وموضوعية

ان الامير عبدالله الفيصل علم من ابرز اعلام الشعر العربي المعاصر ليس في المملكة العربية السعودية او في شبه الجزيرة العربية فحسب بل في العالم العربي بل لست اعدو الحقيقة حين اقول ان شعر عبدالله الفيصل ربما كان احد البوابات الرئيسية لدخول الشعر العربي بعامة والشعر في المملكة بخاصة الى رحاب الامم الاوروبية والامريكية بكل جسارة واقتدار.. بدءا من تاريخ منحه وسام باريس كاعتراف ادبي بقيمة هذا الشعر وانسانيته

وبمناسبة منحه وسام باريس فقد كان لي شرف الاسهام ايضا بالحديث عن شعره وشاعريته من خلال المقابلة الاذاعية التي اجرتها معي مذيعة القسم الفرنسي باذاعة المملكة (مدام ارينا وليم روبرتسون) وذلك يوم الأحد ٢٢ ربيع الثاني من هذا العام وانبعث المقابلة من اذاعتي (مونت كارلو) والقسم الفرنسي من اذاعة المملكة على حلقتين في اسبوع تكريمه بباريس.

ما هي مضامين شعر عبدالله الفيصل؟

الامير عبدالله من القلة القليلة في شعراء العرب المعاصرين الذين توفروا وتوحدوا على قضية واحدة هي محور اشعارهم ومدارها وما عدا هذه القضية فهو نزر يسير.. لقد توفر على شعر الحب والحب وحده. فليس هو شاعر وطنيات ولا قوميات

ولعل سبب عزوفه عن استبطان القضايا الوطنية والقومية هو مركزه الاجتماعي والاسري ولو انه قال ما يعتقده من اسباب النكسات والهزائم العسكرية والانهزامات النفسية والتفكك والخلافات العربية - لاعتبر رأيه وفكره في هذا وذاك تعبيرا عن وجهة نظر حكومته. ولن يحمل على انه تعبير عن ذات الفرد ورؤيته التي هو حرّ فيها.. وهذا ما لا يريده الشاعر عبدالله الفيصل.

لهذا السبب توحد الشاعر وتوفر على شعر الغزل وحده - تقريبا - لانه شعر الحب والتواصل الانساني لا شعر الحقد والدجل السياسي والمتنزيات القومية وغير القومية التي تخفي وراءها ما الله به عليم.

الصدق الفني في شعر عبدالله الفيصل

يتجلى هذا الصدق الفني كلما لامست حرق الوجدان والحرمان شغاف فؤاده وهو المُحِبُّ المُوله دائما.. وكلما تصارعت نبضات قلبه للقاء حبيب هاجر او تطلع الى صاحب الشعر الثائر فهو عند ذلك يبدع اجمل الصور الشعرية ويحشد مكونات التأثير كقوله في قصيدة (حبيب العمر).

يا حبيب العمر مات الهوى
في حنايانا وقد شئناه حيا
ام هي الامال تمشي لهفة
خلف حب كان بالامس نديا
كان حلما نجتنيه ابدا
كان حبا جامح الشوق شهيا
فغدا والريح تذروه هبا
ذكريات مرة في اصغريا

ويختم شاعرنا على وثيقة الحب بخاتم النتيجة الابدية:

انما العمر بلا حب اسى
جامح لا يعرف الدمع العصيا
وكلانا دوننا حب نرى
ان كل العمر لا يعدل شيئا

رقة تكاد تقطر عذوبة. وتسيل لهفا واشتياقا.

تأثر شعره وتأثيره:

لا مندوحة لي هنا من الاستشهاد ببعض العبارات التي سبق ان قلتها في تحليلي الموجز لشعر وشاعرية الامير عبدالله الفيصل حينما ترجمت له في كتابي (شعراء نجد المعاصرون) منذ ربع قرن بالتمام وكنت بذلك اول شخص في المملكة العربية السعودية ترجم واورد نماذج مختارة من شعر الامير عبدالله واكثر من عشرين شاعرا سواه في ذلك الكتاب وهو يدل على ان رأيي الذي استشهد به الدارسون والمؤلفون في الشعر السعودي بعد صدور كتابي المذكور بسنين عديدة - هو هو المتغير فما زلت ارى وجه الشبه واضحا بين شاعر بني مخزوم عمر بن ابي ربيعة وعبدالله الفيصل سوى ان عمرا هذا ادخل في شعره الجو القصصي على نحو ما جاء في قصيدته (امن ال نعم انت غاد فمبكر) بينما شاعرنا عبدالله لم يفعل ذلك.

وشبهته كذلك او قارنته (بأحد الشعراء المعاصرين وهو نزار قباني من حيث (الاتجاه الوصفي) وهو الغزل. الا ان شعر نزار مادي مكشوف اما شعر عبدالله فعاطفي متصوف اكثر منه ماديا متطرفا) وقلت: ان شعر عبدالله الفيصل يمتاز بالعفوية وشبوب العاطفة والخيال الخصب والموسيقية الكلاسيكية.

انه فشعره متأثر بشعر بعض الشعراء الاقدمين ومتفاعل مع صياغة واسلوب الشعراء المعاصرين.

هذا من حيث تأثره.

اما تأثير شعر الامير عبدالله فيكفي على الحكم بذلك ان بعض قصائده هزت وما زالت تهز وجدان ملايين العرب من خلال انشادها وادائها - باصوات كبار المطربين والمطربات كقصيدته (ثورة الشك) و(سمراء يا حلم الطفولة).

بل انني شخصيا ولا بد من ان الاالا غيري كذلك اكاد اختنق بالعبرة بل ربما فاضت عيناي عند قراءتي لبعض قصائده وبالذات لقصيدته التي بعنوان (اطيل الوقوف) تقترا بالصور الحزينة التي يرسمها بريشته المبدعة.

ولاخشى ان تفيض مني دمعة ولذا اقرؤها عليكم الان (وان كان دمعي في الحوادث غالي) يقول شاعرنا عبدالله في هذه القصيدة المؤثرة.

هو الداء يعبث في اضلعي
اذا ما عبثت فلا تفزعي
ولا تبعثي صرخة في الفضاء
ولا ترسلي مدمع الموجع
فلا بالمدامع برء الجراح
فخل النواح ولا تجزعي
ولكن عليك بحفظ الوداد
وصوني عهود الفتى الالمعي
وعيشي مدى العمر بالذكريات
وطوفي بمغنى الهوى واخشعي
وزوري ثراي اذا ما السكون
اطل وعند الثرى فاركعي
لئن ضم جسمي ذاك الثرى
لقد ضم عهدي وحبي معي
وحطي على القبر بعض الزهور
ففي الزهر ذكرى لنا ممتع
اطيلي الوقوف على مدفني
اذا ما اعتزمت بان ترجعي
اطيفك يخفق في خاطري
وصوتك يهتف في مسمعي

هذا هو شاعرنا الكبير الشاعر المبدع عبدالله الفيصل وهذه الاضمامة الصغيرة لا تفيه حقه من الدرس والتحليل ولكنها لمحة تشير ولو مجرد اشارة الى بعض نواحي شعره واتجاهه المتفرد.

عبدالله بن عبدالعزيز بن ادريس

بعدها القى الشاعر راشد بن جعيثن قصيدة نبطية صفق لها الحاضرون وطلبوا اعادة بعض ابياتها لحسن التصوير فيها حيث قال الجعيثن في قصيدته

قصيدة راشد بن جعيثن

لفة تكريم صاحب السمو الملكي الامير عبد... حيث يحتفي بها الادب بلسانه الشعبي والفصيح على مستوى الفرد منذ ان انطلق حرفه في عالم المعرفة ينبع بالابداع.

وفي هذا العلم وتحت ظل هذه القيادة الحكيمة العادلة كان تكريم سموه مع زملائه في الحرف الاستاذ احمد العطار والاستاذ طاهر الزمخشري لغة الدولة ولغة الادب وعندما عانقت المسئولية القيادية الابناء صفقنا بجوانحنا وشفقنا لغة العيون للفهد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الذي بحكمة القائد علم الشعب كيف يكون التكريم الجماعي ورسم اجمل الصور في افق كل ذاكرة تلون الشاعر باللونين الاخضر والابيض.. وتجسدت مشاعري مع هذا الحدث وانت مخاطبا سمو الامير عبدالله الفيصل هذه القصيدة..

ياشيخ.. لو تلقد على كف الكون
بالفكر.. وافعال الرجال الحميده
شفناك في كف ابيض الوجه مصيون
فيصل.. عقدها لك براي وعقيده
المجد.. اخذه اللي به المجد مفتون
عينه تشط لعين هاك الفقيده
ورا الدول وشئون شعبه يصحبون
حكامهم باعمال عدل مجيده
اسم خلقه الله بالامجاد مقرون
قرن النهار بشمس صبح جديده
مقرونة به مثل ما تقرن النون
بالنقطة اللي في نحرها وحيده
عليّ حلف ما رضت نفسه الهون
غير العلا شاف المنازل زهيده
وكل خلق له خالقه قلب وعيون
والفرق في همسات روس بعيده
والجايزة تكريم ناس يشوفون
في شوفتك معنى.. وبيت القصيده
واهل الفكر ياشيخ ندري ويدرون
بالفرق اللي لذ الاديب بحصيده
تارد على جسم المعارف ويردون
ورد الظوامي وانت تارد تزيده
لك منزل في بسرة المجد مضمون
ورثت من ميراث فيصل وريده
«علمت ناس بالفكر كيف ياخذون»
وما تقصر حبالك عن اللي تريده
في «منبع الحرمان» من نبع مامون
عطش الفكر يروى من اللي يفيده
«وحديث قلبك» صادق كله شجون
غصن الصبا اللي ليت ربي يعيده
وفي شعرك الشعبي دلالات وفنون
ما طال والا قصر ميزان قيده
لو هو على ما قيل شعبي وملحون
رديت له بالفن روس عنيدة
العلم من تكريمك اليوم ممنون
تستاهل التكريم بايوم عيده
من نسل قوم للمعالي يعشقون
موارث من جد جد البديده
قوم بغير المجد ما هب يرضون
بك الفحول الطايلة هم رصيده

الرياض/ راشد بن محمد بن جعيثن ١٤٠٥/٨/١٠هـ

كلمة الامير خالد الفيصل

بعدها تقدم صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل وارتجل كلمة قال في مطلعها..

سيدي واخي وصديقي..

صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل ليست لدي كلمة ولا قصيدة لدي لوحة احب ان اقدمها لاغلى اخ واغلى عزيز ولكن قبل ذلك احب ان استعرض بعض لوحاته النبطية.

واستعرض سمو الامير خالد الفيصل قصائد لاخيه سمو الامير/ عبدالله الفيصل والقى عدة ابيات منها البيت الذي يقول.

هو من جميع الناس شغلي ورجواي
لو بالضماير منه تسعين عله

وقال.

واسمعوا عبدالله الفيصل وهو ينزه معشوقته عن الدنس ويقول.

هلا بللي له الخافق يهلي
من الفرحة وروحي به تهلي
الا شفته ولو في النفس ضيقه
تفرج كل همي واضمحلي
رفيع الشان عن درب الدنايا
نظيف العرض عما عاب جلي

كما استعرض رقته وبثه في الشعر.

بين الفيصل وابنه عبدالله

وقدم سموه صورة شعرية رائعة جدا تمثلت في قصة رواها حصلت بين جلالة المغفور له الملك فيصل وابنه سمو الامير عبدالله الفيصل حيث قال الفيصل الراحل لابنه الامير عبدالله ان الناس يقولون انك تعطي بلا حساب والاسراف ليس له مبرر.. فكانت هذه الابيات من الامير عبدالله لوالده الفيصل

الجود ما به ياسنا الخطيه
ترى الخطا ياب وي ترك المواجيب
اعدت يمينك من كرمها بيديه
واعطيتني بالطيب ياحايز الطيب
ومن جود جودك صرت مشهور طيه
ولولاك ما وقفت على المراكيب
يشبه ابوه اللي على الجود عيا
قالوا يجي مثلك ولو مثلك صعيب

والقصيدة طويلة..

ثم قدم سموه لوحة زيتية رسمها الامير خالد الفيصل بيده للامير عبدالله الفيصل قائلا: سيدي هذه اللوحة مكتوب تحتها ثلاثة ابيات تقول:

يافارس الاشعار مني تحية
مع ريشتي حاولت اصور معانيك
مزجتها بالوان روحي هدية
بليتني اخذ باقي العمر واهديك
ياما خذينا من حنانك عطيه
وش عندنا في مثل ذا اليوم نعطيك

وكانت هذه اخر فقرات الحفل بعدها غادر سمو الامير عبدالله الفيصل مقر الحفل مودعا بكل الحفاوة والتكريم.

وقد قدم له قبل مغادرته الطفل تركي بن خالد بن خميس باقة من الورد هدية لسموه.



- الامير خالد الفيصل يختتم الحفل بنماذج من شعر الامير عبدالله الفيصل.





- جانب من اصحاب المعالي وزراء المعارف والتجارة والصحة.



-سمو الامير فيصل بن فهد يتوسط سمو الامير منصور بن سعد والامير بندر بن فهد بن سعد.

قراءة جديدة وقديمة لـ«طابور المياه الحديدية»

بقلم/د.فاطمة موسى محمود

القصة الرئيسية .. تحمل اهم مميزات اسلوبه ورؤاه

ان تصوير الكاتب تصوير وجودي

احتفال بالتفاصيل المحسوسة .. واماكن وشخصيات خيالية

خلط الواقع بالحلم .. والعجيب والمألوف

● تكرار الصور والشخصيات كليشهات تفقد تأثيرها

حسين علي حسين: طابور المياه الحديدية (١٤٠٥ ـ ١٩٨٥م) صدرت حديثا في الرياض مجموعة جديدة من القصص القصيرة للكاتب السعودي حسين علي حسين بعنوان (طابور المياه الحديدية) وهي المجموعة الثالثة للكاتب بعد الرحيل (١٩٧٨) و (ترنيمة الرجل المطارد) (١٩٨٢) والمجموعة تحوي اثنتي عشرة قصة سبق نشرها منفردة طوال عامين.

وقصة العنوان هي القصة الرئيسية في المجموعة وهي تحمل في ثناياها اهم مميزات اسلوب حسين علي حسين في الكتابة والعناصر الاساسية لرؤاه الفنية فهي تصور جموعا من الناس يطلبون البرء يبحثون عن الشفاء في جرعات من مياه معدنية رائحتها تزكم الانوف، ومذاقها صديء تعافه النفس، لكن المصابين في يأسهم وعذابهم يطلبون من بئر المياه الحديدية الامل الاخير في الشفاء والمكان في القصة محدد بارز المعالم: انه الصحراء بشمسها الحارقة ورمالها المتموجة التي تعلق بكل شيء:

«شمس الصحراء لامعة كماء الذهب. قرص الشمس يتوسط السماء بتيه ويصب شواظه على الطابور الطويل المتعرج وذرات الرمال المتموجة تعلق في الارجل والجفون المرهقة وفي الايدي اللزجة حتى الثياب البيضاء اكتسبت لون الرمال».

وفي وهج الحرارة والضوء الذي يغشي البصر تركز العين على مظاهر الحياة في اللوحة التي يقدمها الكاتب، ولكنها حياة راكدة اقرب الى الموات لابهجة فيها ولاثمر:

«كانت العيون مرتخية ومليئة بقذى الصباح، كل واقف كان يحمل وعاء في يده ليملأه بماء البئر. يبدأ الطابور من فم البئر الواسعة والمحوطة بالعديد من الصنابير الصدئة وينتهي عند تخوم القرية الصغيرة، حيث تصطف بلا نظام اشجار الحلفا ونخلات الدوم والطلح، وحيث تدور بعض الماعز والشياه وجمل وحيد وبعض الخيام والمنازل المشيدة بالصفيح والزنك والخشب المشقوق من حرارة الطقس».

والراوي واحد من هذا الطابور القلق الباحث عن الشفاء، يمنّي النفس ويلتقط احاديث الذين سبقوه

(يقولون ان العديد من العميان قد رأوا النور حين غسلوا عيونهم به) ويقدم الكاتب لقطات من احاديث اولئك الغرباء الذين جمعهم الانتظار في الطابور والامل في بركة المياه الحديدية، يقول صاحب البئر «هذه البئر سبب من الاسباب وهي لاتشفي ولاتضر فخذ منها وتوكل على الله»

وزواد البئر عينات من البشر قد تجدها في اي مكان يزدحم فيه الناس وهم يعانون اسقاما لايعرفون لها سببا، تتمثل في بثور وتقرحات او «اكلان» يقض مضاجعهم او ضعف يعجزهم عن الوصول الى مقاصدهم، وكل مشغول بعلته يحدث عنها الآخرين ولايتعب من الحديث، ولكن منهم من يستغل وجود هذه الجموع المقيمة حول البئر في انتظار الشفاء ليكسب فيبيع ويشتري، فهذه عجوز طاعنة في السن تأتي في وانيت تحمله بالاوعية البلاستيكية المليئة بالماء لتبيعه في الهجر المجاورة.

وعريض لاتنسيه العلة فرص المكسب: «قالوا ان علتي تحتاج الى وقت طويل حتى تنتهي، لذلك رتبت اموري واتيت بحمولة سيارة تضم الخيام والاوعية البلاستيكية والفوانيس وبراميل (الغاز) وانواعها من الاغذية والمشروبات فماذا يفعل الناس في هذا التيه بدون الكماليات. قال لي بعض رواد البئر انني احسن واخبث مريض على الاطلاق يمر على هذه البئر، وبعضهم قال ياانني اخبث من مر بهذه القرية، اغلبهم ينامون عند الغروب قبل ان تأتي، الآن هناك من يلعب الورق وهناك من (يكركر) في شيشته الجراك والبعض يسهرون الليل على اضواء الفوانيس.. لكن الذي يغيظني ان صحتي لم يجد عليها جديد.. شربت مالو وضع في (وايت) كبير لملأه ومع ذلك مازال الاكلان يسري في كافة الجسد..»

وفي النهاية يأتي من يتملك البئر بالقوة، يبطنها بالرخام ويجهزها بصنابير من الفضة بدلا من الصنابير القديمة الصدئة ولكنه يقيم عليها حراسا بالهراوات!

وينجح الكاتب في هذه القصة في تصوير عذابات هذه الجموع القلقة المتعلقة باهداب اي امل في الشفاء يُمدّ لها، وبخاصة هذا يعتمد اساسا على قدرته على بعث مايصوره لنا حيا ملموسا في خيال القارىء وذلك باختيار التفاصيل الدالة، فالعجوز التي تبيع الماء متلفع بعباءة خشنة، والوانيت الذي تأتي فيه «رمادي اللون» وهي تصيح فيمن يمدون ايديهم لمساعدتها (وخروا عني)، وتصعد فوق الاوعية البلاستيكية وتجلس واضعة يدها على خدها «وتحلق في عين الشمس بدون منوره، وعندما يحدث احد الواقفين رفيقه فهذا الرفيق «كليل البصر»، وعندما يشرب الراوي ماء البئر الأول مرة يشعر بالشمزيرة ثم تذوق لسانه طعم الحديد.

وأثار شربه للماء محسوسة ملموسة. يتحول البول الى لون الذهب، ثم يصيبه ثقل في المعدة وفي اليوم الرابع بدأت البثور تتفتت وتتقشر، حتى القوة التي تمتلك البئر غصبا في النهاية تأتي في شكل اشخاص واشياء محسوسة ومألوفة سيارة شحن كبيرة حائلة اللون .. تشق طريقها وسط اكوام التراب، والرمال المتكلسة وبقايا الاطعمة، واذا كان فاعل الخير الذي يتكهن القوم بشخصيته مجهولا فان رجاله منظرهم مألوف «الآسيويون ذوو الانوف الفطساء» وهم يعملون بادوات معروفة وملموسة، ينزلون من الشاحنة حمولتها «من رخام المرمر اللامع والحنفيات الفضية والعديد من القضبان النحاسية بواسطة رافعة مطوية في مؤخرة الشاحنة» وعملهم حول البئر كذلك عادي مفهوم لاغرابة فيه، يزيلون «المخلفات والطمي والاوعية البلاستيكية القديمة واغطية البيبسي كولا والبيرة وعلب فارغة متعددة الاغراض، بعد ذلك بدأت العملية الدقيقة انزلوا مطرقة واسمنتا ابيض وبعض الاوعية، بدأوا في تحويط البئر بالرخام، هذه الاعمال العادية الموصوفة بدقة محسوسة تجعل الخاتمة التي تفضي اليها مفزعة وكابوسية:

«في الصباح الباكر كان يقف اثنان من الحراس حول البئر بيد كل منهم هراوة ضخمة. تلك اللحظة فقط بدأ الاكلان يدب في اجساد الجميع فهجموا على البئر دفعة واحدة»

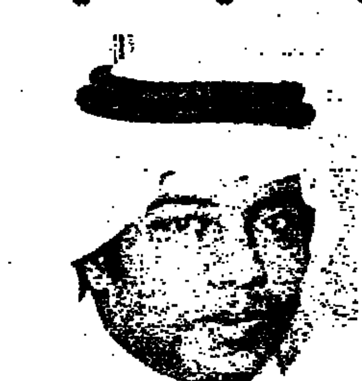
ومثل هذه النهاية المفاجئة التي تسير في اتجاه مضاد لاتجاه السرد السابق عليها مباشرة، توقف ذهن القارىء وكأنه اصيب بصدمة كهربائية، فهي تحدد النهاية وكأنها تجر خطا في آخر القصة واذا كانت النهاية في قصة «طابور المياه الحديدية» تنقلنا فجأة من المألوف الى الكابوس ففي قصة «الزيارة» يحدث العكس فمن آلام المريض ومعاناته ثم تجربة اللامعقول في عيادة الطبيب، وحيرته في تحديد هويته اذ لاهو رجل ولاهو امرأة، يضيق القارىء فجأة على الطبيب ينادي بصوت جهوري نداء عاديا ومألوفا في مستشفى يقصد جموع من المرضى: «نادى الطبيب بصوت جهوري: واحد غيرماء»

وفي قصة «الحديقة» يدور الحدث كله حول مطاردة الحارس لبطل القصة وحصاره له اينما هرب في الحديقة، لكن الخوف والفرار ينتهيان نهاية غير متوقعة

«هو عاد بعد برهة والتقط صحيفته وبقية اشيائه من على الكرسي واخذ يحلق في الفراغ، كان الخوف قد تملكه تماما من بعيد لمح الحارس فسار اليه على عجل احتضنه بحرارة، ثم اخذ يقبل راسه رقت ملامح الحارس وكف عن التجول والصفير، لم يبق في الحديقة الا ضجيج الطفل العجيب»







حسين علي حسين

وكما سبق ان قلت في عرضي لمجموعة الرحيل منذ سنوات ان تصوير الكاتب للاماكن والشخصيات تصوير وجودي، اي انك تحس بوجود الاشياء من خلال اللمس والرائحة والصوت، فينتشر في القصص الشعور بوهج الشمس وصهد حرارتها،

والعرق اللزج الملح، واصوات العراك المختلطة بزعيق الباعة

«بلع نهار المقبرة ريقه وافرزت الشمس الحادة كميات كبيرة من العرق اللزج

الملح، كانت السماء ستمطر لكنها كانت حين اخذت اضواء النهار تشعشع على رؤوس الخلق وسط السوق الفاص [...] الاصوات لم يعد يعرف راسه من رجليه.. وغاص وسط الاجساد المتحركة واخذ يستنشق الروائح المنوعة ويفكر بطريقة منظمة:

ـ عرق نتن
[تساءل ما الفرق بينه وبين رائحة التيوس؟]
ـ عرق لزج
[تساءل ما الفرق بينه وبين رائحة جرذان الشواطئ؟] (نهار المقبرة)

وهذا العرق اللزج يسيل في كثير من القصص يكاد يشعرنا بملمس جلد الشخصية، وكثيرا مايصحبه البصق فالشخصيات في هذه القصص تبصق وتتمخط وتتبول وتشعرنا ابوجودها من خلال وظائفها العضوية، وهي اما مصابة بداء يصعب منه الشفاء، او يعاودها الدوار، وجميعها تعاني من الرتابة والملل وتبدو عليها اعراض مرض العصر اي الاكتئاب «لااحد له سلطان عليه الا هذه الكآبة الطاحنة التي تلفه وتلف الغرفة معا (قصة «منولوج») فكل شيء في نظر صاحب «المنولوج» واقف لايتحرك من مكانه وهو مزروع فيه، حتى الساعة واقفة وعقربها مصلب بالصدأ، والشخص الوجودي قادر على التذكر، لكن الماضي يمثل ذكريات متربة تخنقه، نسيج عنكبوت وتراب متراكم، وحنفية ماء عتيقة صفراء، وانية قذرة سوداء .. سوداء»

من السكون والشلل الذي يلف الشخصية تنبثق احيانا الضجة، لكن الصمت والصخب يستويان: كلاهما بلامعنى، ومن تلاحم الاجسام اللزجة في القيظ قد ينشب العراك، فالاشتباك يحدث تلقائيا نتيجة للملل ونفاذ الصبر، فتدور المعارك ولكن لامعنى لها ولاهدف، وهي لاتنتهي الى نتيجة محددة:

«وتمتد ايديهما وتتشابك ويخور جسداهما على بعضهما ولايحول دون اتمام المشهد الا بعض العابرين بسياراتهم، والاصوات تبتعد.. السيارات بقع سوداء تسحق الاسفلت بعجلاتها الكلاب مازالت تروح وتجيء بهدوء متناه وكأنه لاشيء [illegible] لكنه لايعدم التساؤل بوعي متكامل: كيف حصل ماحصل؟».

(منولوج)

ويلعب الخيال دورا اساسيا في هذه القصص وهو مايضفي عليها صفة الفن الجيد، فالكاتب الى جانب احتفاله بالتفاصيل المحسوسة التي تثبت الاماكن والاشياء في اذهاننا يقدم شخصيات واماكن خيالية تماما لااساس لها من الواقع وهو ماجرى العرف على تسميته باللامعقول، ففي قصة (الجثة) نسمع الجثة تتحدث ونراها تتحرك ولايبدو ان احدا من الواقفين يستغرب ذلك: «اخرجوا الجثة المنفوخة على عجل، كحت الجثة، امالت رأسها وحركت يديها قالت:

ـ لماذا اتيتم بي الى هنا؟

ـ رد سائق العربة [حتى وانت على مشارف القبر تتساءل؟]

فهم يعاملون اسئلتها معاملة عادية لانها تتحدث حديثا عاديا وليس الفحيح الذي يصدر عن الموتى او الاشباح في الافلام:

صاحت الجثة بوهن:

ـ هل المقبرة بيت ابيكم حتى تقذفوا اليها باي شيء؟

ردوا عليه بصوت واحد:

ـ حين تكون حيا لك الحق ان ترفع صوتك. ثم لنباشر عملنا براحة.. امامنا مهمات كثيرة .. هيا .. عليك اللعنة.. تتقافز في الشوارع كالحمار الوحشي ولا تعجبك المقبرة؟

وفي بعض القصص يمزج هذا الخيال النشط بين الحلم والواقع والواقع والاسطورة، ففي قصة «عروسة الدار» يتحدث صوت عن تلك العروسة الاسطورية التي تقف على قمة الدرج اذا اهل المطر، وهي تأتي معها بالخير، ان ظهورها: اسطوري فثوبها فضفاض مطرز بالوان قوس قزح، والمفروض ان يتركها صاحب الدار ولايمسها بسوء فهي اميرة لاتأتي الا على موعد مع المطر، ولكن هذا الظهور الاسطوري تصحبه ظواهر طبيعية مألوفة فالمطر اذ يسقط بغزارة .. «تتناثر حبات البرد لتملأ ساحة الدار والسطح والمزاريب الحديدية الصدئة، وهي اذ تظهر ليلة «في صحوة السماء وشدة توقد نجومها» يبدو انها تستجيب لحفل غناء ورقص وموسيقى لكن الحفل نفسه مألوف، تفاصيله لا تهويم فيها ولا اسطورة:

«الدفوف المحماة ترتفع وتنخفض في ساحة الدار، ترتفع الاصوات بالغناء النجدي، سحابات الدخان تتصاعد الى عنان السماء العارية، اصوات عديدة ملونة ومتنافرة ترتفع وتنخفض بدون ترتيب تقفز الارجل المليئة بالحناء وتستقر والثوب الفضفاض يمتد وينكرش، وتنتشر زؤبات على الوجوه (العرقانة) لترتفع على اثره الضحكات الهستيرية»

وفي عدد من القصص ترى ان خيال الحلم بالواقع يلتحم في ابراز قبح هذا الواقع ورتابته، ففي قصة «الغرفة» غرفتان واحدة للحلم حيث «اشعة الضحى تمتلك زمام الوقت، طائر البحر يفرد للنهار، ويسبر اغوار الفضاء» وفيها «كانت البنت الجميلة تغزل ثوب الحبيب وتتخيل شعره الغزير» وهي غرفة بحرية بها «العديد من الاشكال من كافة العصور، وثمة راس سمكة ضخم». اما غرفة الواقع فمختلفة تماما: «جدران هذه الغرفة كقالب الصابون، لزوجة، حارة، مليئة بالملل، حتى النافذة تكاد تلتصق بالسقف، الشمس لاأراها في مواسمها وكذلك النور، اراود النفس في طرق الباب بحثا عن خطاب او سيجارة او قرص منوم فلا اجد؟ هل كتب علي ان اغزل هذا الوقت البليد وان تغزليه في سجنك الكبير، حيث البرودة تتشكل في الاجساد والوجوه والخطوات حتى الجوامد غدت من حولك باردة.. بليدة؟

ان الجميلة سيدة الامسيات، تائه مع النجوم «في غفوة الحلم» وهو ينادي «ايتها المليحة، متى افرش الرمل الابيض في كافة الطرقات لالقاك بعيدا عن برودة الاشياء من حولنا، وغازلة الثوب» بنيلوبي الحديثة هذه «بمغزلها خيوط الحرير، تجلس في بيتها الاسطوري، في حديقة سدرة عجوز وشجرة ليمون «ارسلت مع العاصفة رائحتها الزكية من خلال الشبابيك المنتشرة في ارجاء الدار» الا انها فتاة حديثة من لحم ودم فيما يبدو..

[مزعج غياب العصافير؟] تساءلت بقلق وقررت ارتكاب محرمات الدار، تشعل السيجارة وترسل دخانها بحرية متناهية، ليتداخل وعفر العاصفة (اي دهشة هذه؟؟) تساءلت بطيش ومدت ساقيها واخذت تواصل الغزل

فهي سجينة «الغرفة البحرية» كما انه سجين «الغرفة اللزجة» فالغرفة في الحلم وفي الواقع سجن! ان خيال حسين علي حسين خيال نشط مبدع يجمع العناصر المتنافرة ويصوغها في رؤية فنية موحدة، فنرى العجيب والمبهر الى جانب المألوف والعادي وتفاصيل الحياة العضوية على ادنى مستوى مع شطحات الخيال الجامح، على ان لنا تحفظا على تكرار بعض الصور والتعبيرات في عدد من القصص بحيث اصبحت «لازمة» للمؤلف لاتقتصر على هذه المجموعة التي نحن بصددها، بل تمتد الى قصص المجموعتين السابقتين فالى جانب «العرق اللزج» الذي يسيل انهارا في القصص نرى العديد من شخصياته يبصقون في «الارض بقرف» او يمتصون رحيق السيجارة بطريقة جنونية، او يحفون باصابعهم في شعر الرأس تعبيرا عن الرتابة والملل، وهذا التكرار يجعل من هذه الصور كليشهات تفقد تأثيرها بعد وقت وكان الاجدر بالكاتب عندما جمع القصص بين دفتي كتاب ان يراجعها حتى يحفظ القارىء حسن استجابته للرؤية الفنية المكثفة التي تكشف عنها القصص في مجموعها، ونأمل ان يتاح لنا الاطلاع على مزيد من ثمراتها مستقبلا.

حكاية لحظات الاعتياد الآمنة



● هذه هي اللحظة المنتظرة ..

لحظة ولادة الروح، ترعى زرع الحلم في الافق .. وتتمدد فرحا، تعتلي صخرة الوقت.. موال نشوة يترك في حنجرتي جفاف الامس، لما انكسر الاعتياد، وانتهت لحظات تولد فيها الروح حين الخروج وحين الدخول .. اضاءت تذكارات القبو وقبر البراءة، موال نشوة يعود الآن وفي داخلي خلود لهفة هذه اللحظة المنتظرة..

ليست هذه اللحظة فقط .. تتبعها ساعات العمل .. انها ايضا تضفي مزيدا من الشعور بالفرح ..

ـ سوف تستمر .. سوف يستمر كل شيء بعد الآن.

.. لن اشك لحظة واحدة.. ..

ـ الآن عدت ..

انه لاشيء مؤلم ان تغيب عن مكان الفته وصار جزءا منك .. لكنه ليس اشد من ايلام الحياة.. مفاجآت تكبر اعتيادك الاليف .. تقلب الاقدار .. ورؤية تمنح شيئا من عتمة تكبر في انكسار الوقت الأمن ولا يقع الضماد..

الزمن الآن اعقد بكثير ، هذا حق، والاصوات الرقيبة بلا شك مليئة بالقيم ولكنها لا تقدر ان تخفي خيانتها.

ـ انت وسط عالم خائف..

ولانه كذلك يجب ان تظل خائفا، واظلت الى حيري .. في هذه العبارة فقط.. كانني لبست ثوبا جديدا بعد قصة القبو.. عليك فقط ان تختار دربا .. ولا تثق بشيء .. كلمات كغيوم ثقيلة تتضح .. تعالت انفاسي مع تنامي الافكار .. وذابت المسافة تقريبا بيني وبين اللحظة المنتظرة. لم يبق سوى قليل .. التوى الجسد في حركة لا شعورية.. كأنني اتعب.. ثم ابحرت في هلوسة الوقت.. لكانني امنح النظر الى الحياة من علو.. والحياة تبدأ من هذا الهلوسة.. تبدأ من جديد..

ايمكن الانفصال عن النفس؟ عن العالم؟ كل الحقائق اصبحت بلا قيمة عند البشر هذه نتيجة.

منذ عدت وهلوس شرس يتصاعد.. يحفر بكل قواه في داخلي.. يحفر كذاته عادة، لم اكن كذلك من قبل، ثم بصوت خشن.. منذ عودتي لم اكن كذلك وشعرت بشيء كالغثيان يتحرك في داخلي ثم مغص مفاجئ وموجع مع احساس بالضعف..

● ● ●

● عند موعد الخروج خرجت، مشيت متجاوزا عشرات الابواب في الطريق الى خارج الادارة.. احسست ان المسافة تطول.. على المقعد.. تعبت وجلست على احد المقاعد الجانبية.. وضعت المصحف جانبا.. تثاءبت بلذة وغبت بها وجهي التي يبدو لي انه اخذ كل الالوان، واست فيها النفس، الى ان الامر خطير وتراجعت الافكار السوداء.. تصيب العرق واهتز جسدي، هو الزمن ولا شيء سواه.. الذي الحياة لا تستاذن شيئا.. سخرت من العبارة ومن نفسي.. ثم تكررت عبارة اخرى (العبارة سخر).. وغامت السخرية مرة ثانية.. الذي هدأ النفس طويت الصحيفة.. وقفت.. وتملكت ميشيتي.. ساقاي ترتعشان.. الجهاد الحي.. لو تكرر الصوت في صمت مترات بالدائرة التي تركنا للوقفين والمراجعون.. لكنني كرهت ان ابقى هكذا فقررت مواصلة المشوار، مشيت.. تجاوزت البوابة الخارجية.. دخلت مواقف السيارات.. ركبت سيارتي في شرود..

● ● ●

● ستظل تركض الى الابد.. تخرج وتدخل كل يوم.

ـ داخل عينك؟

ـ وعيون اطفالك..

سوف تمنع عن رؤوسنا النوم حتى تجيء.

لو تظل زهرة اللحظات.. لو تستمر.. واظل واحدا.. رجلا واحدا.. واحدا فقط لا يتغير.. وقفزت الذاكرة في السيارة الى ذاك القبو.. حيث نبت في ظلامه رجل آخر.. كنت استيقظ في ذلك المكان الموحش على اصوات غامضة.. ولا شيء آخر سواها.. طنين احذية صارخ يعبر الممرات.. وجدت نفسي مكوما في ركن من تلك المساحة المظلمة بعقل مجنون ونفس مهووسة رجل آخر شكلته ظروف خانقة.. حتى جاءت النتيجة، المنتظرة، فانشدت للبراءة المعلنة..

.. عدت الى لهفة لحظات الاعتياد..

ها.. رجل ثالث عاد..

هل يستمر؟

.. وتستمر لهفة لحظات تخرج من «الدائرة» واخرى تلج البيت..

باعتيادها ورتابتها الآمنة..

● ● ●

● قبل ان تتحرك السيارة وقبل ان تقفز صورة الوجوه الملتفة حول المائدة.. عاد النص من جديد.. ارخيت المرتبة.. اسندت ظهري بكامل وعي.. او بما تبقى منه.. لعبت اللحظة في داخلي.. كأنها تشكلني .. تصرخ.. يصير صراخها همسا.. كف بيضاء.. منذ طفولتها.. اتسلقها لتحيلني مركبا اعمى ينشد الامان.. يكتب باحلامه ولا يبقي شيئا.. بلا مخاض وبلا ولادة.. مركب يتمايل بلا ثقة واقصى مراده الوصول الى جحره بنفس الاعتياد المستمر. اسأل عن الربح.. والوجوه المتكررة في الشوارع وعلى الارصفة وفي «الدوائر» من اين يجيء صوتي.. امن جحري الآمن؟.. ام من لهفة لحظة الاعتياد المنتظرة.. صار صوتي نعشا.. يحمل النعش تاريخا اغلق الحدود.. هكذا نحن نغلق الحدود ونركض الى جحورنا الآمنة..

اقرأ الآن اصوات السيارات الراكضة خلفي.. تلك التي تترك ادخنتها فقط.. وتمر.. كان الهواء في ذلك المكان فاسدا.. حرارة.. وجو خانق.. وضحكة صفراء تسخر من هيئتي.. نهضت من شاطىء مترمد عالجني قبل الوصول..

ـ سوف اصل..

قلت بثقة لما استعدت النفس..

تحركت السيارة..

نفس الشوارع. نفس البنايات.. ونفس الاشارات الضوئية.. هذا هو العشق الابدي.. لن يكون الاعتياد هاجسا في خضم احداث ورياح وافق معبأ بالقتامة.. لتسقط كل الاوراق.. وتغلق الابواب.. ويظل الرماد في الداخل.. لم يبق سوى لهاث سريع في الصدر سوف يموت.. اهتزاز الصدر بهذا الشكل سوف يعالج.. وينتهي الامر.. لقد انتهى كل شيء وعدت الى نشوة تلك اللحظات في المسافة بين «الدائرة» والبيت.. صرت افكر في برنامج المساء بعفوية تلك الايام.

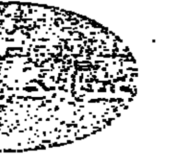
ـ نذهب جميعا الى السوق..

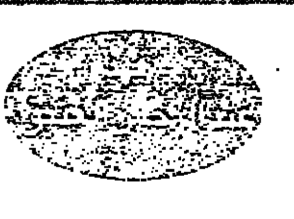
لم لا؟!

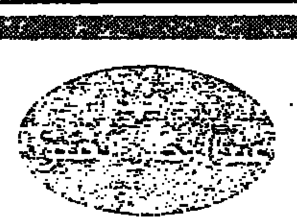
او نرتب لزيارة ام سهرة بيت رائعة. كأنه الحنين الى ذلك الزمن.. عطش مستمر.. ظمأ يلبسني لون الشمس، ويبدل الافكار بشكل فوضوي.. اهوى الآن.. نجما جديدا.. اهوي نجما.. او اجيء اسما من غابة تختلط فيها العقائد والضمائر والعيون، غابة تشكل الناس وتقلق اوقاتهم واحلامهم..يذوب كل شيء امام الوصول.. اعب ماءه فتملئني بنشوة انتصار تشي بخوف.. وقد احتبست في دمي مفاتيح البدايات.. تشبث اهوج بنشوة الاعتياد بلا جديد.. بلا زرع.. وبلا حصاد!

● ● ●

● نفس الشوارع.. ونفس البنايات.. ونفس الاشارات الضوئية كل يوم، هذا رائع..









ظلت اغنية البال في خفاء.. عن الشمس ورمل الصحراء.. عن جيل التثاؤب.. اغنية في البال تشي بالوجوه المغموسة في جحورها.. ظمأ.. ثم في منتصف الطريق عادات الغنيمة، غثيان ومرارة ثم وجع.. ودوار!! هدأت من سرعة السيارة شيئا.. وفي هذه اللحظة الصارمة.. في ثوان.. وقت حسبته دهرا.. وجه السيارة يفتك بجسد انسان عبر امامي كالطيف.

● ● ●

● قبل تلك اللحظة الصارمة.. كنت اعد برنامج المساء لجحري الأمن؟!

مهرجان للافلام الفلسطينية

ينظم مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالمغرب ابتداء من السابع عشر من مايو المقبل مهرجانا للافلام الفلسطينية بالتعاون مع الجامعة الوطنية للاندية السينمائية.

وستعرض في هذا المهرجان الذي سينتقل الى معظم المدن المغربية على مدى اربعة ايام العشرات من الافلام الفلسطينية والعربية والدولية التي تعالج مختلف جوانب القضية الفلسطينية.

□□□□□

مهرجان ثقافي مصري

يقام في روما مهرجان ثقافي مصري يعرض الفن المصري المعاصر بمشاركة ٣٥ فنانا تشكيليا مصريا.

كما يشتمل المهرجان على عروض سينمائية مصرية تقدم تاريخ السينما المصرية ويفتتح في عمان يوم ٢٢ ابريل الاسبوع الثقافي المصري.

حلم ليلة صيف

قدمت فرقة (تشيك) باي مونال الانجليزية في القاهرة عرضين لمسرحية وليم شكسبير (حلم ليلة صيف) يومي الثلاثاء والاربعاء من الاسبوع الحالي.

وتعتبر فرقة (تشيك) من نوعية المسرح المتجول حيث تقدم عروضها في عاصمة بريطانيا وضواحيها وامتدت عروضها الى الخارج حيث زارت بلجيكا وهولندا واسبانيا والمانيا وايرلندا.

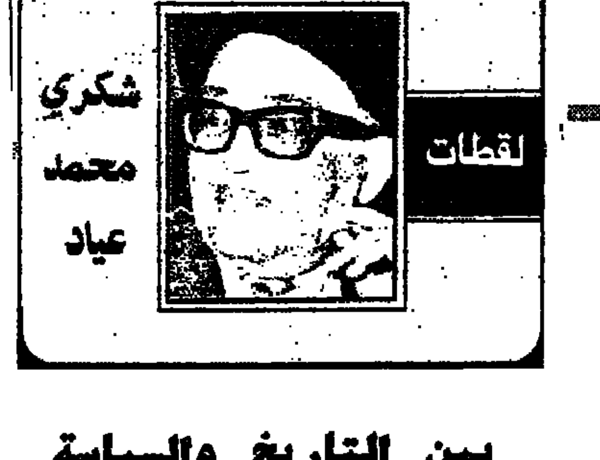
□□□□

فضاءات مسرحية

عدد جديد من مجلة (فضاءات مسرحية) التي يصدرها المسرح الوطني التونسي.

وقد صدر في المدة الاخيرة العدد الأول من هذه المجلة التي كتب افتتاحيتها السيد البشير بن سلامة وزير الشؤون الثقافية التونسي مبينا ان (فضاءات مسرحية) تجسد بعمق مبدا الاختصاص في مجال النشر الثقافي كما انها تعد صوتا يخدم الحركة المسرحية تقييما وخلقا لدفع عملية الانتاج.

ويضم العدد الجديد المقالات والدراسات التي تعنى بقطاع الفن الرابع من بينها (الاشكالية لغة الكتابة المسرحية خلال الحرب العالمية الثانية) و (مسرح عزالدين المدني والتراث) و (المسرح الوطني.. الواقع والاوقاف) وذلك بالاضافة الى القراءات التحليلية لمسرحيات (انا الحادثة) و (من اين هذه البلية). و (التربيع والتدوير).



لقطات

شكري محمد عياد

بين التاريخ والسياسة

لم يكن الا عام او عامان بعد ان فرغ وليم بولك من معلقة لبيد حتى استقال من عمله في جامعة شيكاغو وقدم الى القاهرة حيث انشأ مؤسسة استشارية متخصصة في شؤون اوروبا والشرق الاوسط، كما تقول النبذة التي ذيل بها كتابه «السلام المراوغ: الشرق الاوسط في القرن العشرين» وهو موضوع حديثنا اليوم. وقد صدر سنة ١٩٧٩ عن دار نشر لندنية، بينما كان صاحبه معتكفا في قرية من قرى اليونان، بعيدا عن امريكا وعن الشرق الاوسط، بعيدا عن الجامعة وعن السياسة وعن الاعمال.

بعيدا ايضا عن تلك الصورة التقليدية التي يحتفظ بها كل انسان ولد ونشأ في حضارة الغرب عن الانسان العربي: ذلك المخلوق الالفي الذي لم يتغير قط لانه لايعرف قيمة الحركة، لان الحركة لاقيمة لها في حياته، فكل مايبدو عليه من تغير فانه لايخرج عن احد امرين: اما اندفاع وقتي اهوج، يعود بعده الى ماكان عليه، واما تغير سطحي تفرضه عليه قوة خارجية، ويزول بزوالها، لم تكن معه الا دراساته التاريخية، وعدد من الوثائق المهمة التي تبدأ بوعد بلفور وتنتهي باتفاق كامب ديفيد ومعاهدة الصلح المنفرد بين مصر واسرائيل، ثم تجاربه اثناء عمله الدبلوماسي الذي لم يدم طويلا ، والذي كان حافلا بالاحباطات كما يبدو.

يقول في المقدمة:

«لقد كتبت هذا الكتاب كمؤرخ اولا، ولكنني ايضا كنت طوال السنين الثلاثين الماضية اراقب واشارك في كثير من الاحداث التي يتناولها، عرفت عددا من الاطراف الرئيسية في هذه الاحداث، وسمح لي بالاقتراب من تفكير عدد من الحكومات، واهم من ذلك اني اتيحت لي الفرصة لان اتحدث مع اناس من مختلف الشعوب، واعيش بينهم، واقرأ ادبهم. وهذه تجارب قيمة في حد ذاتها، ولم تكن وسائل لتحقيق غرض ما ـ بالتأكيد لم يكن القصد منها ان اخرج بهذا الكتاب. ولكنني استندت اليها للقيام بتنبؤات وتفسيرات دقيقة لاحداث الشرق الاوسط مثل حرب ١٩٦٧، وحرب ١٩٧٣، وفشل عدد من مبادرات الصلح. واهم من ذلك اني استندت اليها في اقتراح وسائل للسعي نحو السلام، وكم من مرة رأيت فرصة تضيع نتيجة لسوء فهم القضايا والمشكلات في اغلب الاحيان. فانا هنا احاول ابراز الوقائع والتفسيرات الجوهرية التي يمكن ان تساعدنا على تحقيق السلام».

رغم النبرة العلمية التي صيغت بها هذه العبارات اجد فيها رنة من الأسى وخصوصا حين اتذكر ان المؤلف يكتبها وهو متقاعد في سن مبكرة جدا. تذكرني هذه البداية بكتاب «الاعتبار» لاسامة بن منقذ وقد كتبه هو ايضا حين تقاعد، مسجلا ذكرياته الشخصية عن الحروب الصليبية، وعن اواخر ايام الحكم الفاطمي في مصر، وكانت هذه الاخيرة بالذات شديدة المرارة والايلام، وان رواها الشاعر الفارس الاديب العربي بهدوء الرجل المؤمن، الذي يعلم ان حكمة الله وقدرته فوق تدبير المخلوقين. ولكن اسامة كان يكتب مذكراته بعد ان شهد بزوغ نجم صلاح الدين، ولم يكن يكتب كمؤرخ، اما بولك فانه يكتب عن فترة شديدة القلق والاضطراب في حياة العالم العربي، اشتبهت فيها السبل وتناقضت الحلول. وذكرياته الشخصية لاتظهر في كتابه ظهورا صريحا الا حين يشير الى حادثة معينة وهي قيامه بدور الوسيط بين اسرائيل ومصر لوقف حرب الاستنزاف وبدء محادثات سرية بينهما، وجدير بالذكر انه يثبت المسعى الاسرائيلي والموافقة المصرية المبدئية في متن الكتاب، ولايصرح بانه كان هو المبعوث الخاص من قبل الحكومة الاسرائيلية الا في هامش صغير (وهو الهامش الوحيد في الكتاب كله) على اعتبار انه الشاهد الوحيد على صحة هذه الواقعة.

الكتاب اذن مؤلف تاريخي، وليس مؤلفا سياسيا، وقد يكون الفرق بين هذين النوعين رقيقا كالشعرة، حين يكون الموضوع فترة حرجة في حياة الامم، فترة تظل فيها القضايا والمشكلات التي اثيرت منذ مائة عام بلاحل حتى الوقت الحاضر. ولكن بولك، كمؤرخ ودبلوماسي يؤمن بالحكمة القائلة ان الشعوب التي تهمل ماضيها تجد نفسها مسوقة الى تكراره وكمستعرب عاش في الشرق الاوسط واختلط باهله يعرف ان هذه المنطقة من العالم تمثل متحفا هائلا لحضارات تمتد الى سبعة آلاف سنة، وان هذه الحضارات قد ترسبت في اللاوعي الجماعي لسكانها، اشبه ماتكون بالطبقات الجيولوجية.

ومن ثم جاء الكتاب تذكرة لكل من شاركوا في صنع التاريخ الحديث لهذه المنطقة، ومن يشاركون الآن في صنع مستقبلها: تذكرة للاوروبيين الذين حاولوا في عصر الاستعمار سلخ شعوب هذه المنطقة عن ماضيها، تذكرة للامريكيين الذين ورثوا تركة الاستعمار الاوروبي، وارتكزت سياستهم في عصر الحرب الباردة على ابعاد المنطقة عن خطر النفوذ السوفياتي، تذكرة للاسرائيليين الذين استغلوا عطف الشعوب والحكومات في اوروبا وامريكا وشعورها بالذنب اثناء الحرب العالمية الثانية وعلى اثرها، فادخلوا في روع القوم ان الصهيونية حركة قومية يهودية كسائر الحركات القومية التي عرفت في العالم الغربي، ولكن وجه الصهيونية القبيح لم يلبث ان ظهر كارثة جديدة تذكرة للساسة الامريكيين الذين قصدهم المؤلف ولاشك باشارته الى «سوء فهم القضايا والمشكلات»، تذكرة للعرب اولا واخيرا اصحاب الارض الذين كانت مشكلتهم الاساسية هي ان دول الغرب قررت ان هذه الارض اهم من ان تترك لاصحابها، والذين لايزالون مضطربين بين متغيرات الحاضر، وتراث الماضي القريب والبعيد.

كل هؤلاء ينظر اليهم وليم بولك من معتزله اليوناني بحياد العالم المنصف. ولكن الحياد العلمي لاينفي ان له منظورا عقليا واضحا ومحددا. ربما كان هذا المنظور (وهو لايعرض قط بصراحة، فهو اشبه بالمسلمات لدى اي مؤلف امريكي) اهم شيء يجب علينا نحن العرب ان نستخلصه من الكتاب. انه المنظور العملي (البرجماتي). فقد تعودنا ان نرفع شعار «السلام القائم على العدل» وهذه لغة غريبة على السياسة الدولية، التي يسيطر عليها الفكر الغربي. الفكر الغربي يفهم السلام لانه نقيض الحرب، والحرب تخرب الممتلكات وتقضي على الارواح، ولذلك لاينبغي اللجوء اليها في الاحوال العادية، ولكنها يمكن ان تصبح ضرورية اذا كانت هناك قوة معادية (منافسة) تهدد مصالحنا، ولكن العدالة..؟ مامعنى العدالة بالضبط؟ ان القوي يأكل الضعيف ـ هذه هي عدالة الطبيعة، الذئب يفترس الشاة والاسد يصرع الثور، والدول القوية تفرض سيطرتها على الشعوب الضعيفة وتكون امبراطوريات. هذه هي اخلاق الطبيعة ويجب الا تقشعر ابداننا اذا اضطرنا الخصم بعناده الى ان نثبت قوتنا وحقنا في السيطرة عليه بسفك دمه.

«الظلم» في نظر السياسة الدولية لايكون ظلما الا اذا رفضه المظلوم، هنا تصبح المشكلة العملية التي يخلقها لك سببا للعدول عن الاجراء «الظالم» وسلوك طريق آخر. معنى ذلك انه ليس هناك ظلم ولا عدالة، هناك فقط اجراء ناجح واجراء غير ناجح.

شنق الفلاحين في ساحة دنشواي كان اجراء خاطئا لانه اثار الشعب المصري الوديع المسالم، بدون مسوغ قوي دعا الى هذا الاجراء وقنبلتا نجازاكي وهيروشيما كانتا اجراء سليما لانه وضع نهاية سريعة للحرب العالمية الثانية!

يخيل الي اننا قد يمكننا ان نكتب اعظم الكتب، ونلقي ابلغ الخطب بلغة انجليزية تزري باعظم بلغائهم، دون ان تهتز لاحدهم شعرة، او ينبض في احدهم عرق. وما ذلك الا لاننا نتكلم في الحقيقة لغة غير لغتهم.

اما بولك فانه مؤرخ امريكي يكتب بلغة يفهمها الامريكيون وسائر اهل الغرب. لا انكر اني وقعت على كلمة «العدالة» مرة واحدة في كتابه هذا. موقفه المعلن هو نفس الموقف العربي، او موقف من يسمون «بالمعتدلين» من العرب. وهو وجوب قيام دولة عربية فلسطينية في فلسطين. وهو موقف مازالت الولايات المتحدة الامريكية ترفضه، انحيازا الى جانب اسرائيل، بينما تؤيده بعض الدول الغربية الاخرى تأييدا فاترا.

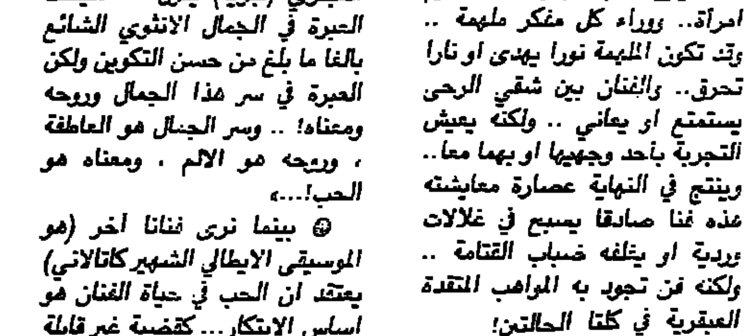
لقد استرعى نظري خطأ، يمكن ان يكون سهوا، ويمكن ان يكون مدسوسا على نص الكاتب، وهو قوله (ص١٧٩) انه لايمكن عمليا زحزحة اسرائيل عن حدود سبتمبر ١٩٦٧ فلاشك انه يقصد حدود ٤ يونيه ١٩٦٧ لانه يوصي في الصفحة نفسها بقيام دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة. ولكن الذي يعنيني اكثر من ذلك هو ان حجته القوية لتأييد دعوته هي ان الفلسطينيين لن يسكتوا على ضياع وطنهم، ولابد ان يلجأوا الى حرب العصابات، والى الارهاب.

اسقاط الشعب الفلسطيني من حساب الدول الغربية، بل اسقاط الشعوب العربية جميعها من حساب هذه الدول ـ تلك هي «الغلطة» السياسية الكبرى التي ادت الى العجز عن تحقيق السلام في هذه المنطقة من العالم. ولكنها غلطة تمتد جذورها الى بدايات عصر الاستعمار. ومن الوثائق الحكومية المهمة التي ابرزها بولك مذكرة للورد بلفور (صاحب الوعد المشؤوم) بتاريخ ١١ اغسطس ١٩١٩ (ص٤٩ ـ ٥٠) يصرح فيها بان الدول الاربع الكبرى ملتزمة بالصهيونية، وليس في نيتها ان تستشير سكان فلسطين! ولان سكان فلسطين اثبتوا انهم موجودون لهذا السبب وحده كان الغلط

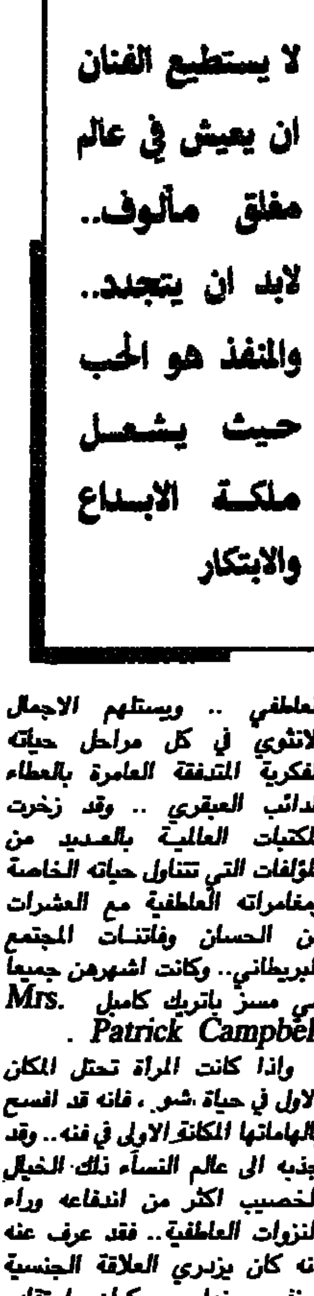
الملهمات في الفن والتاريخ | الحلقة الاولى

جمال قطب

نجوم المسرح .. وغراميات العبقري الساخر



○ برنارد شو في الرابعة والاربعين من عمره



وفي الخمسين

في الستين من عمره.

لا يستطيع الفنان ان يعيش في عالم مغلق مألوف.. لابد ان يتجدد.. والمنفذ هو الحب حيث يشعل ملكة الابداع والابتكار

.. ان الاحلام الجميلة التي توحي بها النساء من بعيد.. اقدر على الالهام من اللقاء المباشر بين الرجل والمرأة!

اعزائي : ما رأيكم في هذا التحليق الممتع في الاجواء الوردية بين خلجات النفس وخفقات القلوب والهامات الفن الرفيع..؟ لقد تجولنا سريا على مدى السنوات الماضية في دروب الابداع ، وحضرنا مجالس ومراسم المبدعين العظام .. وطرقنا ابوابهم ، بل واقتحمنا استارهم واسرارهم . وعشنا مغامراتهم مع ملهماتهم، ورأينا كيف ان الملهمة - دائما - تلقي باضوائها وظلالها . استمتاعا ومعاناة على حياة الفنان (والفنان هنا يشمل كل انواع العطاء ليضيف ثراء الى مسيرة الفكر الانساني) - وكل فنان مبدع له سماته وصفاته وشواده واهواؤه .. وتتعدد القصص والحكايا.. ولكنها في مجملها تترك بصماتها واضحة جلية في العطاء الرفيع على مر العصور!

وكنت في بداية هذه الحلقات التزم بمجالات الفن التشكيلي الذي اعني به في المقام الاول.. ولكن (للحديث شجون) كما يقال .. (والشجون جمع شجنة والشجنة هي الطريق المتفرع) .. اي ان البحث مهما كان ملتزما فلا بد وان ينأى بصاحبه الى طرق ومجالات شتى تكون في مجملها روافد متشعبة تصب في النهاية في مجرى الابداع العظيم! وهذا ما حدث معي في لقاءاتنا .. فالملهمات في كل زمان ومكان لسن وقفا على الفنانين التشكيليين .. بل ان وراء كل عظيم امرأة.. ووراء كل مفكر ملهمة .. وقد تكون الملهمة نورا يهدي او نارا تحرق.. والفنان بين شقي الرحى يستمتع او يعاني .. ولكنه يعيش التجربة بأحد وجهيها او بهما معا.. وينتج في النهاية عصارة معايشته هذه فنا صادقا يصبغ في غلالات وردية او يغلفه ضباب القتامة .. ولكنه فن تجود به المواهب المتقدة العبقرية في كلتا الحالتين!

وقضية البحث عن الجمال الفني .. هي قضية معنوية معقدة غاية في التعقيد .. ويدخل في صياغتها عوامل ونزعات شتى لا يحسها جيدا الا الفنانون انفسهم.. بل وتختلف من فنان الى آخر .. فقد يكون هذا (الجمال الفني) .. معنويا خالصا.. روحيا خياليا .. ويراه البعض متجسدا في الجمال الانثوي روحا وجسدا .. كما يراه البعض الآخر رمزيا ينضوي تحت لوائه كل القيم العليا والمثل الرفيعة ... وغير ذلك مما اختلف في تفسيره الفلاسفة والفنانون..

○ فنرى مثلا فنان اسبانيا العبقري (جويا) يقول: «ليست العبرة في الجمال الانثوي الشائع بالغا ما بلغ من حسن التكوين ولكن العبرة في سر هذا الجمال وروحه ومعناه! .. وسر الجمال هو العاطفة ، وروحه هو الالم ، ومعناه هو الحب!...»

○ بينما نرى فنانا آخر (هو الموسيقي الايطالي الشهير كاتالاني) يعتقد ان الحب في حياة الفنان هو اساس الابتكار.. كقضية غير قابلة للمناقشة فيقول كاتالاني:

«لا يستطيع الفنان ان يعيش في عالم مغلق شائع مألوف .. انه يشعر بالضيق وكأنه محبوس بين جدران قفص رهيب .. الفنان لا بد ان يتجدد وهو ان لم يتجدد مات.. والمنفذ هو الحب .. فالحب بما فيه من قوى التيقظ الدائم والحرارة والانفعال.. هو الذي ينعش طبيعة الفنان ويجدد الهامه ويشعل فيه ملكة الابداع والابتكار!»

....

○○ من اجل ذلك - عزيزي القارىء - كانت جولاتنا هذه حول المرأة الملهمة .. تدور في فلكها ، ومن خلالها تلقي الاضواء على جوانب العبقرية عند هذا الفنان او ذاك فترسخ المعلومة في اذهاننا بشكل رومانسي مثير.. وتكون المحصلة هي خليط من ثقافات عديدة متداخلة .. يتآزر فيها التاريخ والفن والتذوق الفني وتفتح الوجدان والتحليق في اجواء عاطفية معطرة...

... ما رأيكم في ان تكون جولتنا اليوم مع علم من قمم الفكر الادبي العالمي هو جورج برنارد شو.. وملهمته الفاتنة؟

....

قال عنه اعظم السياسيين البريطانيين في العصر الحديث وهو ونستون تشرشل.

«ان برنارد شو عبقري وحكيم وبهلوان وهو مفكر عميق صعب القياد وقد استحق الاعجاب الذي لم تبخل به عليه الاجيال المعاصرة .. لانه حلقة بارزة في سلسلة الشخصيات العالمية الفذة واكبر كاتب باللغة الانجليزية بين احياء العالم. .. ومع كل ذلك فهو لا يستحق الاحترام!!!»

اما ان السياسي الداهية ونستون تشرشل قد اسقط عن برناردشو واجب الاحترام .. فهذا هو التعبير الصريح عن الفكر الانجليزي نحو الفكر الايرلندي الذي يمثله شو.. فقد عاش حياته الطويلة (١٨٥٦ - ١٩٥٠) ممثلا للواقعية الايرلندية .. معتقدا ان من واجبه ان يواجه الانجليز بحقائق مريرة وقاسية عن انفسهم .. ولم يدع فرصة لنقدهم في مسرحياته دون ان ينتهزها .. فيقول مثلا في مسرحيته الشهيرة (رجل القدر) على لسان نابليون:

«كل انجليزي يولد ومعه شيء من الوهم العجيب يجعله يشعر انه سيد الارض وعندما يريد شيئا تبدو عليه علامات الاقتناع الكامل بأن واجبه ان يستعبد اولئك الذين يملكون هذا الشيء الذي يريده وباسم التحضر والتقدم والتعمير.. يستولي على نصف الدنيا .. ولا نجد انجليزيا واحدا يعترف بانه ليس على حق .. كل ما يقترفه في حق الاخرين.. يصيغه جيدا في مبادىء وشعارات مزيفة!»

وقد امتدت سخرية برنارد شو الى الامريكيين كذلك لاعتقاده بأن الامريكيين شعب بلا جذور اصيلة ، وتصرفاتهم الشخصية تدل على انها تفتقد الى الارضية التاريخية التي تقف عليها شعوب العالم الاخرى ومن المأثور عن شو انه قال ذات مرة:

«لقد حرصت على الا اكتب عن الولايات المتحدة الامريكية كلمة مهذبة ابدا. كان رأيي دائما ان الامريكي مائة في المائة لا بد وان يكون رجلا مغفلا تسعة وتسعين في المائة.. ونتيجة لرأيي هذا اعجبوا بي. اما اذا قلت غير ذلك فيهم.. سيراجعون انفسهم ويعتقدون انني منافق وجدير بالاهمال!»

.. ولعل هذه النبذة المختصرة تظهر بوضوح فكر الرجل وروحه الساخرة وجرأته منقطعة النظير . كان كاتبا مسرحيا لا يبارى كما كان من ابرز الكتاب العالميين في السياسة والنقد الاجتماعي والفلسفة والقصة والعلوم الانسانية الاخرى اما برناردشو الرجل والانسان .. فان هذا الجانب يحتاج الى وقفات متأنية ودراسات مستفيضة دونها الاف الصفحات والابحاث..

على ان الشيء الذي لفت اليه انظار العالم هو اسلوبه الفكه اللاذع وقد عبر هو شخصيا عن موقفه هذا بقوله:

«لكي يسمع الناس ما اقول اضطررت الى ان اتكلم على نحو يجعلهم يتصورون انني مجنون... مجنون يعطيه الناس الحق والحرية في التعبير غير المقيد بعكس ما يلتزم به العقلاء!»

الحياة العاطفية

وكان برناردشو متفتح القلب والوجدان .. يتلمس الدفء العاطفي .. ويستلهم الاجمال الانثوي في كل مراحل حياته الفكرية المتدفقة العامرة بالعطاء الدائب العبقري .. وقد زخرت المكتبات العالمية بالعديد من المؤلفات التي تتناول حياته الخاصة ومغامراته العاطفية مع العشرات من الحسان وفاتنات المجتمع البريطاني.. وكانت اشهرهن جميعا هي مسز باتريك كامبل Mrs. Patrick Campbell.

واذا كانت المرأة تحتل المكان الاول في حياة شو ، فانه قد افسح بالهاماتها المكانة الاولى في فنه.. وقد جذبه الى عالم النساء ذلك الخيال الخصيب اكثر من اندفاعه وراء النزوات العاطفية.. فقد عرف عنه انه كان يزدري العلاقة الجنسية وينفر منها ، وكان اعتقاده الشخصي الذي يؤمن به ان الحب الخيالي أهم من الحب الواقعي ، فالخيال عنده اقوى من الواقع .. وكان يقول دائما : ان الاحلام الجميلة التي توحي بها النساء من بعيد، اقدر على الالهام من اللقاء المباشر بين الرجل والمرأة.. ولذلك وجدنا ان العلاقات العاطفية عند برناردشو كثيرة ومتعاقبة.. تتألق مع كل نجمة جديدة على المسرح تلعب الدور الاول في مسرحياته .. وغالبا ما توهجت والتهبت هذه الغراميات في رسائل متبادلة بينه وبين فاتنته وملهمته التي تحتل تفكيره ومشاعره فترة من الزمن .. ولكنها تنعكس على فنه .. وغالبا ما تثمر هذه العلاقة عن عمل ادبي رائع جديد. وكما اعجب العالم بمؤلفاته الخالدة .. سمع كذلك بقصص غرامياته مع الين تيري Ellen Terry وماي موريس May Morris والما موري Alma Murray . وهذه الاخيرة كانت قد نشرت رسائل شو الغرامية لها، وجاء من ضمنها رسالة يقول لها فيها:

«لا استطيع ان اقبل الدعوة التى وجهتها الى لزيارتك زيارة خاصة.. فلا تطمعين بأكثر من الاندفاع في غرامك فحسب، فأنا لا استطيع ان امنع نفسي من متعة حبك».

الا ان هذه المعاملة كانت تترك اثرا سيئا لدى بعض النساء اللاتي كن لا يرضيهن هذا القليل الذي يتمثل في غريزته الخيالية!

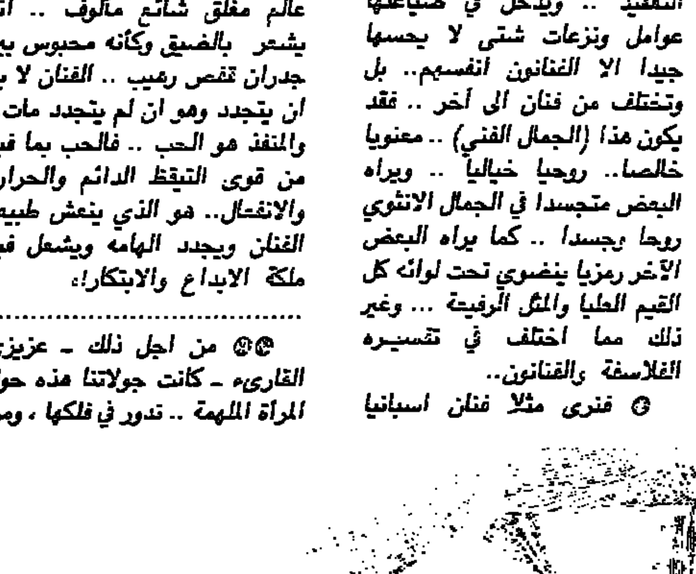
كما توالت المؤلفات وكذلك اعترافات نجمات المسارح التي تكشف خبايا مغامراته الغرامية معهن، وظهرت منهن اسماء:

اني بيزانت Annie Besant ومسز هيوبرت بلاند Mrs. Hubert Bland وجيني باترسون Jenny Patterson. وفلورانس فار Florance Farr وزوجته التي تزوجها اخيرا شارلوت باين Charlotte Payne..

اما اشهرهن جميعا.. فهي مسز باتريك كامبل.. الفاتنة التي توجت ملكة للمسرح الانجليزي.. والتي تألقت في بطولة العديد من المسرحيات العالمية الخالدة.. وكانت اول خيوط العلاقة الغرامية بينها وبين شو عندما اراد ان تلعب كامبل دور البطولة في مسرحيته الكبرى «بيجماليون».. وامطرها آنذاك بسيل من الرسائل التي تفيض عذوبة ورقة واغراء حتى يستخلص من اعماقها جوهر الشخصية المنشودة في مسرحيته.

وبالرغم من انه كان في السادسة والخمسين من عمره.. الا ان اشتعال الغرام.. ونذر الصواعق.. وعواصف الحب الجارف بينهما قد الهمت عبقرية شو بأحداث واحداث.. والى اللقاء القادم لنشاهد المفكر الساخر وقد التهبت مشاعره ورسائله بلفحات الحب الجارف الذي قلب فكره وحياته رأسا على عقب!







خواطر فنية

الفن الذي يبقى

من البديهيات ان الفكر الانساني الذي يخاطب وجدان الناس وعقولهم، ويتفاعل مع نبضات حياتهم سلبا او ايجابا.. هو الاجدى والاخلد.. وكلما انفصل ابداع المفكرين عن مسيرة شعوبهم.. صار عطاؤهم سرفا او ترفا او عبثا وضاع سدى قبل ان يخضع للمقاييس الجادة او يساهم في تطور المفاهيم وفتح آفاق المعرفة.. وقد يسجل في التاريخ كظاهرة تخدم رأيا معينا لفئة او لطبقة بذاتها.. ولكنها على اية حال لا تضرب جذورها الا بقدر ما يحفظ لها الحياة الى حين، كما ان ثمارها خالية من بذور حفظ النوع لعدم جدواها.. وهكذا فسرعان ما تذهب جفاء ولا تمكث في الارض لانها لا تنفع الناس.

هذه هي القاعدة ببساطة عند تقييمنا لأي انتاج فكري مفيد تجود به قرائح المبدعين.. والفائدة هنا اما ان تكون وجدانية او ذهنية او تطبيقية تواكب متطلبات الحياة.. وهنا ندرك جيدا لماذا ينفصل الفنان عن جمهوره.. انها نتيجة منطقية طبيعية لا تحتاج الى تبرير او ادعاء.. فالعمل الجاد المخلص الذي يرتكز على قاعدة راسخة من العلم والثقافة والانتماء الجماهيري.. وفي الوقت ذاته لا يتدانى الى السطحية او الهبوط او السوقية بحجة الانتشار والشعبية.. هو الابقى وهو الاجدى.. كغرس طيب اصله ثابت وفرعه في السماء.

والفنان في عطائه هو بمثابة «جهاز ارسال»، ومهما كان ارساله جيدا ونقيا وواضحا.. الا انه يحتاج دائما الى «جهاز استقبال» جيد كذلك. وكان يمكننا ببساطة ان نفهم ونتذوق الفن الواقعي الذى ارتبط بالطبيعة.. قبل ان تتسع دائرة الابحاث الفنية في العصر الحديث، وتتشعب الى المتاهات الفلسفية والذاتية واللاشعور.. والرمزية وابحاث الشكل والبناء الهندسي وخداع البصر.. وغيرها مما افرزه عالم اليوم.. اذن، لابد من ان نهيىء انفسنا لاستقبال واستيعاب هذا الكم الهائل من الايحاءات التى ينطوي عليها الفن الحديث، وما يزخر به من فلسفات معاصرة.. وهنا تظهر جليا حاجة الانسان المعاصر الى عاملين اساسيين: تدريب بصيرته على تذوق الابداع الفني والالمام بعلوم الفن - كثقافة - بالقدر الذي تسمح به ظروفه وقدراته.. واذا حققنا هذين الهدفين نجد انفسنا قادرين على تذوق الفن وما يحمله من المعاني الوجدانية السامية، وفي نفس الوقت نكون مؤهلين للاستمتاع بالجمال في كل ما يحيط بنا في حياتنا اليومية!

جمال قطب

عامر الحمود — خالد العبيد — عبدالرحمن العقل

مجمع جديد لإذاعة وتلفزيون ابوظبي

● سيتم مع نهاية العام الميلادي الحالي العمل في بناء مجمع الاذاعة والتليفزيون الجديد في مدينة ابوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة.

واشار معالي وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات ان هذا المجمع بلا شك سيساهم في خلق قفزة نوعية تساعد في تطوير العمل الاذاعي والتليفزيوني وتسهل عملية الانتاج في كلا المجالين..

وقال معاليه ان المبنى الجديد يقع في المنطقة الواقعة بين مسرح وزارة الاعلام والثقافة الجديد وبين استديوهات التليفزيون الحالية.

وستنتهي الوزارة من تحديد المواصفات النهائية في آخر شهر يونيو القادم وبعد ذلك يتم التعاقد قبل نهاية العام الحالي.. اما العمل في تنفيذ المشروع فسيبدأ

مع بداية عام ١٩٨٦م القادم ويتوقع ان يستغرق بناؤه حوالي ثلاث سنوات.. وذلك بتكاليف تقدر بحوالي ٤٠٠ مليون درهم.

عامر الحمود في حفلة ديسكو

● يستعد المخرج السعودي الشاب/ عامر الحمود لإخراج ثاني عمل مسرحي.. حيث سيقوم باخراج مسرحية سعودية كويتية وذلك تحت عنوان «حفلة ديسكو».

والمسرحية كما علمنا تناقش عددا من القضايا التي تهم الشباب والتأثير السطحي والتقليد الاعمى.. الذي جاء من بلاد الغرب.. وكذا العادات الدخيلة علينا واضرار السفر للخارج والعادات والتقاليد السيئة البعيدة كل البعد عن عادات وتقاليد ديننا الحنيف..

وسيتم طرح هذه القضايا بقالب كوميدي.. والذي صاغه المؤلف المسرحي الكويتي محمد الرشود (شقيق الفنان المسرحي الكويتي الراحل صقر الرشود).. حيث يعكف مؤلف المسرحية على كتابة المشاهد الاخيرة..

ومما يذكر ان المخرج السعودي/ عامر الحمود قدم مؤخرا عملا مسرحيا سعوديا ناجحا تأليفا واخراجا وتمثيلا وذلك من خلال مسرحية «مع الخيل يا عربان» من تأليف راشد الشمران وقد مثلت هذه المسرحية المملكة في مسابقة الفنون المسرحية والتي اقيمت في الكويت مؤخرا وحازت على اعجاب العديد من النقاد المسرحيين في الكويت الشقيق.

الدانة في البحرين

● قدم مسرح الجزيرة بدولة البحرين الشقيقة وضمن احتفالات يوم المسرح العالمي مؤخرا مسرحية «الدانة» وهي من تأليف فريد احمد وعبد الحميد احمد واخراج ابراهيم بحر وهي تتناول حياة الغواصين وما يكتنفها من مشكلات ومصاعب مع اسقاطات على الاوضاع الاجتماعية الحالية.. وكان وضع الغوص والبحر لايختلف عن الوضع الاجتماعي الحالي وان اختلفت المسميات.. وقد شارك في التمثيل كل من: فؤاد الحصري، ابراهيم بحر، احمد الجزاف، فريد احمد، احمد عيسى، احمد العوني، عبدالله الجزاف وجعفر الحايكي..

ابراهيم الحربي — غانم الصالح — احمد الصالح

اعداد: يوسف القضيب

كويتي يعرض لوحاته في قطر

● يستعد حاليا الفنان التشكيلي الكويتي/ عبد الرب الرسول سلمان لإقامة معرض شخصي لاعماله التشكيلية وذلك بالعاصمة القطرية الدوحة خلال الاسابيع القليلة القادمة.

وذلك ضمن انشطة الجمعية القطرية للفنون التشكيلية وسيقوم الفنان عبد رب الرسول بعرض العديد من اعماله التشكيلية المختلفة ويذكر ان الفنان عبد رب له العديد من المساهمات الصحفية والتلفزيونية ومشرف على صفحة الفنون التشكيلية بالزميلة مجلة عالم الفن الكويتية وقد الف كتابا عن الحركة التشكيلية في دول مجلس التعاون. ويأتي هذا المعرض ضمن اطار التعاون القائم بين الجمعيات التشكيلية بدول المجلس والفنانين التشكيليين الخليجيين لعرض ما تنتجه اناملهم في مختلف دول المجلس.

الحب ممنوع رسميا في الكويت

● يقوم مسرح الخليج العربي بدولة الكويت حاليا بأجراء الترتيبات اللازمة لتقديم مسرحيته لهذا الموسم وعنوانها «الحب.. ممنوع رسميا» وذلك عن مسرحية «السماء الثامنة» لعلي سالم واعاد كتابتها ويخرجها حسين المسلم وستقدم خلال شهر رمضان المبارك القادم على مسرح عبد العزيز المسعود بكيفان..

ويشترك في التمثيل كل من:

عبد الرحمن العقل، خالد العبيد، محمد السريع وغيرهم من نجوم المسرح بدولة الكويت.

عرض «رحمة» في دبي

● رعى الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع ورئيس الشرطة والامن العام بمدينة دبي العرض المسرحي الذي قدمه اعضاء المسرح البحريني بالنادي الاهلي بدبي لمسرحية النادي «رحمة» وذلك على مسرح جمعية دبي للفنون الشعبية.. والمسرحية من تأليف الفريد فرج.. واخراج محسن محمد.. وتمثيل سميرة احمد، وناجي الحاوي، عبدالله صالح، سعيد طاعن، داليا ابراهيم، ايناس سيد، هاني السرجاني، هادي السرجاني.

مهرجان للمسرح المدرسي في البحرين

● يقام في البحرين خلال هذه الايام مهرجان المسرح المدرسي السابع الذي تنظمه سنويا وزارة التربية والتعليم بدولة البحرين. وقد رصدت الوزارة للعروض الثلاثة الفائزة بالمراكز الاولى المتقدمة في مجال التمثيل والنص والاخراج والديكور..

ومن بين العروض المسرحية التي ستتقدم في المهرجان مسرحية «هاملت» لشكسبير للمرحلة الثانوية للبنين ومسرحية «بيت من زجاج» تأليف واخراج عبدالنبي محمد للمرحلة الثانوية بنات ومسرحية «الفئران والدمار» المرحلة المتوسطة للبنات ومسرحية «لعنة اللون» للمرحلة الاعدادية للبنين والمسرحيتان معدتان من المسرح العالمي.

يسرعة من الكويت

● بدأت اذاعة الكويت تسجيل المسلسل الرمضاني «حبلة» الذي تقدمه الاذاعة للاطفال على مدى عشرين عاما حلقات هذا العام كتبها صالح موسى ويقوم باخراجها منصور المنصور والبطولة الدرامية هذا العام لكل من مريم الغضبان، داوود حسين، والممثل السعودي/ ابراهيم الحربي وغيرهم.

● يستعد الممثل غانم الصالح لتصوير السهرة التلفزيونية «الحرمان» حيث تشاركه فيها حياة الفهد وهي تقع في جزءين وتدور فكرتها حول موضوع اجتماعي رجل يتزوج من ارملة صديقة لاشيء الا ليتجب طفلا سويا يعوض به الحرمان الذي يعيش فيه مع ابنته الوحيدة الخرساء ترى هل يتحقق امله.. هذا ما سنعرفه من خلال هذه السهرة التي قام بعمل السيناريو والحوار لها نادر خليفة واخرجها يوسف حمودة.

● بدأت الممثلة سعاد عبدالله تسجيل المسلسل الاذاعي الجديد «كان يا ما كان» بطولة غانم الصالح، واحمد الصالح، وابراهيم الصلال.. ومن اخراج احمد سالم..

المسلسل يحكي قصص البطولة الرومانسية كما جاءت في قصص التراث..

● عن سيناريو وحوار تيمور سري يبدأ تصوير السهرة التلفزيونية الجديدة «عندما يغيب القمر» بطولة ابراهيم الحربي، جاسم الصالح، علي البريكي، زينب الضاحي، ميقاء عواد.

في تعقيب من معد ومقدم «اوراق ملونة»:

ليس امامي الا ان اكون كذلك

المشرف على الصفحة الفنية المحترم

طالعت في عدد الرياض ٦١٤٧ يوم الاثنين الثاني من شعبان الجاري ماكتبته الاخت فاتن عبدالله تحت زاوية وتر في صفحة ثقافة اليوم .. وماكتب حول بعض برامج التلفاز والقاء الملامة على المعد كونه ارتضى (سلق) برامجه كيفما اتفق.. وجاء ضمن البرامج برنامج (اوراق ملونة) الذي تشرفت باعداده وتقديمه ونال شخصي المتواضع بسببه بعض التجريح ونال هو بعض الاجتهادات النقدية!!

أن نعترف بغياب الناقد الفني المتخصص الواعي والموضوعي فهذه حقيقة لامراء فيها .. والا فما هو المبرر المنطقي لحشو كافة البرامج المنوعة في أي معادلة نقدية ونعتها بالتشابه التام دون تمييز مع ان خبرتي المتواضعة في هذا المجال تقول:

ان اي دراسة نقدية لهذه البرامج يجب ان تراعي عدة نقاط من ابرزها فكرة البرنامج ـ المسمى ـ المضمون ـ الجهد المبذول واخيرا الاسبقية والاحقية في فكرة كل فقرة.

لم احاول اطلاقا الرد على اي من الاجتهادات النقدية التي وجهت للبرنامج اثناء استمرار عرضه لئلا يفسر مجتهد آخر الرد على انه ترويج للبرنامج واثارة للجدل حوله .. ولكن ان يصدر حكم تعميمي يصدر من قلم واع ومثقف اجبرني على الرد بعد ان اوقفت البرنامج..

(اوراق ملونة) كمسمى لم ير النور سوى بعد مشاورات مع الصديق د.طلال عشقي ود.محمد كامل خطاب وبعض من الزملاء وبعد استعراض حوالي العشرين اسما خطر هذا الاسم في ذهني فاجمعوا عليه.

اما الفكرة فهي ان نقدم في كل حلقة طبقا منوعا وشهيا نناقش فيه مجتهدين مشكلة او قضية او هما اجتماعيا معينا من خلال الريبورتاج المضغوط والمشهد الكوميدي والمسابقة والكاريكاتير الصباميت والاغنية وورقة الرأي..الخ.

بدأ البرنامج قويا وكما خططنا له لنفاجأ بعد عدة حلقات بتحجيم هذا الجهد نتيجة بعض الظروف.

لقيت التشجيع في البداية وحصلت على خطاب شكر من المسئولين بعد عرض الحلقة الأولى لما لاقته من صدى طيب لدى المشاهد. بعد ذلك اصبحت الحلقة مدتها من ساعة الى نصف ساعة.

قد يتساءل القارىء لماذا لم يوقف البرنامج؟! والحقيقة انني تحدثت مع احد المسئولين حول ايقافه وكنت مصرا على ذلك لكنه بدماثته ورغبته في دفع الطاقات الشابة المتطلعة اقنعني بالاستمرار مع اجراء بعض التعديلات املا في تحسن الطقس .. فكانت العودة بثوب مغاير نوعا ما لكنه مدروس ايضا.

لم يكن هدفي الظهور والانتشار والا لقبلت المشاركة في برامج اخرى.. لكني آثرت تكثيف الجهد للعمل الذي سيحمل اسمي، والذي احرص مجتهدا على اعداده وتقديمه فساهمت ولله الحمد مع الزملاء في التلفزيون في مناقشة بعض الهموم والقضايا .. وتقديم الوجوه الشابة الموهوبة تمثيلا وغناء ورسما تشكيليا..الخ.






خالد الطخيم

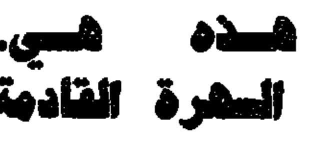
كما ان البرنامج قدم مخرجا شابا لم يأخذ فرصته لان المغامرة في عرف البعض مرفوضة ومع ذلك اخترته فابدع واثبت وجوده لما يملك من قدرات، نعم قدمت المشهد وقدمه غيري لكنني الاسبق.. كذلك الاغنية الشعبية والريبورتاج التلفازي والقصيدة..الخ وقدم ذلك غيري من الزملاء في برامجهم ولم اجد من يدافع عن احقيتي في الفكرة واسبقية العرض في دورة محرم.. لن اتحدث عن برامج الزملاء وخروجها عما هو مرسوم لها فهذا ليس من حقي.. ولكنني ادافع عن فكرتي ومضمونها والتي افخر ان التلفزيون الاردني الشقيق اقتبسها فقدمها بنفس الاسم والفكرة وهي تعرض هناك الآن.

اضافة الى ان مكتب التربية لدول الخليج الذي طلب رسميا حلقات البرنامج للاستفادة مما قدمه في طرح ومعالجة بعض المشاكل الاجتماعية ورغم ذلك آثرت الاستمرار لان المشاهد الواعي انصفني من خلال الرسالة والمكالمة والحديث الشخصي اضافة الى قناعتي بما قدمت. وثقتي في نفسي التي استمدها من ايماني بالله ثم باحساسي بواجبي تجاه وطني ومن على ثراه بما استطيع وفق المتاح.

ومع توقف البرنامج وصلني خطاب شكر من المسئولين وهو الخطاب الوحيد الذي وردت فيه الرغبة في استمراره من بين الخطابات التي وجهت للبرامج الاخرى وهذه ثقة اشكر المسئولين عليها. وامام هذه الرغبة تقدمت بفكرة جديدة آمل ان ترى النور وان لم يكن فلا بأس من عودة البرنامج بثوب جديد حسب مايتوفر له من دعم وامكانات والاهم من هذا كله المرونةوالانعتاق ليتحقق الابداع والتجديد.. لان لعبة السير على الحبل خطرة على ما اظن!

ولن تكون العودة قبل محرم لمزيد من مراجعة النفس والاستعداد المبدئي، اما بالنسبة لاسرة البرنامج وغيره من البرامج فهي لاتتعدى المعد والمقدم والمخرج مهما كان يتطلب من جهد ومشقة لانتلجه وتقبلوا تحياتي..

(سلامة الزيد)



هذه هي.. السهرة القادمة

السهرة المفتوحة.. ذلك البرنامج الذي علق عليه المشاهد آماله.. ليقدم له مادة شهية ترضي جوعه وتعطشه لنوعية جيدة من البرامج المحلية..

ولكن جميع حلقات ذلك البرنامج الى الآن لم تقدم ذلك النجاح الملموس حتى الآن..

لذلك فان المخرج(خالد الطخيم.. والذي يقومباخراج احدى هذه السهرات.. يحاول هذه الايام ان ينهي جميع استعداداته لتقديم حلقة جيدة ومناسبة للجميع..

وفي حديث قصير جدا للصفحة.. قال المخرج/ خالد.. اعيش انا والاستاذ/ ماجد الشبل.. معد السهرة.. حركة دائبة ومستمرة.. لكي نقدم حلقة جيدة يعيش فيها المشاهد لحظات استمتاع ومتابعة.. واكمل المخرج خالد قائلا:

بإذن الله سنحاول ان نقدم في الحلقة القادمة موضوعا نتمنى ان نجدد فيه عن ماذا يريد المشاهد بمختلف مسئولياته ودرجاته من التلفزيون.. وفي نفس الوقت ماذا يريد التلفزيون من المشاهد؟

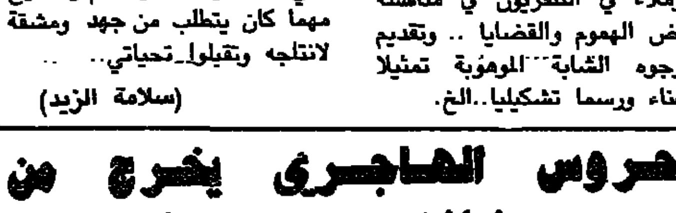
من المحتمل ان يدخل في ذلك الموضوع.. رأي المسؤول.. ورأي المواطن العادي.. ورأي طالب الجامعة.. وايضا من الممكن ان يدخل رأي الطفل الصغير في ذلك..

ونهدف من هذه الحلقة ان نستبين كمسئولين في التلفزيون بعضا من رغبات المشاهد.. وطلباته..

وختم المخرج/ خالد.. حديثه القصير بقوله.. انتظروا الى الحلقة القادمة.. فلا احب ان اكشف كل شيء الآن دفعة واحدة.. بل ساتركها مفاجأة للمشاهدين.. واتمنى ان ترضي اذواقهم وميولهم..

الجدير بالذكر.. ان حلقات برنامج السهرة المفتوحة ليست متوقفة على اسرة اعداد معينة.. بل تختلف من حلقة الى اخرى..

والحلقة الآنفة الذكر.. ستكون من اعداد الاستاذ/ ماجد الشبل، واخراج/ خالد الطخيم..



محروس الهاجري يخرج من صمته بثلاث روائع غنائية

كتب/ ابراهيم الجريسان:

في اروع عودة وابدع النغمات.. عاد محروس الهاجري قويا في ادائه بثلاثة نصوص رائعة تلقاها من الشاعر المعروف علي المصطفى مؤخرا واختار لها ملحنين معروفين وضعوا اللحن الجيد على الكلمة الجيدة ليخرجوا محروس من صمته..

النصوص الثلاثة: الاول منها بعنوان (يا بلادي) اغنية وطنية سيشدو بها محروس قريبا وقد صاغها لحنا الفنان عبد الكريم سالم وهي اغنية وطنية ويقول مطلعها:

يادقة حلوة بخافقي
يا احلى كلمة بمنطقي
شرع السماء يبقي رجالك اقوياء
يا صيت في العالي رقي
يا بلادي كالشمس اشرقي

● أما الثانية فهي رائعة الخليج الجديدة والتي سيقدمها محروس قريبا لتعيد محروس الى البحر..

هذه الاغنية هي عن جسر السعودية/ البحرين.. وكلماتها للشاعر علي المصطفى ومن المحتمل ان يصيغها لحنا اللحن المبدع عبد الرحمن الحمد وهي بعنوان «جسر الاماني» من كلماتها:

فكرة أبتدت في حب من بين الفكر
تربط خليج الحب مع احلى الجزر

تربط خليج الطيب في بر وبحر
ونلقى في جمع الشمل من طيب الاثر

● **الثالثة تبحث عن ملحن**

اما النص الثالث الذي قدمه الشاعر علي المصطفى للفنان محروس الهاجري فهو «كما وردة ربيع» وحتى الآن يبحث محروس عن اللحن المناسب لهذا النص الذي يقول مطلعه:

ضحكي كما وردة ربيع
وهلي كما ريحة عطر

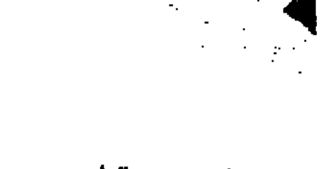
ردي كطفل صغير رضيع
وانثازليني بنور الفجر
لاتحملي هموم الحياة

وانت علي سنين الصور

هذا ومما يذكر ان محروس الهاجري قد قدم اكثر من اغنية مؤخرا لكنها لم تلق الرواج الكبير الذي لاقته اغنية (غدار اعرفك يا بحر).. ومن المحتمل ان تكون تلك الثلاث أغان افضل من الرائعة السابقة ليهجر محروس الصمت الابداعي وينطلق لجمهوره من هذه الزاوية.



● محروس الهاجري





● علي المصطفى

سلامة الزيد

التكريم الفني

متعاطي الادب فمات فقيرا، عبارة كانت تقال منذ وقت مضى.. ومازالت تقال ايضا الى الوقت الحاضر.. هذه الجملة ترد عند تناول سيرة احد الرجال في حياته.. نقرأها كثيرا في كتب التاريخ التي تتحدث عن رجال الفكر والادب في مراحل سابقة لهذا العصر.. حتى اصبحت مثلا يضرب به على أن الادب لا يؤكل عيشا ولا خبزا.. اي ان الادب والخبز لا يجتمعان سويا.. الا اذا دخلت مهنة اخرى تساند مهنة الادب.. لكي يأتي الخبز والعيش!! هذه العبارة تذكرتها.. وانا اشاهد واسمع هذا العرس الكبير الذي نعيشه مع جائزة الدولة التقديرية للأدب.. هذا المهرجان الثقافي والتظاهرة الحضارية.. والذي تجسد باعلان ثلاثة من ادبائنا الكبار اولئك الذين اعطوا كل الجهد فتندى الجبين بالعرق.. كل هذا العمل شيء يذكر من اجل تراب هذه الارض الطيبة التي تمرغ عليها اولئك فتنفسوا من رائحتها حب الوطن والارض هؤلاء الثلاثة يمثلون لبنة من لبنات الادب السعودي.. باصالته ومحاصرته..

عندما رأيت هذا التكريم وتلك الترحيب الذي استقبل به فرسان الجائزة وهم يهمون بمصافحة جلالة الملك الفهد.. خطرت لي تلك القراءات المتفرقة التي اجدها في كتب التاريخ متعاطي الادب فمات فقيرا، واحسست بان هذه العبارة تلاشت من حاضرنا.. وعهدنا عهد تكريم الادب والادباء والحفاوة بهم.. بحيث اصبح الاديب يحتل مكانة مرموقة في هرم وكيان هذا المجتمع وهذه الحضارة الثقافية.. يعكس ما كان في وقت مضى.. والذي اقتصر على الاجتهادات الفردية والنزعة الذاتية للاديب نفسه والتوغل بممارسة الادب وعشقه.. دون اي اعتبارات او تشجيع عام.

ومادام الحديث عن الجائزة التقديرية للأدب.. والاهتمام الذي توليه الدولة بهذا المجال.. مما جعل احداق اعيننا تتفتح اكثر وكأنها تريد ان ترى شيئا آخر.. ترى وتشاهد وكأنها تعيش حالة نهم بشيء لم يتحقق بعد.. تود ان ينال حقه من الاهتمام والرعاية ليكون داخل احضان واكتاف تضمه بحرارة..تجعله يتحرر من تلك الاهتمامات المحدودة.. ليطل عن انتفاضة وتظاهرة يقال عنها الفن والفنانين.. عن طريق اعلان بالبدء بوضع جائزة الدولة التقديرية للفن.. بحيث تضع لها لجنة مثيلة لجائزة الادب تتولى الترشيح والدراسة لمن يستحقها.. لتخرج بنهاية الامر الى حفز ودافع قوي لهؤلاء الفنانين الذين نراهم بيننا.. ليشعروا بان هناك من يهتم بهم ويقدر ما يقدمونه من فن يليق بنا..

الفنان ينتظر هذه اللحظات ويرقب مجيئها وادراكها لعله يحظى بالايجابيات التي سوف تأتي بقدوم التكريم الفني..

احمد العصيمي

الجديد عند طلال مداح



● طلال مداح

يستعد الفنان القدير طلال مداح هذه الايام لتقديم عدد من الاغاني قريبا.. وهي التي اختارها الفنان بترو محاولة منه لاعطاء جمهوره فنا يليق بسمعة طلال وما اعتادوا عليه..

ومن ضمن هذه الاغاني اغنية كتب كلماتها الشاعر مطلق نداً والذي قام بتلحينها محمد المغيص.. ويقول مطلعها:

حدثيني عن اللي في خيالك يدور
من بعد ما نسجنا من وفانا سكن

جدير بالذكر ان الشاعر مطلق قد قدم قصيدة غنائية للفنان محمد عمر، وقد بدأ بوضع لحن مناسب لها.. والكلمات تقول في بدايتها..

لا تجرحين اللي مولع ومشتاق
لا تجرحين اللي لقي فيك ذاته
حني عليه بنظرة كلها اشواق
لا تحرمينه ياشقاه وغناته

الرفاعي والغنيم يتصارعان مرة اخرى؟



خالد الرفاعي — بشير الغنيم

بعد ان نجح الفنانان خالد الرفاعي، وبشير الغنيم في اداء المشهد التمثيلي «المصارعة الحرة» من خلال احد برامج الدورة التلفزيونية السابقة، حيث لقي المشهد اعجاب الجمهور، بعد هذا النجاح يتردد الآن الفنان الرفاعي على الملاعب الرياضية لاختيار المكان المناسب «حلبة مصارعة» لتسجل مشاهد جديدة للمصارعة في حلبات حقيقية ولتكون المشاهد الجديدة ذات زمن طويل وحوارات فنية رياضية شيقة. نأمل ان تجد تلك المشاهد القبول لدى المشاهدين.

وقفات فنية

اعداد/ عبد الرحمن العريفي

● **فيروز بالامارات**

في الايام الماضية وعلى المسرح الجديد المسرح الوطني في «ابوظبي» بالامارات العربية المتحدة شدت الفنانة الكبيرة فيروز بأعذب اغانيها بمصاحبة فرقتها الموسيقية وقدمت أغاني عن الجرح اللبناني الذي يؤلم كل مواطن عربي، واختيار الفنانة فيروز لتشدو في يوم افتتاح المسرح الوطني والذي يتكون من قسمين، القاعة الرئيسية للمسرح وتتسع لـ ٢٥٠٠ مقعد في طابقين والقسم الثاني يشتمل على مركز ثقافي (مكتبة، مطعم، مقصف) بمساحة قدرها ٣٦ الف متر مربع، جاء اختيارا موفقا لما تتمتع به الفنانة فيروز من جاذبية للصوت الدافىء ويعشق صوتها جمهور غفير ليس بالخليج العربي بل في العالم اجمع.

● **المذياع.. والجاذبية!**

المذياع يخاطب الجمهور عبر الاثير باللغة التي يفهمها الجميع، ويبث ساعات عديدة باليوم حيث تختلف من اذاعة لاذاعة تلك الساعة وغالبا ما تكون الاذاعة الرئيسية تبث على مدى اربع وعشرين ساعة ويتخللها المواد المختلفة فالبرامج العديدة تنشر مواد اذاعية دينية، علمية، ثقافية، طبية، ترفيهية...الخ ويتخلل البرامج الاغاني والموسيقى الشيقة، اضافة الى الاخبار والتحليلات التي تتبع الاخبار والمواجيز، والاذاعة حينما تخاطب الناس تحاول ان تشبع رغباتهم ولا تتحدى تلك الرغبات حيث ان الاقتناع الكامل بما يقدم لايتم بيسر وسهولة وهنا تكون مهمة المعدين والمقدمين للبرامج الاذاعية مهمة صعبة وتحتاج الى اختيار دقيق ليحس المستمع بانه استفاد من استماعه لبرنامج اذاعي ما، ولم يهدر وقته بلا فائدة.

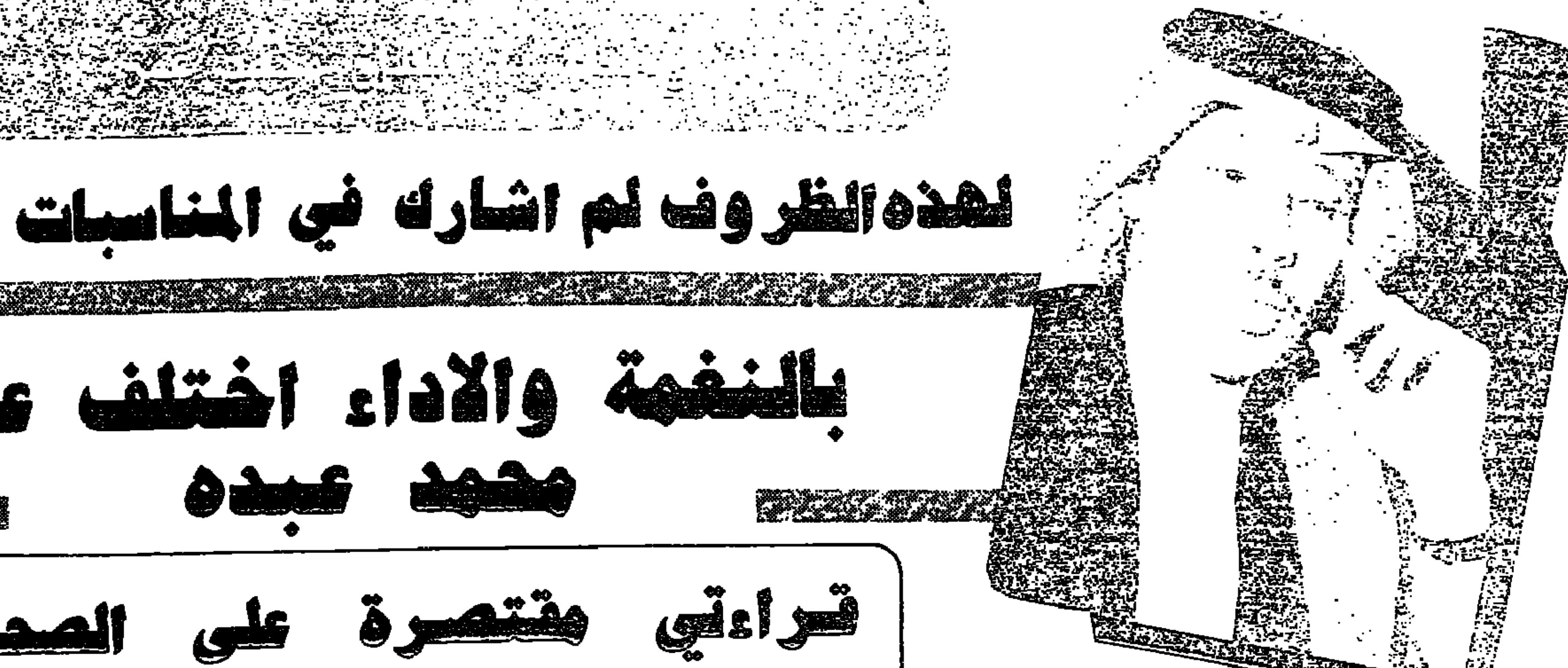
● **الفن والتجارة!**

التجارة البحتة تتنافى مع الحركة الفنية، والتجارة اذا كانت الهم الاكبر للمنتج فلن تستمر الحركة الفنية وكما هي في السابق بخطوات مستقيمة.. ايضا الممثل اذا كان ينظر الى المادة بمنظار العاشق وكأنها الهم الاكبر دون مراعاة الاسس التمثيلية والهواية القوية التي بدأ من اجلها وتردد عنها بمنتصف الطريق بل تراجع للخلف حينما ركز على امور بعيدة كل البعد عن الفن القوي. وظهرت بالساحة كثيرة هي الافلام التي انتجت بأقل التكاليف وبأقل قدر ممكن من الممثلين ليسهل دفع الاجر على المشاركين!! وبالفعل قلة الافلام التي تجعل الانسان يود ان تستمر الاحداث ساعات عديدة وهو يتابعها بشوق وجاذبية، ويحس بأن قصة الفيلم وجوانب تصويره واخراج الممثلين الذين شاركوا به اي انه متكامل من جميع النواحي.

● **وقفة لـ احمد شوقي**

نبي البر بينه سبيلا
وسن خلاله وهدى الشعابا
وكان بيانه للهدى سبلا
وكانت خيله للحق غابا
وعلمنا بناء المجد حتى
اخذنا إمرة الارض اغتصابا
وما نيل المطالب بالتمني
ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

هكذا عند الأصل





لهذه الظروف لم اشارك في المناسبات الداخلية

بالنغمة والاداء اختلف عن محمد عبده

قراءتي مقتصرة على الصحف والمجلات فقط!

الفنان محمد عمر فنان يملك خامة صوتية رائعة وقوية تمكنه من اخذ مكانة عالية في هرم الفن الغنائي السعودي .. محمد عمر يحظى بحب جماهيري جيد انتزعه بعد ان قدم مجموعة من الاغاني الجميلة .. الحديث معه ذو طابع مختلف.. تحدث عن امور فنية عديدة نتركك عزيزي القارىء معها حيث قال عن التعاون شبه المفقود بين الفنانين وتاثيره .. التالي:

تعود اسباب عدم اتصال الفنان بزميله الآخر في بعض الاوقات نتيجة تعرض الفنان لظروف او امور شخصية قد تخفى على الجمهور.. ومن الصعوبة كشفها.. ولكن هذا لايعني انعدام التعاون والاتصال بين الفنانين مع بعضهم البعض في الساحة الفنية بل بالعكس .. نحن نرى روابط عديدة وتعاونا مشتركا يجمع الكثيرين .. وان وجدت خلافات فهي في الغالب نادرة وقد لاتذكر..

● علاقة محمد عمر مع زملائه الفنانين بالساحة الفنية؟

- قال: الحمد لله علاقتي مع زملائي جيدة سواء اكانوا مطربين ام ملحنين ام كتاب كلمة حيث يوجد الاتصال المستمر، واتمنى ان يستمر هذا الاتصال والتعاون الفني المشترك للخروج باعمال فنية تستحق ان تعطى اهمية ومتابعة ترضي الجماهير، وتجعلهم يعيشون مع تلك الاعمال.

الجمهور الكويتي عرفني:

● ماذا استفدت من زيارتك الاخيرة لدول الخليج وخاصة الكويت؟

- قال: لقد كسبت اشياء كثيرة حيث ان الجمهور الكويتي تعرف علي من خلال الاوبريت المشترك والذي تم ذلك الوقت واذيع على الهواء مباشرة لدول الخليج العربي. ومن خلال وجودي هناك تعرفت على الاستاذ احمد باقر، والاستاذ ابراهيم الصولة وغيرهم من الشعراء والملحنين وتم الاتفاق على بعض الاعمال المستقبلية.

● تعليقك على الشائعات الفنية التي تحدث احيانا وتنشر بالصفحات الفنية؟

- مايتشر بالصفحات الفنية من شائعات واخبار غير صحيحة ليست الا «سحابة صيف» بين الفنانين وتعتبر بسيطة واحيانا قد يكون ماينشر من اخبار غير صحيحة ذا مردود سيىء على الفنان ولابد من تقصي الاخبار والمواد الفنية قبل نشرها.

انا اعارض الفنان عبدالله الرويشد!

● في لقاء مع الفنان الكويتي عبدالله الرويشد قال بانك مقلد للفنان محمد عبده فماهو تعليقك؟

- اجاب باستغراب قائلا:

اولا انا لااعرف شيئا عن تلك المقابلة. ومع احترامي الشديد للفنان الكويتي عبدالله الرويشد اذا كان ذكر هذا الكلام. فانا اعارضه بشدة لان صوتي وصوت الزميل محمد عبده يختلفان في النغمات وكذلك طريقة الاداء والمواويل تختلف فيما بيننا ولكل منا اسلوبه الخاص.

ولم اكن يوما من الايام مقلدا ولن اكون، والفنان الناشىء يجب ان لايوجه اتهامات عشوائية كما هو الفنان عبدالله الرويشد!؟ وربما يقصد بعض الفنانين من ذلك «الشهرة» اي انه يركز في اجاباته على امور تخدمه ولايقدر مردودها السلبي على زملائه الفنانين.

● اغنية قدمها احد الفنانين وتمنيت انها لك؟

قال:

التمني غير وارد والانسان لابد ان يجتهد في اي عمل يقدمه متى ما احس بجودة مايقدمه.. وهناك آغان كثيرة لبعض الزملاء الفنانين واتمنى ان تكون الاغاني التي اقدمها بمستواها ولا استطيع ان اذكرها هنا.

طلال مداح

● اغنية لاحد الفنانين تستمع لها وترددها دائما؟

- اذا كان لابد من ذكر احدى الاغاني التي قدمها احد الفنانين فهناك اغنية للفنان طلال مداح وهي من هو حبيبك غايتي بس اهنيه، وارددها دائما لانها صيغت بالحان جميلة واستطاع الفنان طلال ان يؤديها بصوته الجميل.

ظروف السفر تمنعني:

● حول عدم اشتراك محمد عمر او قلة اشتراكه في المناسبات الداخلية؟

- قال: في الحقيقة انني في شهور مضت كنت أتردد على مدينة الرياض لأسباب خاصة هي «مرض والدتي» والمناسبات التي جرت بالدمام او بجدة او بالرياض لم استطع الاشتراك بها للاسباب التي ذكرتها، ولظروف سفري بين المدن الداخلية، واما المناسبات التي ستأتي فسأشارك بها الى جانب زملائي الفنانين الآخرين ان شاء الله.

● حول الدخول في مجال التمثيل

- اجاب مبتسما لاتوجد الفكرة الآن بأن امثل، علما بانني شاركت في اكثر من دور تمثيلي ايام الدراسة وربما يأتي الوقت الذي احس به بانني ارغب هذا المجال ويشاهدني الجمهور على خشبة المسرح ممثلا بجانب هوايتي: الغناء.

عادل امام

● فنان كوميدي محلي واخر عربي تشدك اعمالهما؟

قال: محليا: ارتاح لمشاهدة الفنان بكر الشدي، وعربيا: الفنان عادل امام بدون منازع

الفنان الخليجي في كل مكان

● مارايك في اتهام موجه للاغنية الخليجية في تراجعها للخلف؟

- بالعكس الاغنية الخليجية بعدما وجدت الامكانات تخطت الصعاب وانطلقت الى مساحات كبيرة.اما الاتهام فلربما يشمل قليلا من الاغاني وعدم جودتها من ناحية الكلمة او الالحان او الاداء ولكن بشكل عام الفنان الخليجي قطع شوطا كبيرا في الساحة الفنية واصبح يسمع في كل مكان بالعالم العربي وخارجه.

استمع دائما لعبدالحليم حافظ وكوكب الشرق «ام كلثوم»

ثم قال عن فراغه:

هناك وقت فراغ كبير جدا واقضيه مع الاصدقاء او مع الاسرة والاخوان داخل المنزل. وتوجد بعض الهوايات التي العبها مع الاصدقاء مثل البلياردو أو البنغ بونغ.

اقرا المجلات والصحف!

● قراءتك في الكتب الادبية والشعرية؟؟

- بصراحة اقرا ولكن ليس كتبا انما الصحف والمجلات وبعض الكتب الشعرية ولكن ليست ذات اتجاه واحد. واجد في قراءة الصحف نكهة خاصة لما تحمله من اخبار وتحليلات ايضا اركز كثيرا على الصفحات الفنية التي تبرز الجديد وتنشر الاخبار المنوعة

عبدالمجيد عبدالله

● رايك بالفنانين الشباب الذين دخلوا الساحة «ساحة الاضواء»

- هناك اصوات جيدة ظهرت مؤخرا ولها مستقبل باهر ان شاء الله منهم على سبيل المثال الفنان صالح خيري، الفنان عبدالمجيد عبدالله وتعتبر اصواتا جميلة وستشق طريقها سريعا

الكلمة مهمةجدا

● انتشار الفن الغنائي الحديث اذا ماقورن بالفن الغنائي الشعبي يا ترى ماهي الاسباب؟

- قال:

الفن الغنائي الشعبي جيد وسهل بنفس الوقت واذا قدم الفنان الشعبي لحنا ما استطاع ان يصل الى الجمهور وباسهل الطرق، ولكن الكلمة مهمة للفن الشعبي لكي تبقى بالساحة وتردد وتستمر، والجمهور بدأ يحس ويختار الكلمة الجيدة ذات المعاني الصادقة، وبعض الفنانين للاسف يختارون كلمات تافهة لاتعطي اي شيء للجمهور ولاتنجح ابدا مهما كان اللون شعبيا ام حديثا..

فالكلمة مهمة واللحن مهم والاداء اذا جُسد من جميع النواحي فنجد الأغنية وقد أصبحت متكاملة ويرغبها الجميع.

شدوت بها منذ سنوات

● اغنية «ياريم وادي ثقيف» ملذا تذكرك به؟

قال: هذه الاغنية تعيدني سنوات حيث انها ضمن المجموعة الغنائية التي شدوت بها عند بدايتي للغناء، كما ان «ياريم وادي ثقيف» تغنى بها اكثر من فنان واكثر من فنانة، وبصراحة عرفتني بالجماهير كثيرا..

اوافق بشرط!؟

● لو قُدمت لك كلمات والحان غير سعودية هل تغنيها؟

- اجاب على الفور:

اوافق على ان اغنيها بعد ان اتحسس الكلمات وافهم معانيها جيدا، وكماهي الالحان اذا كانت توافق طبقات صوتي وارى ان النتائج ستكون ايجابية، وستدفعني تلك الاغنية للامام سأوافق على ادائها .. لان الكلمة العربية لاتختلف معانيها من وطن لوطن ولكن اللهجات المحلية هي سبب الاختلاف..

واتمنى ان تتقدم الاغنية العربية وان ترتقي دوما الى الامام.

● زياراتك الفنية هل شملت جميع الدول العربية؟

- زياراتي عديدة للدول العربية ولغيرها كدول اوروبا واما الزيارات الفنية فلم تشمل جميع الدول العربية ولكن استطيع ان اقول اغلب الدول العربية زرتها وقدمت اغاني خاصة هناك.

اغاني جديدة للصيف

● عن الجديد لديه قال:

سجلت مؤخرا عدة اغنيات منها اغنية (ناحت الورق) واغنية (تهز يدها) كلمات الامير تركي بن عبدالرحمن واغنية (حقيقة) كلمات الامير فهد بن محمد، ايضا هناك اغنيتان استعد لوضع الألحان لهما وهما من كلمات الأمير فهد بن محمد وسأقدمهما في الصيف القادم

واتمنى ان تحوز على رضاء الجماهير الفنية عامة

● كلمة اخيرة:

قال: اشكر جريدة الرياض وصفحة «ثقافة اليوم» على هذا اللقاء الذي استطعت ان اوضح من خلاله بعض الامور الغامضة لجماهيري واتمنى لكم دوام التوفيق وشكرا.



حوار/ عبدالرحمن العريفي • تصوير/ افتخار احمد

رسائلكم

● الاخت.. سارة الصالح.. الرياض..

اعتقد يا اخت سارة ان ظنونك في غير محلها..

اما بالنسبة لموضوع النظر في موعد عرض المسلسلات المحلية الى وقت افضل من الحالي فنتمنى ان تلاحظ ادارة التلفزيون ذلك.. واعتقد ان التلفزيون معذور في بعض من الظروف التي ذكرتها.. واهلا بك..

● الصديق/ منصور احمد العودة.. تبوك:

سنحاول ان ننشر ما بعثت به الينا في اقرب فرصة تحت زاوية «اغنية مختارة» وشكرا.

● الاخ/ علي غزاي.. حفر الباطن:

لسوء حظك لم نستطع ان نتبين ما تريد نأمل تحسين الخط لكي نلبي رغباتك.

● الاخت/ ا.ق. مرزوق - تهامة عسير:

اغنية الفنانة السورية ميادة الحناوي «نعمة النسيان» ستأخذ طريقها للنشر قريبا.. واما عن المشاركات التي تتساءلين عنها لم تصلنا حبذا لو بعثت بها مرة اخرى وستكون محل اهتمامنا.

● الصديق/ سليمان القويصر - الرياض:

محاولتك الشعرية تحتاج لبعض الاوزان. ننصحك بالاطلاع لتستطيع ان تنمي موهبتك الشعرية. وندعو لك بالتوفيق.

● الصديق/ ناصر محمد القحطاني - الاحساء:

عباراتك الجميلة وتحياتك ندونها للفنان الشعبي سلامة العبدالله ويقول الاخ ناصر في رسالته (صوت هذا الفنان القدير يحظى بشعبية كبيرة من الجمهور المعجبين به ويعتبر الشخصية البارزة التي اعطت الاغنية الشعبية مكانتها الرفيعة التي تحتلها بين الاغاني الاخرى).

● الصديق الدائم/ ماجد زيد الماجد - الرياض:

اغنية الفنان سلامة العبدالله «الهجران» ستقراها قريبا تحت عنوان الزاوية «اغنية مختارة» ونشكرك على كلماتك الرقيقة نحو المحررين بالصفحة.

● الاخت/ نوال عبد الرحمن - الرياض:

نرحب بمشاركاتك التي تبعثين بها، واما عن الاغنية التي تحملها رسالتك لم تكن متكاملة ومعذرة لعدم نشرها وشكرا.

● القارئة/ نداء الياسين - الرياض:

نرحب بالمشاركات التي تبعثين بها ولكن ما ارسلتهمؤخرا يقرب الى النثر منه للشعر، حبذا لو قرأت وحاولت الكتابة في الشعر المغنى ويا هلا.

اعزائي القراء:

رسائلكم تصلنا على العنوان التالي:

الرياض - جريدة الرياض
ص.ب ٨٥١ الرمز البريدي ١١٤٢١
ثقافة اليوم - قسم الفن -

مسلسل درامي محلي .. ينتجه التلفزيون

كتب/ ثواب العتيبي:

● تدور في اروقة التلفزيون هذه الايام حركة سريعة ونشطة حيث يتم الاعداد حاليا لعمل محلي .. وتجهيز المتطلبات اللازمة للبدء في احد المسلسلات الدرامية المحلية والتي سيقوم التلفزيون بانتاجها لنفسه..

وقد بدىء في البروفات الاولية بين الممثلين وتوزيع النصوص والادوار..

وقد اسندت عملية اخراج هذا المسلسل الى المخرج/ منذر النفوري .. وسيشترك في هذا مجموعة من الفنانين المحليين المعروفين «بكر الشدي، سعد خضر، ابراهيم الحلي، عبدالرحمن الخطيب.. وغيرهم..»

الجدير بالذكر أن عملية تصوير ذلك العمل ستتم داخل استديوهات المجمع التلفزيوني.. حيث تتوفر هناك احدث الاجهزة الفنية في هذا المجال..

بكر الشدي

وسيكون لقارىء الصفحة .. لقاء قريب جدا يطالعه مع مخرج المسلسل .. منذر النفوري.. يتحدث من خلاله عن هذا العمل .. وبعض من الاعمال المحلية السابقة التي قام باخراجها..

سعد خضر

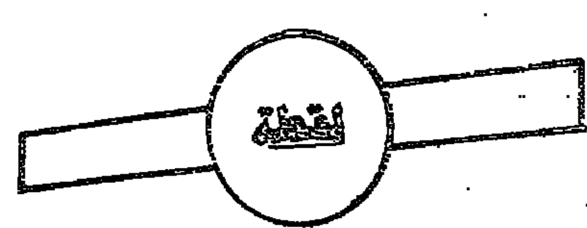
الكتكوت .. منتجا سينمائيا!!

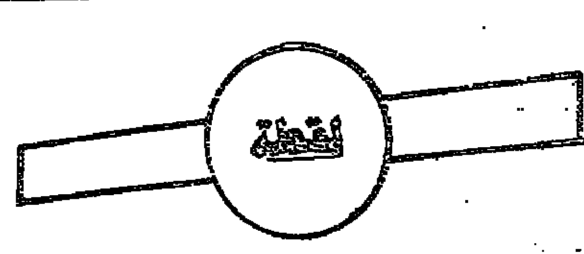
آخر العجائب التي تشهدها السينما المصرية حاليا قيام المطرب الشعبي كتكوت الامير بانتاج فيلم اسمه «سكر بولاق»

يقوم ببطولته احمد زكي، عفاف شعيب، هياتم، ويخرجه له عبدالفتاح مدبلوي.

معروف ان كتكوت من المطربين الشعبيين جدا الذين يقدمون لونهم البسيط في شارع الهرم مثله مثل احمد عدوية

ويبدو انه يحاول (انقاذ) السينما المصرية من الاسفاف والتفاهة!





جئت لفنان وهو داخل برجه العاجي لاقول له بعض الحقائق الفنية التي يعلنها المجتمع منه وامثاله.. فبرق

صوتي والحقيقة التي جئت بها.. رافضا التحرك او تغيير حالته تلك.. لكنني فوجئت بذلك الاستقبال.. لان حقيقتي

رفضت من هذا الفنان.. وما بين لحظة واخرى الا واجدني اغني معه مفكرا بالرقص ومشاركته بفنه وعوده وجميع نصوصه الغنائية المبتذلة!!

عمر الخطيب .. الانتقادات في الصحافة ظاهرة صحية

كتب/ اشرف الكبوش:

في حوار قصير مع د.عمر الخطيب معد ومقدم برنامج بنك المعلومات حول الانتقادات التي وجهت للبرنامج عبر الصحف قال بأن ظاهرة الانتقادات البناءة ظاهرة صحية جدا في الصحافة السعودية وتدل على متابعة للاحداث وتناولها شرف لا استحقه، وانا كفرد من الحقل الاعلامي اكاديميا ومهنيا.. لاشك أن هذه الانتقادات والتحليلات تفيدني لان النقد عملية تفاعل تدفع العمل لاتجاهات فيها الفائدة.

ومادام ان البرنامج نوقش على مستوى الصحافة فهذا يكفيني..



عمر الخطيب

مدت يديها.. . لم يتحدد من سيؤديها

الدملم/ يوسف القضيب:

انتهى الفنان الملحن عبد العزيز عبد القادر من صياغة اللحن الجديد لاغنية «مدت يديها» والتي كتب كلماتها الشاعر الغنائي علي عسيري، ولكن لم يتحدد حتى الآن الفنان الذي سيغنيها مع ان الفنان عبد العزيز عبد القادر ذكر بأنها من نصيب احد الفنانين الشباب والذين ظهروا مؤخرا بالساحة الفنية وتمنى ان تجد القبول والجاذبية لدى الجمهور الفني.

يقول مطلع الاغنية:

مدت يديها..
وشفت انا ما بين اليدين
عمري الي توه ما اتولد
لكن أحس انه ابتعد.

عبد العزيز عبد القادر

ثلاث اغان يلحنها مبارك السعيد

كتب/ ابراهيم الجريسان:

قدم الملحن النشط مبارك السعيد مؤخرا لحنا رائعا من الحانه المعروفة الى الفنان الواعد حسين قريش حيث سيشدو به قريبا.. وهذا اللحن بعنوان «هدوة ليل» حيث كتب كلماتها الشاعر علي المصطفى ويقول مطلعها:

في هدوة ليل
ولحظة صمت
مادري شلون
من احساس
اخذني الوقت
وبديت ارجع
لأيام الوله والشوق
واتذكر اتذكر وانا المحروق
وهاجت فيني اشواقي

وانتهى الملحن السعيد مؤخرا من وضع لحنه الجديد «غبن مدفون» والتي صاغ كلماتها الشاعر علي المصطفى ومن المقرر أن يقدمها الفنان اسعد شهاب ومن كلماتها نختار:

غبن مدفون
وصوت تخنقه العبرة
وآه يا حرقة المغبون
يلملم من وراء البيبان
يقاسي لوعة ويزيد
شعور بغبة الخلان

ولحن ثالث للفنان السعيد سيقدمه قريبا لاحد الفنانين الشباب وهو من كلمات الشاعر علي المصطفى بعنوان «يشهد الله» مطلعه:

يشهد الله بوسط عيني مكانك
ماتغير واحتفي بصبري امانك
وضحكت الدنيا وفرحتها فلا

نشاط الاتصالات السياسية بين الفرقاء في لبنان

بهدف ايجاد حلول للوضع القائم على الساحة اللبنانية

مصادر لبنانية: لبنان دخل مرحلة حسم الخيارات المصيرية

بيروت - كونا:

تلتقي الأوساط السياسية في لبنان على اعتبار التصعيد السياسي والأمني المحدود الذي تشهده البلاد حاليا حالة انفعال متأتية عن التطورات الاخيرة شرقي صيدا وفي اقليم الخروب اكثر من كونه مؤشر تصعيد متماديا.

وتستند مصادر سياسية في هذا المجال الى اعلان رئيس الحكومة رشيد كرامي بعد اجتماعه الأخير مع رئيس الجمهورية امين الجميل انه متفائل بالرغم من الأجواء السائدة.

وتقول المصادر في حديثها «لكونا» امس انه وان كان الوضع الامني بلغ في الايام القليلة الماضية حدا مرتفعا من السخونة فان الاتصالات السياسية بين الفرقاء نشطة بهدف ايجاد مخارج للحالة القائمة وذلك في ضوء عودة كل من الفرقاء المتصارعين على الساحة الى حجمه الطبيعي بعدما كان الاحتلال الاسرائيلي للبنان قرابة الثلاث سنوات قد تسبب بتقوية فريق على حساب اخر.

وتعتقد بعض المصادر ان لبنان دخل مرحلة حسم الخيارات المصيرية وان الأيام المقبلة حبلى بالمفاجآت السياسية والأمنية وما كثافة التحرك السياسي والدبلوماسي العلني والبعيد عن الأضواء في ان سوى بداية لبلورة المنطلقات الى مشاريع لتسوية الأزمة اللبنانية.

وتعتبر المصادر ان الوضع في لبنان حاليا هو في حالة المخاض التي تسبق الولادة خصوصا وان الانسحاب الاسرائيلي النهائي مما تبقى من الأراضي اللبنانية سيفتح الباب على مصراعيه لاعادة لملمة شتات الوطن بالرغم من جو المأساة المخيم والانفعال المتحكم بالاطراف المتصارعة.

وترى الأوساط السياسية ان التطورات الأمنية التي ادت الى طرد القوات اللبنانية - الكتائبية من شرقي صيدا ومن ساحل اقليم الخروب انعكست على نوعين من ردود الفعل..

النوع الأول هو رد الفعل السياسي والاعلامي التهديدي الذي تمثل بصورة رئيسية فيما اطلقه رئيس هيئة اركان القوات اللبنانية سمير جعجع الذي هدد بالقوة لاسترجاع المناطق التي طردت منها القوات اللبنانية.

لكن مصادر سياسية في بيروت الغربية اعتبرت /تهديدات جعجع/ بانها /لتنفيس الأجواء المشحونة والاحتقان الذي ساد الرأي العام المسيحي الذي يحمل /القوات/ مسئولية التهجير والأضرار التي لحقت بالسكان المسيحيين في الاقليم وشرقي صيدا/.

الا ان مصادر اخرى لم تستبعد وجود نية عند العميل جعجع للقيام بعمل انتقامي يهدف الى استرداد معنويات ميليشياته.

لكن مراقبين هنا يراقبون الاوضاع عن كثب راوا عدم وجود اي افق داخلي او خارجي / لاي عمل عسكري تقوم به القوات اللبنانية بعد الانسحابات الاسرائيلية المتتابعة من الأراضي اللبنانية وبقاء الميليشيات التي زجتها سلطات الاحتلال في ادوار فاشلة في الجبل ومحيط صيدا مكشوفة امام خصومها.

واضاف هؤلاء ان الأهداف الحقيقية لتهديدات جعجع هي سياسية وربما اتبعها بخطوات اخرى تمكنه من توفير تماسك شعبي في المناطق المسيحية حوله وحول القيادات المسيحية الأخرى.

وفي هذا المجال يحاول قادة الانتفاضة الايحاء بانه لم يكن من مفر مما حصل في اقليم الخروب وشرقي صيدا وانهم كانوا يدركون بان القوات اللبنانية سواء بقيت لم انسحبت من هناك فان عددا منها ومن المدنيين كان سوف يقتل بعد الانسحاب الاسرائيلي وان هذا العدد يناهز المئتين وان انسحابنا كان لمحاولة التخفيف من حجم الخسائر.

وعلى هامش محاولات تبرير قادة الانتفاضة في القوات اللبنانية لدورهم في احداث صيدا والاقليم فان ثمة ردود فعل اكثر واقعية تتمثل في المنطقة الشرقية تدعو الى توظيف ما حصل بشكل ايجابي.

ويعبر عن ردود الفعل هذه العديد من السياسيين في المناطق المسيحية ولا سيما كميل شمعون والنائب الكتائبي الدكتور راشد الخوري وقادة جزين الذين شكروا للوزيرين نبيه بري ووليد جنبلاط ضمانهما لأمن منطقة جزين ودعوتهما السكان المسيحيين للعودة الى قراهم.

والى جانب /ردود الفعل الواقعية/ فان اوساطا سياسية اكثر تصلبا في المنطقة الشرقية تعكس ايضا توجها نحو الحل السياسي تعبر عنه بالقول بالرغم من وجود تيار اقليمي دولي يرمي الى تسويغ الحلول وشموليتها عبر التسارع الدراماتيكي للاحداث على الساحة اللبنانية فان التطورات التي حصلت وما يجب ان يستتبعها من خطوات ومواقف عاقلة ومدروسة ستكون المؤشر الذي يحدد اطار الكثير من القضايا والمشاكل المطروحة اضافة الى تحديده للخطوط الحمر التي لا يمكن ان يقبل بها فرقاء العائلة اللبنانية.

شاهدة اثبات في مصرع اكينو

تروي تفاصيل اطلاق النار على زعيم المعارضة

سردت امس في مانيلا احدى شهود الاثبات التي يطلق عليها /السيدة الباكية/ كيف قام احد الجنود باغتيال زعيم المعارضة الفلبيني بينينو اكينو الا انه - يبدو ان شهادتها قد تفسد قضية الاغتيال.

وقد ادلت ريبكا كويجانو وهي احدى سيدات الاعمال على مدى ساعتين بادلة تتعلق بمحاكمة عدد من المتهمين باغتيال اكينو حيث روت داخل قاعة المحكمة التي اكتظت بالجمهور كيف ومن اين ومتى تم اطلاق الرصاص على السياسي الفلبيني المعارض.

وكانت قاعة المحكمة قد غرقت في ظلام دامس عندما كانت الشاهدة تسوق الادلة والبراهين وذلك اثر انقطاع التيار الكهربائي لمدة خمس دقائق وهو الامر الذي دفع رجال الامن ومساعديهم كي يهرولوا لحماية السيدة كويجانو داخل منصة الشهود.

وقد تم ابعاد الشاهدة في حين صدرت الأوامر للجمهور بالتوجه الى مقر الخروج.

ويبدو ان ما ادلت به كويجانو غير ذي بال بالنسبة لمحامي الدفاع الذين قرروا فيما بعد عدم استجوابها.

وقال المحامي انطونيو كورونيل المستشار القانوني للجنرال - فابيان - احد المتهمين الستة والعشرين الذين تجرى محاكمتهم بعد ان وجهت اليهم تهمتا قتل. ان شهادة كويجانو تضم من الوقائع ماينفيها في حد ذاتها.

وزير خارجية سويسرا يزور تونس

بيرن - اف.ب:

اعلنت وزارة الخارجية السويسرية ان بيير اوبير وزير الخارجية توجه اليوم (الخميس) الى تونس في زيارة رسمية تستغرق يومين يجري خلالها مباحثات مع كبار المسئولين التونسيين وخاصة الرئيس الحبيب بورقيبة ومحمد مزالي رئيس الوزراء والباجي قايد السبسي. وسيقابل اوبير ايضا الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية التي يوجد مقرها في تونس.

وعلم من مصدر دبلوماسي عربي ان وزير الخارجية السويسري سيجتمع خلال هذه الزيارة وفاروق قدومي مسئول العلاقات الخارجية لمنظمة التحرير الفلسطينية التي يوجد مقر قيادتها في تونس ايضا.

تتمات

مؤتمر الاوابك يبدأ

«تتمة المنشور صفحة اولى»

وقال انه منذ انعقاد اخر مؤتمر في الدوحة تم احراز تقدم في ترشيد استهلاك الطاقة حتى يمكن تخصيص الاموال في ابحاث لموارد جديدة.

وسيقدم ١٠٥ ابحاث الى المؤتمر الذي سيلقى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد كلمة فيه وكذلك امين عام الجامعة العربية الشاذلي القليبي.

وتضم اوابك الجزائر والبحرين والعراق والكويت وليبيا وقطر والمملكة العربية السعودية وسوريا وتونس والامارات العربية المتحدة. وقد علقت عضوية مصر في المنظمة عام ١٩٧٩م.

هجوم فدائي ناجح

«تتمة المنشور صفحة اولى»

ونسبت وكالة الانباء الافغانية التابعة للمجاهدين ومقرها لندن الى تقارير وردت من الاراضي الافغانية القول ان رجال المقاومة استخدموا في العملية القنابل اليدوية والاسلحة الخفيفة وانهم استولوا على ٥٠ بندقية من طراز كلاشنكوف.. كما اشعلوا النار في مستودعات للذخيرة..

واشارت الوكالة الى ان العملية اسفرت عن استشهاد اثنين من المجاهدين وجرح تسعة آخرين وان رجال المقاومة عادوا الى قواعدهم قبل وصول تعزيزات حكومية وسوفياتية الى المنطقة..

واضافت ان الاسرى سيمثلون امام محكمة اسلامية..

ناقلتا بترول تتعرضان

«تتمة المنشور صفحة اولى»

واضافت نفس المصادر ان احد البحارة اصيب بجراح خطيرة بينما غادر بقية افراد الطاقم سفينتهم.

ومن ناحية اخرى تعرضت ناقلة بترول يابانية (جابان استور) تبلغ حمولتها ٢٣٧ الف طن لغارة جوية في نفس القطاع بيد انها لم تصب.

واوضحت نفس المصادر ان الغارتين وقعتا الساعة ٨٫١٠ بالتوقيت المحلي (٥٫١٠ جمت).

سوار الذهب:

«تتمة المنشور صفحة اولى»

واعلن تنظيم مؤتمر يضم كافة الاحزاب السودانية لمناقشة الحلول المطروحة لانهاء التمرد..

واشار الى الاتصالات التي تجرى مع اثيوبيا وليبيا لتاكيد علاقة حسن الجوار وقال ان هناك تجاوبا ملموسا من جانب البلدين..

ودعا المستثمرين العرب الى المساهمة في انعاش الاقتصاد السوداني وقال ان العائد المجزي وجميع الضمانات متوفرة للمستثمرين العرب..

عرفات اعلن لوفد

«تتمة المنشور صفحة اولى»

واضاف ان الاردن يعتقد ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية على استعداد الآن لاستكشاف فرص سلام حقيقية ويؤكد المسئولون الاردنيون للمرة الأولى ان عرفات قبل بمبدأ الأرض مقابل السلام وانه يقبل صراحة قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢.

وقال عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد عبدالرزاق اليحيى في تصريحات صحفية نشرت امس ان المنظمة ستوافق على المطلب الأمريكي بالاعتراف والقبول بالقرار المذكور في اطار صفقة كاملة تضمن كذلك حق تقرير المصير للفلسطينيين.

تاجيل اجتماع مجلس

«تتمة المنشور صفحة اولى»

اسرائيل من هذه المنطقة.

واشارت مصادر مطلعة الى ان وزير المالية ورئيس الجبهة اللبنانية كميل شمعون وافق على المبادرة فيما عارضتها القوات اللبنانية - الكتائبية وابدت تحفظات بشأنها.

وذكر مراسل كونا في الجنوب ان الهدوء الحذر استمر مخيما على محور كفر فالوس شرقي صيدا فيما تواصلت الاتصالات مع فعاليات جزين من اجل اجلاء ميليشيات انطوان لحد المتحالفة مع اسرائيل عن البلدة تمهيدا لدخول وحدات اللواء الأول في الجيش اللبناني الى المنطقة.

وكان الوزراء اللبنانيون الدكتور سليم الحص ونبيه بري ووليد جنبلاط قد اعربوا عن عدم استعدادهم للذهاب الى قصر بعبدا في الظروف الامنية القائمة وطالبوا بعقد جلسات مجلس الوزراء في مكان امن وطرح الوزير بري مقر المجلس النيابي او مبنى وزارة الصحة الكائنين عند معبر المتحف البربير على الخط الوهمي الفاصل بين شطري بيروت مكانين محتملين لعقد الجلسات.

وبالاضافة الى معارضة الوزراء الحص وبري وجنبلاط التوجه الى بعبدا فان وزير الاعلام والداخلية جوزيف سكاف الذي كان اعلن استقالته من الحكومة دون تقديم هذه الاستقالة رسميا ادخل بصورة طارئة الى المستشفى امس الأول.

واعتبرت مصادر وزارية ان لافائدة من انعقاد مجلس الوزراء الا بكامل اعضائه لان غياب البعض يعرض نتائج اعمال الحكومة لاشكالات في ما اذا اعترض عليها المتغيبون.

وكانت حكومة الوحدة الوطنية عقدت اخر جلسة لها بغياب بعض الوزراء في العاشر من ابريل الماضي عندما اعلن السيد كرامي اعتكافه قبل ان يعود ويقدم استقالته في السابع عشر من الشهر نفسه ليعود عنها بعد لقاء دمشق.

قلق أمريكي

«تتمة المنشور صفحة اولى»

وكان وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز قد استبعد امكانية ان تتدخل حكومته بشكل مباشر في الاحداث الدموية التي تدور في لبنان.

وكانت الولايات المتحدة قد تدخلت عسكريا في لبنان. في اعقاب الغزو الصهيوني للبنان عام ١٩٨٢ ضد القوى الوطنية اللبنانية وكلفها هذا التدخل خسائر جسيمة مما ارغمها على الانسحاب من لبنان.

واضاف ان تصاعد حدة القتال في لبنان يستوجب العمل من أجل التوصل الى اتفاق يضع حدا لما يدور في لبنان وهذا يستدعى من كافة القوى المتحاربة العمل وبشكل جاد من اجل التوصل الى مثل هذه الاتفاقية.



واشنطن / اول مايو: فيرنون والترز- الذي عينه الرئيس ريجان مؤخرا سفيرا للولايات المتحدة في الامم المتحدة يواجه لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ ليؤكد اهليته لهذا المنصب.. (لاسلكية - آب)

ارتفاع سعر الدولار في باريس

باريس - كونا:

سجل الدولار الأمريكي ارتفاعا مقابل الفرنك الفرنسي أمس بمقدار ١٨ سنتيما في عمليات التداول الأولى بين البنوك وبلغ سعره ٩٫٥٨٢ فرنك بالمقارنة مع سعر الافتتاح يوم الثلاثاء الماضي وهو ٩,٤٠ فرنكات.

وحذا الجنيه الاسترليني حذو الدولار وارتفع الى ١١,٧٤٨ فرنكات كما ارتفع سعر الفرنك السويسري الى ٣,٦٨٣ فرنكات في حين ثبت المارك الالماني على سعره وهو ٣,٠٥٠٢ فرنكات.

كما ارتفع الين الياباني الى ٣٫٧٩٥ فرنكات لكل ١٠٠ منه والفرنك البلجيكي الى ١٥٫١٤٥ فرنكا لكل ١٠٠ منه.

وفي بورصة السبائك الذهبية هبط سعر اونصة الذهب الى ٣١٤٫٤٠ دولارا واونصة الفضة الى ٦٫١٥ دولارات.

شقيقة الرئيس الايراني:

معظم الشعب الايراني يناهض الحرب مع العراق

اتساع المعارضة الشعبية ضد الحرب

بغداد/ واخ:

قالت شقيقة الرئيس الايراني علي خامنئي ان معظم الشعب الايراني يقف حاليا ضد النظام الايراني ويناهض استمرار الحرب مع العراق.

وابلغت السيدة /بدرى حسيني/ مؤتمرا صحفيا هنا امس انها قررت مغادرة ايران والالتحاق بزوجها الشيخ علي طهراني تخلصا من مضايقات النظام الايراني.

وقالت شقيقة الرئيس الايراني وهي سيدة في حوالي الاربعين من العمر ان عائلتها استطاعت ان تغادر ايران بمساعدة بعض الاصدقاء عن طريق البر الا انها لم تفصح عن هوية الطريق الذى سلكته وما اذا كانت قد غادرت الى العراق مباشرة ام عن طريق دولة اخرى.

وجلس الى جانب السيدة بدرى حسيني التي وصلت الى العراق مع افراد العائلة قبل ايام في مواجهة المراسلين والصحفيين اولادها وهم ثلاث بنات وولدان كما جلس زوجها الشيخ علي طهراني الذى لجأ الى العراق قبل حوالى العامين.

ووصف السيد حسن طوالبه المدير العام للاعلام الخارجي في وزارة الثقافة والاعلام السيدة بدرى حسيني خامنئي في بداية المؤتمر الصحفي بانها مناضلة خاضت النضال الى جانب زوجها في مشهد ضد نظام الشاه كما واصلت النضال ضد نظام خميني.

وقال ان عائلة الشيخ طهراني تعرضت الى مضايقات النظام الايراني بسبب مواقف الشيخ المناهضة.

وذكرت السيدة بدرى ان شقيقها الرئيس علي خامنئي اعتذر قبل ثمانية اشهر عن تزويدها بجواز سفر بسبب ظروف الحرب.

وقالت انها عندما اصرت على الحصول على جواز سفر ابلغها بانه لايمكن ان يفعل شيئا ونصحها بالصبر كما طلب منها مراجعة مصادر اخرى.

وقالت ان احمد نجل الخميني رفض ايضا تزويدها بجواز سفر خوفا من ان تلتحق بزوجها في العراق وقالت انها ابلغت احمد الخميني عندما رفض ذلك بان النظام الذى يقوده والده هو اسوأ من نظام الشاه لان الشاه منح عائلة خميني فرصة للسفر الى العراق والالتحاق به في حين ان النظام الحالي يرفض ذلك.

واشارت ايضا الى ان حرس خميني استدعوها عدة مرات للتحقيق معها اثر هرب زوجها.

وتحدثت عن اوضاع ايران الحالية في ظل الحرب فاشارت الى اتساع المعارضة الشعبية لهذه الحرب.. وقالت ان البلاد تعاني ازمة اقتصادية خانقة.

واوضحت ان العائلات الايرانية تبحث الآن عن قتلاها الكثيرة في الحرب.. لكن النظام يدعى انهم مفقودون.

واوضحت انها اضطرت الى الهرب من ايران بطريقة غير قانونية بعد رفض شقيقها /رئيس الجمهورية/ منحها جواز سفر.

وتحدث ابنها محمود /٢٢ سنة/ فاشار الى ان شباب ايران يقف ضد النظام الايراني واصراره على الحرب.. وقال ان السلطات الايرانية اعتقلته لمدة ثلاثة ايام للتحقيق معه بحجة معارضته للنظام.

واشارت ابنتها /وحيدة ١٨ عاما/ الى ان المرأة الايرانية تعيش ظروفا غير طبيعية في ظل ممارسات النظام الحالي الذى يضطهدها ويعيق دورها في الحياة.

مصادر عربية في لندن:

وساطة الامم المتحدة لانهاء حرب الخليج حققت بعض التقدم

توقع نجاح دى كويلار لحل المشاكل بين العراق وايران

ابوظبي/ كونا:

قالت مصادر دبلوماسية عربية في لندن لصحيفة الخليج الصادرة في الشارقة امس ان وساطة الامم المتحدة التي قام بها سكرتيرها العام خافيير بيريز دى كويلار في الشهر الماضي لانهاء الحرب العراقية الايرانية حققت بعض النجاح على الرغم مما تردد عن انباء فشلها عقب زيارة المسؤول الدولي لايران والعراق في اطار جولته الخليجية. وقالت المصادر ان دى كويلار اشترط على ايران الا تكون وساطته جزئية اى لا تقتصر على وقف حرب المدن والناقلات بين البلدين وهو ماوافقت عليه ايران.

واعربت المصادر عن اعتقادها ان قرار مجلس الامن الذى دان لاول مرة استخدام العراق للاسلحة الكيماوية الذي صدر قبل ايام جاء في اطار مساعي السكرتير العام لاقناع ايران بحياد المنظمة الدولية والهيئات التابعة لها ازاء الحرب العراقية الايرانية.

وكانت ايران قد اعلنت غير مرة انها لن تلتزم بقرارات مجلس الامن متهمة اياه بالانحياز الى جانب العراق.

وقالت المصادر ان العراق يتوقع ان تؤتي جهود دى كويلار باقناع ايران بانهاء الحرب وحل المشاكل العالقة مع العراق بالتفاوض بالثمار المرجوة.

اختتام الندوة العربية الأولى للتأمين

التأكيد على أهمية تنمية الوعي التأميني

الدوحة - ق.ن.ا:

اختتمت أمس أعمال الندوة العربية الأولى للوقاية من الخسائر التي نظمها هنا الاتحاد العام العربي للتأمين بالتعاون مع شركة الخليج للتأمين بدولة قطر.

وصرح السيد رفعت راتب عبده مدير عام شركة الخليج للتأمين بان الندوة التي استمرت ثلاثة ايام اتخذت توصيات من بينها التاكيد على اهمية تنمية الوعي التأميني من خلال قيام شركات التأمين والجهات المعنية كل في حدود اختصاصه بالعمل على زيادة الاتصال بجمهور المؤمنين وتوضيح حقوقهم وواجباتهم ومدى توفر الامان والضمان لوثائقهم التأمينية.

وقال ان الندوة طالبت أيضا بالأخذ في الاعتبار مشاكل العملاء والمؤامنين واهمية ايجاد حلول لها باعتبار ذلك الطريق المبدئي لترسيخ الوعي التأميني لدى المتعاملين مع قطاع التأمين.. كما طالبت باعطاء اهمية خاصة لمشاكل المنطقة في هذا المجال وايجاد الحلول المناسبة لها.

وقد قام الشيخ عبدالله بن محمد بن جبر آل ثاني عضو مجلس الاتحاد العربي للتأمين ورئيس مجلس ادارة شركة الخليج للتأمين والدكتور محمد سعيد النابلسي الأمين العام للاتحاد بتوزيع شهادات التقدير على المشاركين في هذه الندوة.

وكان أمين عام الاتحاد العربي للتأمين قد القى كلمة في ختام الندوة اشار فيها الى اهمية عقد مثل هذه الندوات بالنسبة للعاملين في قطاع التأمين وتنمية الكادر التأميني العربي من خلال الاستفادة من الخبرات العربية والأجنبية.. وقال ان هذا الموضوع اساسي في نشاط الاتحاد.

واضاف ان الندوة التي انتهت بالدوحة امس كانت مفيدة حيث تطرقت الى مواضيع ذات اهمية خاصة بالنسبة للتأمين خاصة الاهتمام بادارة ومراقبة الخطر بغية تحاشيه قبل وقوعه.

وقد شارك في هذه الندوة ٧٥ ممثلا عن شركات التأمين واعادة التأمين في كل من دولة الامارات العربية المتحدة والاردن والبحرين والمملكة العربية السعودية والعراق واليمن الديمقراطية وتونس وسوريا ولبنان اضافة الى دولة قطر كما حضرها عدد من ممثلي شركات التأمين الاجنبية الكبرى والشركات الصناعية في دولة قطر.

والقيت في الندوة محاضرات غطت مختلف فروع التأمين خاصة اساليب الكشف عن الاخطار ومنع الخسائر في المؤسسات الصناعية والبترولية..

بنك تجاري ياباني يتوقع ارتفاع الصادرات وازدياد الطلب المحلي خلال العام الحالي

طوكيو - كونا:

تنبأ بنك تجاري ياباني أمس باستمرار ارتفاع الصادرات وازدياد الطلب المحلي خلال النصف الاول من عام ١٩٨٥ المالي مع صعود ارباح الشركات العاملة في ميدان التصنيع بنحو ١٠ في المائة عن الفترة الموازية من العام الماضي.

وقد ضمن بنك ميتسوبيشي هذا التنبؤ في تقديره الأخير للانشطة الاقتصادية في فترة ابريل - سبتمبر من السنة المالية الحالية التي بدأت في أول ابريل.

فقال ان الطلب المحلي والصادرات اليابانية ستظل في صعود بحيث تنشط الانتاج في الحقل الصناعي شمولا للسيارات واجهزة الكمبيوتر والماكينات الصناعية.

ومن ناحية أخرى يقول البنك ان صناعة شبه الموصلات ومسجلات اشرطة الفيديو ستكون ثابتة فيما ستعاني صناعات بناء السفن والصلب والبتروكيماويات والالياف الصناعية من جراء تقييد الصادرات طوعا وازدياد المنافسة من الدول النامية.

وفيما يتعلق بالمنسوجات والالياف الصناعية يقول ان الطلب المحلي سيزيد ولكن ستنخفض الصادرات الى النصف تقريبا بسبب ابطاء الطلب عليها في الدول المنتجة للبترول في الشرق الأوسط.

ثم تنبأ البنك بانخفاض الحديد والصلب بنسبة ٤ الى ٥ في المائة بسبب تقييد اليابان الطوعي للشحنات الى الولايات المتحدة بحيث ستواجه البلاد منافسة متزايدة من الدول الاوروبية والبرازيل في صادراتها الى دول جنوب شرقي آسيا.

السلطان قابوس يغادر مصر

القاهرة - ق. ن. ا:

غادر القاهرة أمس جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بعد زيارة خاصة لمصر استغرقت عدة ايام سبقتها زيارة رسمية يومي السبت والأحد الماضيين.

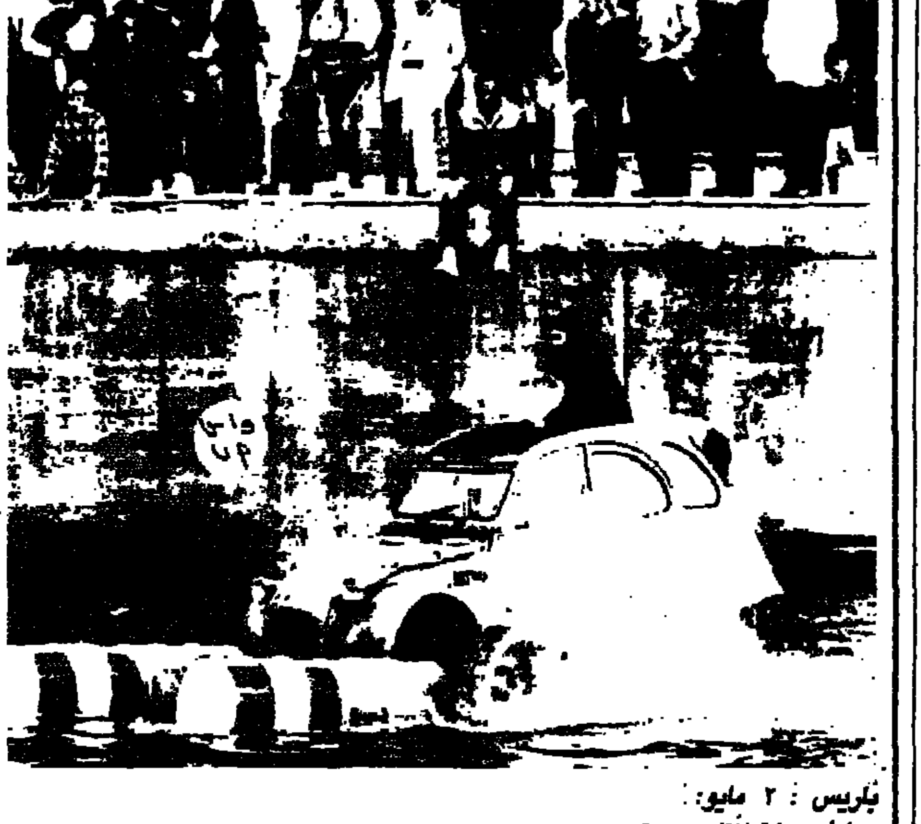
وقد اجرى السلطان قابوس خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك تناولت تطورات الوضع في الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية والأزمة اللبنانية والحرب العراقية الايرانية.

وزير الخارجية البريطاني يختتم زيارته للقاهرة

القاهرة - واس:

غادر القاهرة أمس ريتشارد لوسي وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية متوجها الى تونس بعد زيارة لمصر استغرقت يومين.

وقد اجرى لوسي خلال الزيارة محادثات مع المسئولين المصريين تناولت العلاقات الثنائية والوضع في منطقة الشرق الأوسط ودور بريطانيا ودول السوق الأوروبية في دفع جهود السلام في المنطقة.



باريس : ٢ مايو:

امام دهشة المتفرجين مرقت هذه السيارة الى مياه نهر السين في «يوم الالعاب المائية في باريس، وهذه السيارة تسبح في الماء بواسطة مجداف، بعد ان وضعت على عدد من البراميل الفارغة الملتحمة لتساعدها ذلك على الطفو..



روما: أول مايو:

الفرنسي فيليب هوزير على الجواد «كالا» في طريقه للفوز بجائزة «مارون سينزانو» الكبرى في ميدان روما العالمي للفروسية..

(لاسلكية - ا. ب)

هكذا مبة للأصل



عرض وتحليل/
عبد الرحمن الشاعر

المعرض السابع للفن السعودي المعاصر..

موعد جميل تسهم فيه الالوان واللوحات في تكريم الشعر والادب

● الفنان السعودي يتقن رسم الفرح والانتصار له.. ● التفاعل الجماعي يخلق المدرسة الفنية الابداعية..

افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز يوم السبت الماضي بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات المعرض السابع للفن السعودي المعاصر والذي يواكب الاحتفال الكبير بمنح جائزة الدولة التقديرية للادباء الفائزين بها.. انه مهرجان ثقافي فني حافل.. يعبر عن تقدير الوطن للابداع ممثلا في حكومتنا الرشيدة كما يعبر من جهة ثانية عن ترابط الفن والادب كفرعين متلازمين ينموان معا في شجرة الفرح السامقة نحو مجد تحققه الكلمة والريشة ويرعاه وعي يمهد استمرار هذا الفرح.

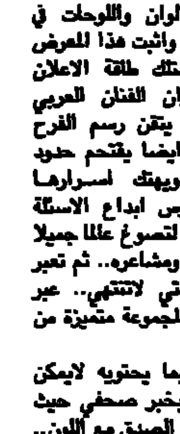
انه موسم ثقافي يتألق فيه الشعر وتنطلق به الكلمة في ابعاد لاتحد من وهج القيمة وطعم العرفان وهو كذلك موعد جميل تسهم فيه الالوان واللوحات في تكريم الشعر والادب.. واثبت هذا المعرض ان صوت الالوان يمتلك طاقة الاعلان القوي عن ذاته.. وان الفنان العربي السعودي بشكل عام يتقن رسم الفرح والانتصار له.. وبدأ ايضا يقتحم حدود الغرابة يكتشفها ويهتك اسرارها وخفاياها.. الوان تمارس ابداع الاسئلة الصعبة وخطوط تتكون لتصوغ عالما جميلا تستلهم افكار انساننا ومشاعره.. ثم تعبر عن احلامه ورؤاه التي لاتنتهي.. عبر مكابدة بادية الاصالة لمجموعة متميزة من الفنانين المحليين..

ان هذا المعرض بما يحتويه لايمكن وصفه والتحدث عنه بخبر صحفي حيث كان مهرجانا تعانق فيه الصدق مع اللون.. المعاناة مع الاحساس.. الطبيعة بمفرداتها الساحرة مع الهوية المحلية والتزيف المعاصر.. وحلم يمتد من الامس الى اقصى حدود الآتي، حاملا البشارة.. ومعلنا انتصار الفن الجميل العذب والانيق في جفاف حياتنا قبل ان تسترق صحراء الزمن القلبي مفاتح القلب العربي.. وتذرو رماد الليل.. بين الحنجرة واللسان.. امام مايمكن للعين ان تراه، فتدمع حزنا.. اوفرحا..

تتجلى في هذا الكرنفال الفني مختلف الاساليب والالوان التشكيلية.. الرسم والتصوير.. الحفر، الطباعة، الخزف، النسيج، الفنون التطبيقية بتنوع مفرداتها واساليبها.. كما ان دعوة عميقة الدلالة تتبلور في هذه التظاهرة الجمالية والشكل الاحتفالي الكبير.. انها دعوة لثقافة العين.. لصقل المشاعر.. للتفاعل بين المبدعين وجمهورهم.. دعوة لقراءة الفن.. اسمى لغة ابتكرها الانسان واول لغة مارسها.. وقد تكون لغة الفن الآتي.

تنتمي الاعمال المعروضة الى مختلف المدارس الفنية بما يشير الى يقظة فناننا والمامه بالاساليب المتعددة التي ينفذ فنانو العالم اعمالهم باستخدامها.. فالتعبيرية والانطباعية الى جانب الواقعية والسريالية والرمزية والتكعيبية وقفت بجوار الفريسك والخزف.. وفن التصوير الضوئي.

وكان الحجر ينافس التصوير بالزيت والخشب.. يتألق امام المائيات منافسة اساليب، منافسة خامات وحضور شامل لكل الوطن من الشمال الى الجنوب من الشرقية والوسطى والغربية.. من بعض الاقطار العربية والاسلامية والدول الصديقة.. انه لاشك مهرجان يطمح الى الشمولية وليته.. ليته يكون مهرجانا ومعرضا دائما ومفتوحا.. ليحقق مساهمته الرائدة في منح مواطننا فرصة الثقافة الانيقة.. ثقافة العين والروح بالجميل.




● فرسان الادب الثلاثة.. بريشة الفنانين فهد الربيق، واحمد المغلوث




الأمير فيصل بن فهد :

الصلة الوثيقة بين الفن التشكيلي والادب هي التي شجعتنا على الجمع بينهما في هذه المناسبة

الجميل بالتراث الاصيل بالحلم الذي يمتد بعيدا نحو الحداثة.. نحو تشكيل الثقافة التي نرغب وتنتمي لمواطننا ولوطننا..

من ابرز الاعمال التي شاركت في هذا المعرض كانت لوحة الفنان عبد الرحمن السليمان متكوين، وقد نالت الجائزة الاولى عن التصوير كذلك لوحة الفارس وقد نالت الجائزة الثانية تصوير للفنان هشام بنجابي كذلك لوحة حصن قديم من الجنوب للفنان عبد الله الشلتي وقد نالت الجائزة الثالثة تصوير.. اما جائزة الفن التطبيقي فهي للفنان محمد عبد العزيز البيحيا عن تشكيل من وحي البيئة.. ولوحة بحث عن الافاق للفنان عبد الحليم رضوى.. ولوحة تكوين للفنان محمد السليم.. ولوحة باب قديم للفنان علي الرزيزاء ولوحة حلم للفنان فهد الربيق.. وتشكيل خزف للفنان سعد المسيهري.. ولوحة تجريد للفنان عبد الله الحماس.. ولوحة سوق شعبي للفنان محمد المنيف ولوحة تكوين للفنان عثمان الخزيم ولوحة حروف للفنان ناصر عبدالله الموسى ولوحات تصوير فوتوغرافي من البيئة السعودية للفنان خالد خضر.. ولوحة المدينة للفنان عبدالعزيز العريفج.. ولوحة حنين الى الماضي للفنان سعد العبيد.. ولوحة بقايا انسانية للفنان احمد الاعرج ولوحة العائلة للفنان عبدالجبار اليحيا ولوحة تكوين للفنان عبد الله العليان ولوحة رقصة من الجنوب للفنان عبدالله نواوي ولوحة قناص للفنانة دنيا رشدي العظمة ولوحة قرية للفنان حمزة باجودة ولوحة قبل السباق للفنان ابراهيم بوقس ولوحة تكوين مساجد للفنان نايل الملا ولوحة الى السوق للفنان احمد المغلوث ولوحة قرية للفنان فوزي كرنش ولوحة امرأة من الجنوب للفنانة هدى البيان ولوحة تكوين للفنان ابراهيم المحارب ولوحة طبيعة صامتة للفنان مهدي راجح ولوحة تكوين للفنان هادي الخالدي ولوحة تكوين للفنان سليمان الحلوة ولوحة تكوين للفنان عبدالله العليان ولوحة تكوين للفنان عبد العزيز العريفج ولوحة قرية سعودية للفنان سعود القحطاني ولوحة تكوين مائيات للفنان حسن عبد المجيد ولوحة اوان قديمة للفنان ابراهيم الفارس ولوحة اشراقة للفنانة فوزية عبد اللطيف.. وعمل فني موزاييك للفنان علي حماس سلطان وتشكيل بالخشب للفنان صالح المنيف وخزف للفنان زهير احسان.

● المعرض مازال مستمرا.. وفرح الغرابة يكبر على اطراف الريشة.. وحد الازميل، في الوقت الذي تبتكر فيه الالوان الفنية غاية الدهشة الباقية.. اخيرا لابد من تهنئة لفرسان الادب لهذا العلم الامير الشاعر عبدالله الفيصل.. الاديب الباحث احمد عبد الغفور عطار.. الشاعر الاستاذ طاهر عبد الرحمن زمخشري.. وتهنئة خاصة للفنانين التشكيليين والذين يلقون في تكريمهم بمزيد من الحب لامل يتجدد بالعطاء الذي يدوم ويدوم.. وتحية لرعاية الشباب مقابل جهدها الكبير.. وايمانها العميق في دعم الحركة الفنية وفتح مسارات الضوء امام فنانينا وبلادنا لتكون كل خطانا واضحة جدية نحو المستقبل المتحضر والجميل..

ونأمل ان تتحقق الاهداف النبيلة من وراءهذا المعرض.. من ارتقاء بالفن.. وبث الوعي الفني بين مختلف فئات المجتمع.. واتاحة الفرصةلشتى الاتجاهات الفنية المعاصرة للتعبير عن ذاتها ووجودها، ومحاولة تحقيق الامتزاج والتوازن بين شتى قيم الاصالة والمعاصرة..

■ قالوا عن المعرض:

د. صالح بن ناصر

الابداع الفني الموجود في المعرض يأتي منسجما مع دور الفنان التشكيلي السعودي في النهضة الشاملة التي تعم بلادنا الحبيبة



● د. صالح بن ناصر





● سموه في جولة داخل المعرض

الاستاذ عبدالرحمن العليق: الفن لغة الانسان على هذه الارض يفهمها ويدركها الجميع مهما اختلفت السنتهم

● الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز.. ان هذه الصلة الوثيقة بين الفن التشكيلي والادب هي التي شجعتنا على الجمع بينهما في هذه المناسبة.. واذا كنا نحتفل اليوم برجال الفكر والادب فاننا لنرجو ان نحتفل مستقبلا برجال الفن التشكيلي. والذين يسهمون مع زملائهم الاخرين في التعبير عن الجوانب المشرقة في نهضتنا المعاصرة.

● الدكتور صالح احمد بن ناصر: ان الابداع الفني الموجود في المعرض السابع للفن السعودي المعاصر يأتي منسجما مع دور الفنان التشكيلي السعودي في النهضة الشاملة التي تعم بلادنا الحبيبة من اجل تقدمها الحضاري لتأدية رسالتها الانسانية كأمة ذات حضارة عريقة ضاربة في جذور التاريخ..

● الاستاذ عبد الرحمن العليق: الفن لغة الانسان على هذه الارض يفهمها ويدركها الجميع مهما اختلفت السنتهم، لذلك يجب ان تنبع فنوننا من داخلنا.. من تراثنا.. من حياتنا نحن.. ولانريد ما يقوله الاخرون لنبتكر فنا جديدا ومقنعا ينطوي على مانريد ان نقول..

● الفنان سمير ظريف خبير الفنون التشكيلية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب: في المعرض تصوير دقيق للواقع اليومي من حياة شعبنا العربي في المملكة العربية السعودية، والحاجة التي يحس بها الفنان السعودي لاحياء التراث وتصويره بعد ان اندحر امام العمران الحديث واضحة كل الوضوح.. انه لمن دواعي الفرح ان نجد مثل هذا الاهتمام والعناية بالفن، لان الامم تقاس بفنونها وفكرها قبل ان تقاس بغير ذلك.

■ لقطات

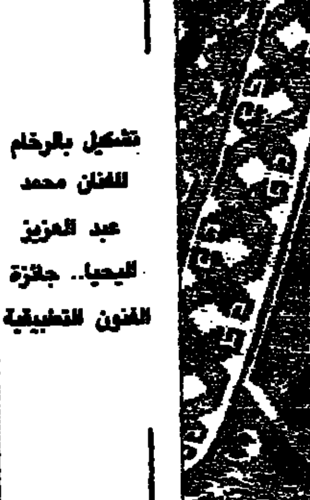
● نفذ الفنانان فهد الربيق واحمد المغلوث بورتريهات لفرسان الادب لهذا العام لاقت استحسانا من قبل زوار المعرض.

● ابدى العديد من زوار المعرض اعجابهم باعمال فنانينا وفناناتنا واكدوا تقدم الفن التشكيلي السعودي.

● المعرض محدود جدا فلم يشمل اللوحات والتي نشرت في الكتيب المرافق للمعرض وذلك بالمقارنة بالمعرض السابق والذي اقيم بهذه المناسبة.

● خصصت اللجنة المنظمة للمعرض يومي الخميس والجمعة لزيارة السيدات.

عبد الرحمن الشاعر



تشكيل بالرخام للفنان محمد عبد العزيز البيحيا.. جائزة الفنون التطبيقية





الفارس.. للفنان هشام بنجابي.. الجائزة الثانية تصوير



● تكوين للفنان عبد الرحمن السليمان.. الجائزة الاولى تصوير



● حصن قديم من الجنوب للفنان عبدالله الشلتي.. الجائزة الثالثة تصوير

المرايا..

احمد المغلوث

المراة الاولى .. تكريم الابداع.

كانت الفرحة تشاهد في كل زاوية من قاعات المعرض المختلفة التي ضمت معارض الكتب والتشكيل السعودي .. كانت الفرحة مرسومة لا على وجوه المشاركين في هذه المعارض وانما حتى على وجوه الزوار والمترددين على فعاليات المعارض في حفل الجائزة الثاني للادب.

ان مافعلته الرئاسة العامة لرعاية الشباب وامانة الجائزة من فعل وعمل كبيرين في اقامة وتنظيمهذه المعارض الشاملة لمختلف المبدعين في بلادنا لشيء جميل.. والجميل اكثر ان يتجاور معرض الكتاب السعودي بمعرض فننا المعاصر .. ان يتألق الابداع في يوم تكريم الابداع ان تسافر الكلمة الى حدود الافق وان تتجسد الخطوط والالوان لوحات فنية تعطي جميعها دلالات انتماء هذا الوطن الحب والعطاء والرفاء ان مافعلته الرئاسة لمبدعينا يحمل اكثر من دلالة من اهمها تاكيدها على ان الفن والادب وجهان لعملة واحدة ولكنها عملة ثمينة.. وهذا الاسبوع كان اسبوعا متميزا في تاريخ بلادنا .. الفكر والفن والحضارة من فعاليات .. نشاطات لقاءات حوارات .. اشياء رائعة لها طعمها الخاص .. نعم كان لها طعمها الخاص والمميز والمثير.. لانها ايام الابداع وتكريم مبدعيه.. حيث عانقت اناملهم المعطاءة .. القيادة الحكيمة ومبروك لمبدعينا تكريم الابداع..

المراة الثانية:- امارس الكتابة التشكيلية المتواضعة من سنوات عدة وخلال هذه السنوات طالبت اكثر من مرة بضرورة وجود ثقافة تشكيلية فنية لدى الفنان فبدون قدر كاف من هذه الثقافة سيظل الفنان محليا في عمله وتذوقه وحتى ادراكه الفني.. ومن الصعب ان نقيس ثقافة جمهور الفن التشكيلي عندنا.. ولكن من اليسير ان ندرك مدى فهم الجمهور لهذا الفن وقضاياه واساليبه واسسه في النقد الذي يكتبه البعض في الصحف وبعض المجلات وهي كتابة اذا استبعدنا مافيها من اهواء واغراض شخصية اي اذا فرض ان جردناها من هذه الشوائب التي تكاد تطمس ملامحها سنجدها بعد ذلك كتابة تغلب عليها النظرة الضيقة المحدودة التي تشوه الاعمال الفنية بدلا من ان تقيمها على صرح من الفهم والادراك لانها ترى هذه الاعمال في ظل مفاهيم خاطئة او على الاقل متخلفة .. خذ مثلا نظرة البعض لاتجاهات واساليب تشكيلية معينة انها نظرة مازالت قاصرة بل انها وصلت الى درجة ممجوجة وغير مقبولة من فنانين يمتازون بالاحساس المرهف والاخلاقيات العالية..

المراة الاخيرة: - اسعد بيت المال .

فوجئت بدعوة الزميل الفنان اسعد بيت المال لي لزيارة معرضه التشكيلي الشخصي والذي اقيم في صالة الانتركونتننتال بالرياض. والحقيقة انني فرحت ايضا بمستوى اعمال الفنان اسعد والذي يمتاز ايضا بانه بيت الفن اضافة الى المال .. اعمال هذا الفنان واخجل ان اقول انني لاول مرة اشاهد اعماله .. انما هي اعمال ذات ابعاد ومستويات فنية رائعة سوف احاول ان اكتب عنها شيئا موسعا في المستقبل. لان هذه الزاوية ذات مساحة محدودة واعمال فنان عبقري كأسعد جديرة بصفحات وصفحات واخيرا هل يحق لنا ان نتساءل اين صحافتنا الفنية من هذا الفنان .. اين متابعة المعنيين .. ام المسألة فيها ان وقيل وبعد تهنئة من القلب لفناننا المبدع اسعد.. وسوف نعود للكتابة عنه والعود احمد..

احمد المغلوث

المعرض الشخصي للفنان اسعد احمد بيت المال

اسعد احمد بيت المال

يعرض حاليا بفندق الرياض انتركونتننتال - المعرض الشخصي للفنان السعودي اسعد احمد بيت المال .. ويعتبر هذا المعرض الاول من نوعه من حيث نوعية الاعمال المعروضة حيث عمد الفنان الى تجارب مستمرة ودائبة للحصول على عجائن جديدة لتكون بعد حرقها بدرجات متفاوتة من الحرارة الى اشكال مختلفة، او يحصل على طلاءات زجاجية جديدة او ملونات نتيجة خلطات الاكاسيد اللونية المتنوعة. هذا الفنان وبراعته وهندسته وتحكمه الكامل في سيطرته على الخامة اخرج اعمالا فنية متكاملة من حيث البناء نتيجة لالمامه الكامل بهذا النوع والذي يحتاج الى مهارة يدوية فائقة وعالية.. واحساس مرهف من جهة اخرى..

نبذة عن حياة الفنان:

● اسعد احمد بيت المال من مواليد مكة المكرمة ١٣٧٠هـ

● دبلوم معهد التربية الفنية بالرياض عام ١٣٩٠هـ

● بكالوريوس في التربية الفنية ١٩٨١م

● ماجستير فنون خزفية عام ١٩٨٢م من كلية ادمز الحكومية بولاية كولورادو امريكا

● العمل الحالي مدرس بمعهد التربية الفنية

● شهادة التفوق الفني من مكتب النشاط بمنطقة مكة التعليمية عام ١٣٨٤هـ

● جائزة المشاركة في المعرض العام في جامعة كولورادو الجنوبية عام ١٩٨١م

● المعرض الشخصي الاول للفنون الخزفية في متحف كلية ادمز الحكومية ١٩٨٢م

● المعرض الشخصي الثاني في مكتب الملحق التعليمي بمدينة هيوستن بولاية تكساس عام ١٩٨٢م

● المشاركة باعمال خزفية في معرض الطاقة العالمي عام ١٩٨٢م في جناح المملكة العربية السعودية المقام في مدينة جاكسفيل بولاية تينسي بامريكا وحصوله على شهادة تقدير من سفارة جلالة الملك المعظم

● المشاركة في تنفيذ عدد من اللوحات الخزفية في مشاريع الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض ومكة والطائف.

● من المعروضات ●

مجتمع التعاون الخليجي

برقية عزاء .. كشفت عملية النصب

مدير شركة تأمين يستغل وفاة مواطن اماراتي .. ليختلس من شركة تأمين المانية!

تسببت برقية عزاء في كشف قضية تزوير هامة قام بها صاحب ومدير احدى شركات التأمين بدبي وهو باكستاني الجنسية والتي استغل فيها مصرع ابن احد المواطنين البارزين في دبي وحرر بمعرفته بوليصة تأمين على حياة الفقيد بتاريخ سابق للحادث وبمبلغ ٨٠٠ الف درهم (٢١٨ الف دولار امريكي).

واستطاع مدير شركة التأمين ان يحصل على شهادة طبية تفيد بأن المؤمن على حياته يتمتع بصحة جيدة بتاريخ سابق للحادث عن طريق احدى العيادات الخاصة بدبي.

وحصل على شهادة وفاة بعد الاتفاق مع طبيب هندي بمدينة العين ويمقابل نصف قيمة البوليصة.

وبعد ان استكمل الاوراق طالب شركة اعادة التامين في المانيا الغربية بقيمة البوليصة التي حولت اليه المبلغ والتي ارسلت ايضا برقية عزاء الى اسرة المتوفي. واشارت فيها الى انها ارسلت المبلغ المستحق على التامين على حياة الفقيد.

ولحالت الاسرة التي لايؤمن احد فيها على حياتـه الاوراق الى التحقيق الـذي انتهى بالقبض على المتهمين واحالتهم الى القضاء.

عجمان: اعلان اسماء الفائزين بـ«جائزة راشد بن حميد» .. من طلبة «التعاون»

اعلنت في «عجمان» نتائج جائزة راشد بن حميد للثقافة والعلوم والتي نظمتها جمعية أم المؤمنين النسائية على مستوى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي رصدت لها ميزانية قدرها ١٠٠ الف درهم.

وقال مصدر مسؤول في جمعية أم المؤمنين النسائية في عجمان ان عدد المشاركين في هذه المسابقة بلغ ١٦٥ طالبا وطالبة منهم ٦٥ طالبا وطالبة من دولة الامارات و ٣٦ طالبا وطالبة من البحرين و ٢١ طالبا وطالبة من سلطنة عمان و ٢٢ طالبا وطالبة من الكويت و ١١ طالبا وطالبة من قطر.

وقد فاز بالجائزة الأولى الطالب عبدالله عبدالواحد عبدالشهيد من البحرين وكان موضوع بحثه (النفس الانسانية) ومقدار جائزته عشرة الاف درهم وكانت الجائزة الثانية للطالب احمد محمد انيس من امارة عجمان وموضوع بحثه (الحسن بن الهيثم) ومقدار الجائزة تسعة الاف درهم أما الجائزة الثالثة فكانت للطالب جبر مانع سعيد الوافدي من البحرين وموضوع بحثه (الحروب الصليبية) ومقدار جائزته ثمانية الاف درهم والجائزة الرابعة للطالب ثائر عقل محمود من دولة قطر وموضوع بحثه (الحروب الصليبية) ومقدار الجائزة سبعة الاف درهم.

وكانت الجائزة الخامسة للطالبة منى عبدالحليم حفني من البحرين وموضوع بحثها (النفس الانسانية) ومقدار الجائزة ستة الاف درهم والجائزة السادسة للطالب ابراهيم عبدالرحمن كرم من امارة عجمان وموضوع بحثه (العروبة والاسلام) ومقدار الجائزة خمسة الاف درهم.

وفاز بالجائزة السابعة الطالب مأمون عطايا ابوسمهدانة من مدرسة ابن الهيثم في قطر ومقدار جائزته خمسة الاف درهم والجائزة الثامنة للطالب محمد احمد محمد ابراهيم من الشارقة وموضوع بحثه (العروبة والاسلام) ومقدار الجائزة خمسة الاف درهم والجائزة التاسعة للطالب حسان محمد حسن عنواد من ام القيوين وموضوع بحثه «الحروب الصليبية» ومقدار الجائزة خمسة الاف درهم اما الجائزة العاشرة فكانت للطالبة مريم احمد بن محمد اليحياني من سلطنة عمان وموضوع بحثها (تعليم المراة في الخليج) ومقدار الجائزة خمسة الاف درهم.

وسيتم تقديم الجوائز للفائزين في احتفال خاص سيقام يوم ٨ مايو المقبل بمناسبة يوم العلم فيما سيتم توزيع الجوائز على الفائزات يوم ٩ مايو القادم.

مسابقة للبحث الاجتماعي في البحرين

تنظم لجنة البحوث والدراسات بجمعية الاجتماعيين البحرينية مسابقة في البحث الاجتماعي اسهاما منها في تشجيع حركة البحث العلمي حول المشكلات والظواهر الاجتماعية.

وتتضمن شروط المسابقة ان يعالج البحث احدى القضايا او الظواهر الاجتماعية السائدة في المجتمع البحريني او الخليجي.

وستمنح الجمعية جوائز مالية للبحوث الفائزة ستكون الجائزة الأولى ٣٠٠ دينار بحريني والثانية ٢٠٠ دينار بحريني والثالثة ١٠٠ دينار بحريني.

معرض خليجي للكتاب.. في العين

افتتح هذا الاسبوع المعرض الأول للكتاب بكليات الآداب في جامعات الخليج والجزيرة العربية الذي يقام بمكتبة زايد للدراسات العليا بجامعة الامارات بالعين.

ويستهدف المعرض اتاحة الفرصة للاساتذة والطلاب للاطلاع على الانتاج الفكري والعلمي لكليات الآداب بالمنطقة وتبادل المطبوعات والابحاث فيما بينها والاعداد لبلورة برامج علمية مشتركة تدور حول تنمية الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية والثقافية والتعرف على المشكلات البيئية بالمنطقة.

المعرض الضوئي .. في الكويت

اقيم في الكويت مؤخرا المعرض الضوئي الفوتوغرافي الرابع عشر الذي تقيمه جمعية المعلمين الكويتية ويستمر حتى الثالث من مايو الجاري.

ويضم المعرض سبعة اجنحة تشمل الجناح الخاص بالمشاركين بمسابقة الصور الاجبارية وموضوعها السنة الدولية للشباب تحت شعار (التنمية) المشاركة (السلام) والجناح العام وجناح جمعية السلامة للوقاية من حوادث الطرق وجناح السفارات الذي اشتركت فيه كل من سوريا والاتحاد السوفيتي بـ١٤ صورة الى جانب جناح معهد التربية للمعلمين.

وقد بلغ عدد الصور التي عرضت بالمعرض ٣٩٧ صورة ويبلغ عدد المشاركين ٦٦ مشتركا فاز منهم ٣٠ متسابقا كما بلغ عدد الصور الفائزة ٣٠ صورة.

التقليد والابداع.. عند الشباب

اقامت اللجنة الثقافية بنادي اتحاد كلباء بدولة الامارات العربية المتحدة مساء امس الاربعاء ندوة بعنوان (التقليد والابداع عند الشباب).

وشارك في الندوة عدد من اساتذة جامعة الامارات من بينهم الدكتور فوزي العربي والدكتور محمد نجيب والدكتور حسن همام.

احدث مجمع عالمي .. للصحة المدرسية في قطر

الدوحة/ عاطف مصطفى:

في اطار اهتمام وزارة التربية والتعليم القطرية بالمستوى الصحي لطلابها على مستوى البلاد يجري العمل حاليا بمجمع الصحة المدرسية الجديد من خلال تركيب المعدات الطبية الحديثة والتي ينتظر الانتهاء منها خلال الاشهر القليلة القادمة حتى يمكن تشغيل المجمع مع بداية العام الدراسي القادم.

ويعتبر هذا المبنى من احدث المباني الصحية المدرسية في العالم لاسيما وان هدفه الاساسي ليس العلاج فقط وانما اجراء الاختبارات والقياسات الصحية المختلفة كوسيلة للتقويم الدوري لصحة الطالب ورفع مستواه خصوصا بعد ان اصبح السواد الاعظم من الطلاب والطالبات بدولة قطر يتمتعون بمستوى صحي جيد واصبحت مهمة الصحة المدرسية رفع هذا المستوى الامر الذي لابد ان ينعكس بالتبعية على العملية التربوية.

وقد صرح الدكتور عثمان السعيد مدير ادارة الصحة المدرسية «للرياض» بان المبنى الجديد يحتوي على مجموعة من الوحدات التخصصية المختلفة يجانبه وحدات متطورة للفحوص المخبرية والفحوص الشعاعية وايمانا باهمية الحياة الصحية واثرها في صحة الطالب ورغبة في تصميم المجتمع بتوفير المناخ الصحي المناسب حتى يستشعر الطالب ان الصحة حاجة ليست فقط للمريض وانما ايضا للسليم .. فدعم المبنى بقاعات للتربية الصحية وقاعات المحاضرات وتوفرت به وسائل الترويح المختلفة.

واشار من ناحية اخرى الى ان ادارة الصحة المدرسية بدولة قطر تصدر في كل عام دليلا يتناول ركنا من اركان البرنامج الصحي المدرسي انطلاقا من ان التربية عملية متكاملة وان المدرس هو المسئول الأول والاخير عن احوال الطالب التعليمية او الصحية.

وخلال الاسابيع القليلة القادمة سيصدر دليل المدرس في الحياة الصحية المدرسية والذي يوضح المفهوم الحديث للحياة الصحية.

ومن منطلق اهتمامات دول الخليج العربي في اطار مكتب التربية العربي لدول الخليج فان التواصي الصحية يعتبر دليل المدرس تطبيقا عمليا لهذه التوصيات التي صدرت في المؤتمر الثامن لوزراء التربية والتعليم والمعارف بالدوحة خاصة وان المدرس في المدرسة الحديثة هو المسئول الاول عن برامج التربية الصحية سواء بطريقة مباشرة او غير مباشرة من خلال استغلال المناهج المختلفة لخدمة هذه البرامج خصوصا ان المدرس يملك من القدرات التربوية ما يتيح له ان يصوغ المعلومة الصحية في القالب الذي يتفق مع قدرات كل طالب من طلابه.

مهرجان ختامي لطلبة الامارات

شهد سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة هذا الاسبوع المهرجان الختامي الثالث لانشطة طلبة المدارس على مستوى الدولة الذي اقيم بدبي.

وتضمن المهرجان الذي شارك فيه ٧٠٠ طالب من جميع المراحل التعليمية فقرات دينية وفنية واستعراضية.. اضافة الى معرض للفنون التشكيلية من انتاج الطلاب.

وقد قام سمو الشيخ زايد بتكريم الفائزين من الطلاب الذين حققوا المراكز الاولى في مسابقات النشاط المدرسي.. وقد بلغ عددهم ٢٧ طالبا من مختلف المراحل التعليمية..

البحرين تكرم العاملين في المجال الاجتماعي

تم في البحرين تكريم العاملين في مجال العمل الاجتماعي وذلك بمناسبة الاحتفال بالاسبوع العربي الخليجي الاول للعمل الاجتماعي.

وقد القى الشيخ خليفة بن سلمان بن محمد آل خليفة وزير العمل والشئون الاجتماعية كلمة في تكريم العاملين اشار فيها الى ان الوزارة تؤمن باهمية المشاركة الاهلية في عملية التنمية وبدورها الاساسي في تثبيت قيمة المساهمة في تطوير المجتمع وزيادة الوعي الاجتماعي ومساعدة الانفاق الحكومي في المجالات الاجتماعية.

وقال ان وزارة العمل والشؤون الاجتماعية البحرينية تعمل على دعم ومساندة العمل الاجتماعي التطوعي باعتباره وسيلة رئيسية لتنظيم مشاركة المواطنين بجهودهم الذاتية في حل للشاكل الاجتماعية.

ثم قام الشيخ خليفة بن سلمان بن محمد آل خليفة بتوزيع الميداليات والشهادات التقديرية على عدد من مختلف وزارات الدولة وعلى المكرمين من الوزارات والهيئات والمؤسسات الاهلية.

مهرجان المسرح المدرسي

يقام في البحرين حاليا مهرجان المسرح المدرسي السابع للمراحل الاعدادية والثانوية ضمن سلسلة نشاطات قسم النشاط المدرسي بوزارة التربية والتعليم بالبحرين ويستمر حتى يوم ٤ مايو القادم.

وتشارك المرحلة الاعدادية بمسرحيتين الاولى للبنات وهي (الفئران والمزمار) تأليف عبدالنبي حميد واخراج ابراهيم خلفان والثانية للبنين بعنوان (لعنة اللون) تأليف عبدالنبي حميد واخراج ابراهيم بحر.

كما تشارك المرحلة الثانوية ايضا بمسرحيتين الأولى للبنات بعنوان (بيت من زجاج) تأليف واخراج عبدالنبي حميد والثانية للبنين وهي مسرحية (هاملت) من اعداد واخراج عادل عفيفي.

دبي: «عصابة الـ٤» زورت توقيع مدير المالية وسرقت ٣ ملايين دولار!

تم في دبي القاء القبض على عصابة مكونة من رجلين وامراتين من الجنسية الصومالية استطاعوا سرقة مبالغ نقدية تقدر بحوالي مليون و ٩٠٠ الف دولار من دائرة مالية ابوظبي.

وذكرت صحيفة (البيان) ان العصابة قامت بتزوير توقيع مدير الدائرة المالية بابوظبي على سندي تحويل دوليين من المفترض ان يذهب مبلغ كل منهما الى جهة اجنبية مستحقة لهذه المبالغ.

وقد نفذت الجريمة التي وقعت في ١٥ يناير الماضي باتقان تام حيث رتبت عملية سحب المبالغ المسروقة وتصريفها من خلال بنوك خمس مدن رئيسية في الولايات المتحدة وقطعت رحلة طويلة في بنوك المانيا وسويسرا وبريطانيا وذلك في اطار معرفة دقيقة بكيفية تحويل واستلام واخفاء وتصريف المبالغ عبر العالم.

بقع نفطية ..

تلوث شواطىء البحرين

ذكرت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي في نبأ لها من البحرين ان بقع زيت كبيرة وصفها خبراء مختصون بانها تشكل خطرا على محطات تحلية المياه وعلى الثروة البحرية قد انتشرت على شواطىء البحرين.

واضافت انه لم يتأكد حتى الآن ماإذا كان مصدر هذه البقع هو الناقلات التي تم قصفها في مياه الخليج مؤخرا ام التسرب الذي حدث منذ فترة طويلة من حقل نوروز الايراني.

واشارت الى ان السلطات البحرينية قد بدأت في مواجهة للتصدى لهذه البقع وقالت ان لجنة حماية البيئة ستعقد اجتماعا خلال الايام القادمة لهذا الغرض.

جثة بحار .. بين محركات الناقلة!

وافقت شرطة دبي بدولة الامارات العربية المتحدة على طلب للناقلة القلبينية (كيب روس) بدفن جثة احد بحارتها

وهو يوناى الفونسو والذي تم العثور عليها متعفنة بين محركات الناقلة.

وكان بحارة الناقلة قد عثروا (بالصدفة) على جثة زميلهم عقب وصول الناقلة الى المياه الاقليمية

لدولة الامارات ليلة يوم الاحد الماضي. حيث وقفت على بعد ١٢ ميلا من شواطىء دبي بهدف اجراء معاينة للاصابات التي تعرضت لها خلال ابحارها بمنطقة الخليج من اهداف عسكرية جوية.

وكان قبطان الناقلة قد اعلن عقب الاصابات التي تعرضت لها الناقلة يوم ١٦ ابريل الجاري عن فقدان هذا البحار الذي اختفت جثته وسط المحركات من شدة الانفجارات التي وقعت بالناقلة.

وكانت هذه الناقلة والتي تبلغ حمولتها ١٢٢ الف طن قد اصيبت بصاروخ جوي اثناء ابحارها فارغة على بعد ١١٢ كيلومترا جنوب ميناء بوشهر الايراني.

□□□□□

البحرين .. تشارك في مهرجان الاغنية العربية

تشارك البحرين في مهرجان الاغنية العربية الذي سيقام بالجزائر في الفترة من ٢٨ مايو الى ١٤ يونيو القادمين.

ويمثل البحرين في هذا المهرجان الفنان البحريني ابراهيم حبيب وذلك تلبية لدعوة تلقاها من الحكومة الجزائرية لتمثيل البحرين في المهرجان.

هذا وقد سبق للجزائر ان اقامت مهرجانا للموسيقى والاغنية العربية في العام الماضي.

الكويت: مناقلات في الادارة الدبلوماسية

اصدر وكيل وزارة الخارجية الكويتي السيد سليمان ماجد الشاهين قرارا باعتماد عدد من المناقلات بين الاداريين العاملين في ديوان وزارة الخارجية وفي السفارات الكويتية في الخارج.

وشمل القرار ١٥ اداريا هم كل من: محمد اسماعيل حجي علي من الديوان العام الى الوفد الدائم في جنيف - ناصر عزيز العتيبي من القنصلية في البصرة الى الديوان العام - نوري فرحان الفرحان من الديوان العام الى القنصلية في البصرة - حسين جاسم الشملان من القنصلية في البصرة الى الديوان العام - محمد حمد الصانع من السفارة في بغداد الى الديوان العام - حمد صالح الجطيلي من القنصلية في كراتشي الى الديوان العام - فريد بدر العيسى من السفارة في دكا - الى السفارة في الخرطوم - فيصل محمد الفضالة من الديوان العام الى السفارة في البحرين - ناصر عبدالنبي بهبهاني من السفارة في لندن - الى الديوان العام - فهد سعد اللافي من المكتب في القاهرة الى السفارة في اثينا - فيصل محمد حداد رجب من السفارة في صنعاء الى الديوان العام - عبدالعزيز عاشل الهويشل من السفارة في الخرطوم الى القنصلية في البصرة - مصطفى امان عبدالله من الديوان العام الى السفارة في صنعاء - حمد خلف العجل من السفارة في بلغراد الى الديوان العام - عبدالرحمن علي النمش من الديوان العام الى السفارة في بغداد

لأول مرة في الامارات يبدأ بيع الأدوية بأسعار محددة

تطبيق التسعيرة الجديدة لـ ٥٥٠٠ صنف من الادوية

ابوظبي - كونا:

بدأ في دولة الامارات العربية المتحدة أمس ولأول مرة بيع جميع انواع الأدوية بأسعار محددة.

فقد بدأ هنا أمس تطبيق التسعيرة الجديدة للادوية والتي تشمل حوالي خمسة آلاف وخمسمائة صنف من مختلف اصناف الادوية.

وتقضي التسعيرة الا يزيد سعر أي دواء عن سعر تكلفته عند وصوله الى موانىء دولة الامارات مضافا اليه نسبة ٧٠ بالمائة من القيمة توزع بين المستودع والصيدلية.

ويلزم النظام الجديد لتسعير الأدوية جميع صيدليات دولة الامارات والبالغ عددها ٢١٤ صيدلية و٨٢ مستودعا بعدم بيع ادوية مالم تكن تحمل على غلافها الخارجي سعر البيع للجمهور اضافة الى اسم الوكيل بالدولة.

ويقوم مفتشو الصيدلة والتموين بوزارة الصحة من أمس بالتفتيش على هذه الصيدليات والمستودعات للتأكد من التزامها بتنفيذ النظام الجديد وضبط المخالفين واحالتهم الى الجهات المختصة لمحاكمتهم حيث ان لمفتش الصيدلية والتموين بوزارة الصحة صفة الضبطية القضائية.

ولم يكن هناك قبل صدور تسعيرة الادوية هنا أي الزام للصيدليات وشركات الأدوية بتحديد اسعار البيع التي كانت تتجاوز في اصناف عديدة مانسبته مائة بالمائة من اسعار تكلفتها.

وكانت لجنة من ادارة الصيدلة والتموين بوزارة الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة قد قامت بعمل دراسة في شهر مايو الماضي أي قبل نحو عام بعمل دراسة حول نظام بيع الأدوية في الدول العربية بمنطقة الخليج حيث تمت في ضوئها وضع نظم ولوائح لبيع الادوية بدولة الامارات تحد من مبالغة بيعها بأسعار غير طبيعية.

وفي ٣ نوفمبر الماضي اصدرت وزارة الصحة قرارا حدد نظام تسعير الأدوية طبقا لما اعدته اللجنة التي شكلتها الوزارة لهذا الغرض.

وقد صدرت في شهر يناير الماضي أول قائمة لتسعير الادوية والتي ضمت ٤٥٠٠ صنف من الدواء كما صدرت في الشهر الماضي القائمة الثانية والاخيرة لتسعير الأدوية والتي تضمنت الف صنف من الدواء.

وتم ارسال القائمتين الى مختلف الصيدليات والمستودعات وشركات الأدوية للالتزام بها.

ويبلغ عدد اذون استيراد الأدوية التي تحصل عليها الشركات والصيدليات والمستودعات لاستيراد أدوية من مختلف دول العالم مايزيد على ١٥٠٠ اذن استيراد.

الخارجية الكويتية تشهد نشاطا مكثفا تشمل عدة قضايا عربية وافريقية وأوروبية

الكويت - كونا:

شهدت وزارة الخارجية أمس نشاطا مكثفا شمل عدة قضايا عربية وافريقية واوروبية.. اكدت على ارتباط الكويت الوثيق بالقضايا القومية وقضايا العالم الثالث وحركة عدم الانحياز الى جانب سعيها الدائم لتعزيز علاقات الصداقة مع كافة الدول.

فقد استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر أمس رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق قدومي الذي زار الكويت لفترة قصيرة في طريقه من نيودلهي ويكين الى تونس.

حضر اللقاء نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني السيد سليم الزعنون ومدير مكتب المنظمة في الكويت السيد عوني بطاش ومدير ادارة مكتب الوزير السيد عبدالله سعود العبدالرزاق.

وابلغ الشيخ صباح الاحمد وكالة الانباء الكويتية بأن البحث خلال اللقاء تناول آخر تطورات القضية الفلسطينية وقضية الشرق الاوسط.

واعرب عن سعادته في ان / يسود الوفاق، والوئام بين جميع فصائل المقاومة... وان يوحد الاخوة جهودهم وكلمتهم هدفهم الاول وهو تحرير ترابهم الوطني من الاحتلال/..

ومن جهته قال السيد قدومي (لكونا) ان البحث تناول بشكل مختصر نتائج مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز الذي عقد في نيودلهي ونتائج زيارة وفد فلسطيني برئاسته لبكين بالاضافة الى التطورات الاخيرة في الشرق الاوسط.

وكان مؤتمر نيودلهي قد بحث مشكلة ناميبيا واصدر بيانا اعلن فيه دعم حركة

عدم الانحياز لنضال شعوب جنوب غرب افريقيا من اجل نيل استقلاله ودان الممارسات العنصرية والارهابية لحكومة جنوب افريقيا ضد هذا الشعب. كما ناقش القضية الفلسطينية واعلن دعمه وتاييده لمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني.

اجتماع لمديري الجمارك بدول المجلس في الكويت

ابوظبي/ كونا:

تشارك دولة الامارات العربية المتحدة في اجتماع مديري الجمارك باقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذى يعقد بالكويت يوم ٧ مايو المقبل ويستمر يومين.

ويناقش هذا الاجتماع تقريرا حول ازدواجية دفع الرسوم الجمركية على البضائع الاجنبية التي يعاد تصديرها من بلدان مجلس التعاون واجراءات الترانزيت بين دول المجلس.

ويبحث الاجتماع وضع شهادة منشأ جديدة ووحدة للمنتجات الصناعية الوطنية لدول المجلس وهي الامارات والبحرين والسعودية وسلطنة عمان وقطر والكويت لاعفاء هذه المصنوعات من الرسوم الجمركية عند تصديرها او استيرادها بين هذه الدول الاعضاء بالمجلس.

ويستعرض الاجتماع الدراسات المقدمة لانشاء المعهد الجمركى لدول مجلس التعاون والمقترح اقامته بالمملكة العربية السعودية.

وتشمل الدراسات الخاصة بالمعهد النظام الاساسي والادارى والمالى له وكذلك برامج التدريب به.

□□□□□

محافظو البنوك المركزية لمجلس التعاون الخليجي يجتمعون في الكويت

الكويت/ رويتر:

يجتمع محافظوا البنوك المركزية لدول مجلس التعاون الخليجى في الكويت لاجراء مباحثات يتوقع ان تتركز على شؤون العملة والسياسات المنظمة للاعمال المصرفية.

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان رؤساء البنوك المركزية في البحرين والكويت وسلطنة عمان وقطر والمملكة العربية السعودية. والامارات العربية المتحدة سيجتمعون اليوم لعقد مؤتمر سنوى يستمر يومين.

وقد اجرت هذه الدول العربية الخليجية سلسلة مباحثات في مقترحات عرضت قبل بضعة اشهر للعمل بعملة خليجية موحدة.

واجتمع ايضا خبراء ماليون في الاشهر الاخيرة لوضع استراتيجية خليجية مشتركة للمعاملات المالية الدولية.

وفي الوقت نفسه جرت تحركات في انحاء الخليج لتقوية الاشراف على البنوك والمؤسسات المالية التي تعرض عدد منها لازمات كبيرة بسبب التخلف عن الوفاء بديون لها.

□□□□

جامعة قطر تنظم دورة تدريبية لعلوم البحار الفيزيائية

الدوحة - ق.ن.ا:

تنظم جامعة قطر بالتعاون مع المنظمة الاقليمية لحماية البيئة واللجنة الدائمة لحماية البيئة بدولة قطر دورة تدريبية اقليمية لعلوم البحار الفيزيائية في الفترة من ٥ الى ١٦ مايو القادم.

وصرح مصدر مسئول بجامعة قطر لوكالة الانباء القطرية بان هذه الدورة التي تعد الثانية من نوعها في جامعة قطر تشتمل على محاضرات نظرية وتجارب معملية ورحلات علمية تطبيقية على سفينة البحوث (مختبر البحار) التابعة لجامعة قطر لدراسة التغييرات الفيزيائية في مياه الخليج وتحليل وقياس العينات البحرية.

ويشارك في هذه الدورة دارسون من دول الخليج.

وزير الزراعة القطري:

الصناعات الخليجية المشتركة تستطيع التغلب على المنافسات الخارجية

الدوحة - و.ا.خ:

أعلن الشيخ فيصل بن ثاني آل ثاني وزير الصناعة والزراعة القطري ان التعاون بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تعاون ازلي في ضوء مايربطها من اواصر الاخوة.

وقال ان السياسة الزراعية الموحدة التي تم اقرار الكثير من بنودها حتى الان ستحقق التكامل بين الدول الاعضاء في هذا المجال.

واضاف الشيخ فيصل بن ثاني في حديث لصحيفة (الراية) القطرية نشرته أمس ان الصناعات الخليجية المشتركة تستطيع ان تتغلب على المنافسات الخارجية من خلال المشروعات الكبيرة الحجم وفرض نوع من الحماية الجمركية للصناعات الخليجية طبقا لمبدأ المعاملة بالمثل.

وتطرق الوزير القطري الى انجازات وزارة الصناعة والزراعة في بلاده فقال/ انه فيما يتعلق بالقطاع الصناعي القطري تستلزم الضرورة تحقيق انطلاقه من أجل توسيع القاعدة الانتاجية وتخفيف الاعتماد على البترول كمصدر وحيد للدخل وذلك من أجل بناء اقتصاد متوازن يستطيع ان يضمن حياة كريمة للاجيال القادمة.

واكد ان الانتاج القطري من السلع الزراعية يساهم بحوالي ثلثي الاحتياجات القطرية من الخضروات ومعظم الاحتياجات من الاسماك والاعلاف



الشيخ فيصل بن ثاني

الخضراء ويساهم ايضا بحوالي عشرة في المائة من لحوم الاغنام والبيض ولحوم الدواجن.

وقال ان الوزارة تقوم سنويا بتنفيذ برامج المسح المائي للمزارع التي تستهدف الوصول الى تقديرات دقيقة بشأن السحب السنوي من الحوض الجوفي للاغراض الزراعية كما تم الانتهاء من اعداد دراسة مشروعات لتحسين كفاءة الري في جميع المزارع بالدولة وذلك باعادة التخطيط والتصاميم واستعمال الانابيب والقنوات المبطنة.

التوقيع على اتفاقية للتعاون الاعلامي بين الامارات وتونس

تشكيل لجنة مشتركة لمتابعة تنفيذ الاتفاقية

ابوظبي/ وام:

تم التوقيع على اتفاقية للتعاون الاعلامي بين دولة الامارات العربية المتحدة والجمهورية التونسية ووقع الاتفاقية عن دولة الامارات الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة وعن الجانب التونسي السيد عبدالرزاق الكافي وزير الاعلام التونسي.

وقد رحب الشيخ احمد بن حامد في بداية جلسة المباحثات التي عقدت بين الجانبين بديوان الوزارة بالوزير الضيف مؤكدا اهمية الزيارات بين الاشقاء وتبادل الرأي وتعزيز التعاون والتفاهم.

وقال ان الاتفاقية هي تتويج للسنوات الطويلة من تعاون الاخوة الوثيق بين اجهزة الاعلام بين البلدين هذا التعاون الذي نسعى لأن يتماشى مع العلاقات الوثيقة بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات والتي ارسى دعائمها ويسهر على رعايتها سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وفخامة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة.

وقد رد السيد عبدالرزاق الكافي وزير الاعلام التونسي بكلمة اشار فيها الى ان اتفاقية التعاون الاعلامي بين البلدين ماهي الا اطار عمل ينير السبل للاجهزة الاعلامية بين البلدين:

وطالب هذه الاجهزة بأن تتجاوز ماتنص عليه هذه الاتفاقية خاصة وان التعاون القائم بين البلدين سابق لها بسنوات مؤكدا ان هذا التعاون دليل على صدق المشاعر وعمق الروابط الاخوية التي تربط بين البلدين والتي تنمو وتزدهر بتوجيهات وتعليمات رئيسي البلدين.

وقال وزير الاعلام التونسي في معرض تعليقه على الشكر الذي وجهه الشيخ احمد بن حامد على مالقيه سمو رئيس الدولة من اهتمام من قبل وسائل الاعلام التونسية اثناء زيارته الاخيرة لتونس ان ذلك اقل مايمكن ان يقدم لرجل عظيم مثل سمو الشيخ زايد الذي سخر كل ما اوتي لاعانة تونس في مختلف المجالات وان الشعب التونسي لن ينسى ما يقوم به سموه من أعمال تجاه تونس.

وتحدث وزير الاعلام التونسي عن دور الاعلام في مواكبة التعاون الهام والمتنوع والنزيه بين البلدين في كل المجالات والقطاعات وقال لابد للاعلام ان يوظف لخدمة هذه الاهداف النبيلة.

واعرب في ختام كلمته عن اعتزاز تونس بالتقدم الذي حققته دولة الامارات في مختلف المجالات.

وتتضمن الاتفاقية نصوصا حول التعاون بين الوزارتين في مجال المؤسسات الصحفية ودور النشر وتوزيع المطبوعات وتشجيع تبادل زيارات الصحفيين وتبادل الفنيين وتعزيز العلاقات بين وكالة انباء الامارات ووكالة تونس افريقيا للانباء وتدعيم تبادل البرامج الاعلامية والثقافية بين الاذاعة والتلفزيون في كلا البلدين.

كما نصت الاتفاقية على تشكيل لجنة اعلامية مشتركة في كل من البلدين تجتمع مرة واحدة كل سنة في عاصمة احد البلدين بالتناوب لمناقشة تنفيذ هذا الاتفاق ووضع خطة عمل سنوية له.

محطات خليجية

● **الكويت:**

عقد هنا أمس اجتماع ضم السيد خالد الجميعان وزير الشئون الاجتماعية والعمل الكويتي والشيخ عيسى بن محمد آل خليفة رئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين والسيد محمد كريم وزير الشباب التونسي اللذين يزوران الكويت حاليا.

وجرى خلال الاجتماع استعراض العديد من الامور المتعلقة بدعم انشطة برنامج مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب وزيادة فعاليته.

● **الدوحة:**

ترأس سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر امس جلسة مجلس الوزراء القطري الاسبوعية ووافق المجلس على زيادة رأس مال المؤسسة العامة القطرية للبترول الى حوالي المليار و ٣٧٠ مليون دولار.

كما صادق المجلس على اتفاقية التعاون الاقتصادي والفني والتعاون الثقافي بين قطر وتركيا الذي تم التوقيع عليها خلال زيارة الشيخ خليفة لتركيا مؤخرا.

● **أبوظبي:**

وافقت الجمعيتان العموميتان لبنك الامارات التجاري والاتحادي في اجتماعهما هنا الليلة قبل الماضية على الاندماج مع بنك الخليج التجاري تمشيا مع السياسة العامة لدمج البنوك المحلية التي تدعمها السلطات بدولة الامارات العربية المتحدة.

وسيتولى بنك الخليج التجاري ادارة الاصول والخصوم لبنكي الامارات التجاري والاتحاد التجاري بصفة مؤقتة الى ان يتم اعلان قيام بنك ابوظبي الوطني التجاري الذي سيحل محل البنوك الثلاثة.

ويتوقع ان يصدر خلال ايام مرسوم اميري بتشكيل مجلس ادارة بنك ابوظبي التجاري الجديد.

ويتوقع أن يبلغ رأس مال البنك الجديد أكثر من بليون درهم اماراتي.

وتسهم حكومة ابوظبي بنسبة ٦٠ بالمائة منها وتكون نسبة ٤٠ بالمائة من نصيب المساهمين الحاليين في البنوك المندمجة.

وقد تم ترشيح السيد سلطان السويدي الذي يشغل حاليا منصب مدير بنك الخليج الدولي في البحرين لشغل منصب العضو المنتدب لادارة البنك الجديد.

● **مسقط:**

استقبل السيد فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء للشئون القانونية بسلطنة عمان في مسقط امس السيد الاخضر الابراهيمي الأمين العام المساعد للشئون الاعلامية لجامعة الدول العربية.

وبحث الجانبان خلال المقابلة التي حضرها السيد سعيد بن ناصر الخصيبي وكيل وزارة الاعلام العماني اوجه التعاون الاعلامي القائمة بين السلطنة وجامعة الدول العربية.

كما تناول البحث آفاق العمل الاعلامي العربي المشترك ودور الجامعة العربية في هذا الصدد ووسائل دعم جهودها الاعلامية.



⊙ عدن:
تسلم الرئيس علي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية رسالة من الفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان تتعلق بالعلاقات بين البلدين والتطورات الأخيرة في السودان.

وذكر راديو عدن ان العميد عثمان عبدالله محمد عضو المجلس العسكري الانتقالي وزير الدفاع السوداني قام بتسليم الرسالة الى الرئيس اليمني.

⊙ باريس:
دان الاتحاد الدولي لحقوق الانسان في بيان نشر امس في باريس تزايد «اعمال القمع في جنوب افريقيا العنصرية ازاء السكان السود» والتي لم تتوقف عن التزايد خلال الشهور العشرة الماضية.

واكد ان اكثر من ٣٠٠ شخص قد لقوا مصرعهم على اثر اعمال قامت بها قوات البوليس والجيش في المدن التي يقطنها السود منذ عشرة شهور. واثار موضوع اعتقال (عدة عشرات) من المعارضين وكذلك تعرض ١٤٤٠٠ من عمال المناجم السود في فال ريفس في جنوب غربي جوهانسبيرغ للفصل مؤخرا.

واشنطن:
اعلن البيت الأبيض امس ان الرئيس الامريكي رونالد ريغان عين روبرت بوش سفيرا للولايات المتحدة في موريتانيا خلفا لادوارد ليونيل بيك.

وكان بوش وهو دبلوماسي محترف (٥٣ سنة) شغل مناصب في كل من انقرة واثينا ولندن كما عمل في وزارة الخارجية الامريكية. وشغل في الفترة من ١٩٨٢ الى ١٩٨٤ وظائف مساعد رئيس البعثة في السفارة الامريكية في بيروت.

⊙ نيودلهي:
ذكرت وكالة الأنباء الهندية (بي.تي.اي) امس ان ارملة بيانت سينغ احد قتلة انديرا غاندي التي اغتيلت في ٣١ اكتوبر (تشرين الأول) الماضي تقدمت بشكوى ضد اثنين من رجال البوليس تتهمهما فيها (بقتل) زوجها.

وجاء في الشكوى التي اودعتها لدى محكمة اول درجة في نيودلهي ان بيملا خلصة ارملة بيانت سينغ وشامشير سينغ الشقيق الاكبر للقاتل اوضحا وفقا لشهود عيان استمعت اليهم لجنة تحقيق تم تعيينها بعد وقوع الاحداث انه بعد ان اطلق بيانت سينغ عدة طلقات على انديرا غاندي (سلم نفسه) وكذا المتواطىء معه ساتوانت سينغ للبوليس.

⊙ باريس:
اصدر الحزب الاشتراكي الفرنسي بيانا جاء فيه ان جاك هونتزينغر السكرتير القومي للعلاقات الدولية في الحزب استقبل أول من أمس اثنين من زعماء المجاهدين الأفغان هما أمين وارداك ووليد مجروح.

واوضح البيان ان هونتزينغر «اشار الى مساندة الاشتراكيين الفرنسيين للشعب الافغاني في نضاله من اجل تحرير اراضيه من الاحتلال السوفياتي».

تعثر مفاوضات جنيف بسبب برنامج «حرب النجوم»
الامريكيون يتهمون الروس بعدم التفاوض بجدية

واشنطن/ ا.ف.ب:
اتهمت الولايات المتحدة امس الاتحاد السوفياتي برفضه القاطع التفاوض بصورة جدية في مباحثات جنيف من اجل نزع السلاح بل وبالتقهقر والتراجع عن مقترحات سوفياتية سابقة.

وشن مسئول امريكي كبير، كان على صلة وثيقة للغاية بهذه المباحثات بيد انه طلب عدم الافصاح عن اسمه. هجوما عنيفا ضد مسلك الاتحاد السوفياتي خلال الجولة الاولى من هذه المباحثات التي انتهت مؤخرا. واكد ان السوفيات لم يرغبوا (التفاوض بجدية) واضاف. (لا استطيع بحث القول بانه تم احراز اي تقدم).

وكان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية اجتمع اول من امس في البيت الابيض مع فريق المفاوضين الامريكيين بعد عودتهم من جنيف. وصرح عقب الاجتماع بان الجولة الاولى من المباحثات لم تسفر عن (نتائج ذات مغزى) ومن المعروف ان المباحثات ستستأنف يوم الثلاثين من مايو (ايار) القادم.

بيد ان الموظف الكبير رفض وصف الوضع بانه «متعثر» وذكر ان مسلك السوفيات كان متوقعا وان الامر في النهاية سيؤول بهم (على المدى البعيد) الى ادراك ان مصلحتهم تكمن في جدية التفاوض في جنيف.

واردف ان «الاتحاد السوفياتي راض عن الوضع الاستراتيجي الحالي الذي يكرس في كثير من القطاعات تفوقه في مجال الترسانات النووية».

وذكر المسئول الامريكي ان استراتيجية الاتحاد السوفياتي كما اتضح في جنيف تتمثل في عرقلة اي صورة من صور الحد من الاسلحة النووية سواء كانت عابرة للقارات (استراتيجية) او متوسطة المدى وذلك من اجل حمل الولايات المتحدة على تقديم تراجع (من طرف واحد) بشأن برنامج ابحاثها الخاص (بحرب الكواكب) (مبادرة الدفاع الاستراتيجي).

وجدير بالذكر ان الحكومة الامريكية تقدم مبادرة الدفاع الاستراتيجي على اعتبار انها تهدف الى دراسة الى اي مدى يمكن للولايات المتحدة ان تتمتع بدرع استراتيجي في الفضاء بحيث يكون قادرا على صد اية هجمات بالصواريخ السوفياتية.

ومن المقرر بصورة مبدئية ان تتناول مفاوضات جنيف الانظمة الدفاعية مثل مبادرة الدفاع الاستراتيجي والاسلحة النووية الهجومية العابرة للقارات ومتوسطة المدى.

وتحدث المسئول الكبير عن التصريح الذي نشره مؤخرا ميخائيل غورباتشيف الرجل الاول في الكرملين بصدد تأجيل نشر الصواريخ الاوروبية التي يمتلكها الاتحاد السوفياتي. وذكر ان هذا التصريح يعبر عن رغبة الكرملين في محاولة دفع واشنطن لتقديم تنازلات من جانب واحد وذلك عن طريق تقديم عروض «دعائية» تهدف بصورة خاصة لاستمالة الرأي العام بدلا من المناقشة الجادة على مائدة المفاوضات.

وفي جنيف قال المسئول الامريكي الكبير ان السوفيات «ذكروا انهم غير مستعدين لمناقشة مسألة خفض الاسلحة النووية مطالما اننا لن نتراجع عن مبادرة الدفاع الاستراتيجي.. ولم يتقدموا باية مقترحات في مجال الاسلحة الاستراتيجية.. بل انهم تراجعوا في عدد من المواضيع مقارنة باقتراحاتهم السابقة».

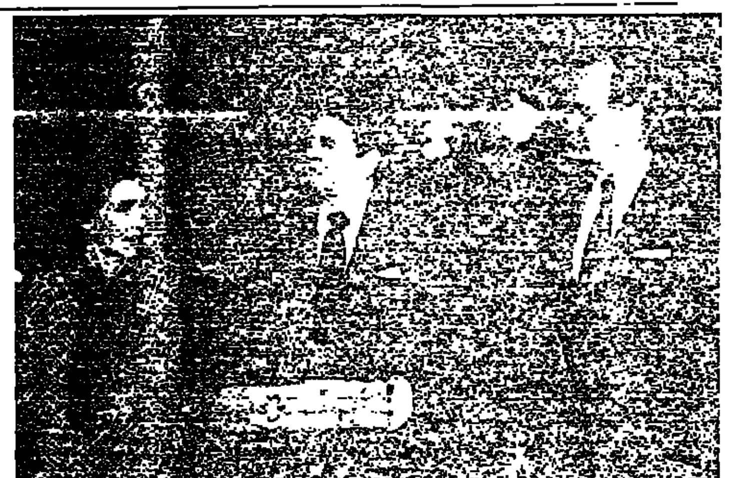
ونفى المسئول الامريكي قطعيا التصريحات التى ادلى بها غورباتشيف خلال اجتماع الدول الاعضاء في حلف وارسو في الاسبوع الماضي والتي سيقوم الاتحاد السوفياتي بمقتضاها بخفض عدد صواريخه الاستراتيجية بمقدار الربع.

واكد المسئول الامريكي الكبير ايضا ان الولايات المتحدة على استعداد لمناقشة مبادرة الدفاع الاستراتيجي في جنيف وذلك على عكس ما اكدته موسكو مؤخرا الا انه اضاف ان مناقشة هذا الموضوع لا تتناول التفاصيل نظرا لان البرنامج مازال في طور البحث وانما تتناول مسألة احتمال نشر الانظمة الدفاعية في الفضاء..

واردف قائلا ان ذلك يعني «ان مسألة حرب الكواكب مطروحة بالفعل على مائدة المفاوضات» وذكر ان الاتحاد السوفياتي يرغب في التوصل الى وقف الابحاث المتعلقة بهذا البرنامج.

واعرب عن اعتقاده من انه ليس هناك خطر مباشر من ان ينسحب الاتحاد السوفياتي من المفاوضات من جراء هذه المواجهة بشأن مبادرة الدفاع الاستراتيجي.

وذكر المسئول الامريكي ان الولايات المتحدة الان بصدد (اجراء دراسة متأنية للانطباعات التي نقلها) فريق المفاوضين المشترك في جنيف.


⊙ الرئيس ريغان يتوسط عقيلته ونائبه جورج بوش بينما كان يدلي بتصريح قبيل مغادرته البيت الابيض متوجها الى بون لحضور القمة الاقتصادية الغربية.
«واس بالتعاون مع ا.ب»

ريغان وصل الى بون لحضور القمة السباعية
وسط حملة ابتزاز اعلامية صهيونية

وصل الرئيس الامريكي رونالد ريغان امس الى بون مبتدئا جولة أوروبية تستغرق ١٠ ايام، وحاملا «رسالة سلام ومصالحة مع خصوم قدامى» على نحو ما ذكره بيان صدر قبيل بدء رحلته.

ويرافق زيارة الرئيس الامريكي جدل واسع في الولايات المتحدة بسبب مشروعه بزيارة مقابر المانيا التي تضم رفات افراد من قوات (العاصفة) النازية.

وقال الرئيس ريغان في بيان قبيل مغادرته واشنطن: «اننا نتوجه الى اوروبا وقد اعيد بناؤها على اثر ويلات الحرب وقد تخلصت من يأس ١٩٤٥ على الصعيد المعنوي» واوضح ان الصداقة التي تربط بين الشعبين الامريكي والالماني تعد دليلا مشهودا على الاسلوب الذي يمكن بفضله ان يتصالح من كانوا خصوما في الماضي».

وقبل بضع ساعات من اقلاع طائرة الرئيس تناول مجلس النواب (قضية بيتسبيرغ) على نحو ما فعله مجلس الشيوخ الاسبوع الماضي واجاز قرارا يناشد ريغان العدول عن زيارة المقابر العسكرية في هذه المدينة. ويطالب هذا القرار الذي اجيز باغلبية ٣٩٠ صوتا مقابل ٢٦ الرئيس ريغان «باعادة النظر» في زيارة المقابر والاحتفال بالذكرى الاربعين لقهر النظام النازي عن طريق القيام بعمل «ملائم» للمصالحة مع المانيا الاتحادية.

وسيجري ريغان مباحثات فردية مع المستشار الالماني هلموت كول ومارغريت ثاتشر وياسوهيرو ناكاسوني وكذلك مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وذلك قبل بدء اعمال قمة بون.

ومن المقرر ان تستغرق زيارة المدافن التي دار حولها جدل كثير قرابة عشر دقائق صبيحة القمة الاقتصادية حيث يرجو ريغان الحصول على موافقة محادثيه من اجل بدء مفاوضات جديدة بشأن الغاء القيود على المبادلات التجارية في بداية العام ١٩٨٦.

ثم سيتوجه الرئيس الامريكي لزيارة اسبانيا والبرتغال حيث يشيد بالعودة الى الديمقراطية في هاتين الدولتين.

وقد ندد الرئيس ريغان قبل ان يغادر واشنطن الى بون/ بموقف الصحافة من مشروعه بزيارة المقابر وقال في حديث ادلى به لمحطات تلفزيون اوروبية «لقد التقطوا هذه الفكرة وكالكلاب التي تقرض عظما سيستمرون في قرض العظم»!

⊙ وفي نيويورك، حث متحدث باسم الامريكيين العرب الرئيس الامريكي على توبيخ المجموعات اليهودية لهجومها على زيارته لالمانيا الغربية.

وقال رئيس لجنة العلاقات العربية ـ الامريكية الدكتور محمد مهدي في برقية للرئيس ريغان «انه يتوجب على العالم ان يحيي الملايين من المقاتلين الشجعان من الروس والامريكان والبريطانيين والفرنسيين ممن ضحوا بحياتهم من اجل تدمير النازية».

واشار الى ان تلك المجموعات اليهودية لها مصالح في (الحفاظ على هتلر ومخلوق النازية على قيد الحياة).

وقال (اذا ماتت النازية فان الاساس المنطقي لوجود واستمرار الدعم الاسرائيلي سيموت كذلك).

وكانت وسائل الاعلام الامريكية التي تسيطر عليها الصهيونية العالمية استغلت زيارةالرئيس الامريكي لهذه المقابر متجاهلة عن قصد القمة الصناعية للدول الاوروبية السبع وكلمة ريغان امام المجلس الاوروبي ومباحثاته مع الزعماء الاسبان والبرتغاليين.

(الاونروا) مهددة بالافلاس..

فيينا ـ ا.ف.ب:
أعلن اولوف ريدبيك المفوض العام لمكتب الامم المتحدة لغوث اللاجئين الفلسطينيين «الاونروا» في بيان اذيع في فيينا ان المكتب الذي احتفل أمس بالذكرى الخامسة والثلاثين لتأسيسه يعيش في خضم ازمة مالية.

وذكر ريدبيك ان الاونروا مهددة «بافلاس مالي» واوضح ان دخول المنظمة تتكون بصفة خاصة من الاسهامات الطوعية الواردة بصورة جوهرية من مختلف الحكومات.

وقال ان دخول المنظمة ستبلغ هذا العام ١٥٠ مليون دولار، وان المنظمة في حاجة الى ١٨٠ مليون دولار اذا ما ارادت عدم خفض برامجها الخاصة بالصحة والتعليم وتقديم المساعدات.

واكد المندوب المفوض العام السابق للاونروا والذي شغل هذا المنصب من ١٩٦٤ حتى ١٩٧١ ان هذه المنظمة لم تتأسس بهدف الاسهام في السلام في الشرق الأوسط بل انها مكلفة برعاية صحة وتعليم لاجئي فلسطين.

وزير الدولة الفرنسي للعلاقات الخارجية يزور الكيان الصهيوني

تل ابيب ـ ا.ف.ب:
وصل جان ميشيل بايليه وزير الدولة الفرنسي للعلاقات الخارجية الى هنا اول من امس في زيارة للكيان الصهيوني مدتها ثلاثة أيام.

وفي أعقاب جلسة مباحثات استغرقت ساعة مع شمعون بيريز رئيس الوزراء الصهيوني صرح بايليه بان زيارته تندرج في اطار «العلاقات الثنائية بين فرنسا واسرائيل».

ولدى سؤاله عن احتمال قيام فرنسا بتزويد العدو بمحطات نووية اكتفى الوزير بان قال ان «المحادثات المتصلة بهذا الموضوع مستمرة». وقال من جانب آخر انه «محزين لان لبنان قد عاد نهبا للحرب الأهلية الشاملة».

لتفويت الفرصة على المخطط الصهيوني
القوات الوطنية تعرض انهاء القتال وعودة المسيحيين.. شريطة ابعاد لحد

بيروت / رويتر:
عرض زعماء القوات الوطنية انهاء ستة اسابيع من القتال في جنوب لبنان. اذا حلت الميليشيات العميلة للعدو عن مدينة جزين المسيحية.

وقدم السيد نبيه برى زعيم حركة (امل) والسيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي هذا العرض في بيان لهما في وقت رفضت فيه ميليشيا مايسمى (جيش لبنان الجنوبي) العميل للعدو اخلاء مواقعها.

وقالت مصادر امنية ان رجلين من القوات الوطنية استشهدا و١٢ رجلا اخر اصيبوا بجروح في اشتباك استمر طوال يوم امس الاول ورأى شهود عيان دبابة تابعة لميليشيا (جيش لبنان الجنوبي) تنفجر والنار تندلع فيها اثناء القتال العنيف.

وابلغ السيد اسامة سعد زعيم ميليشيا (التنظيم الشعبي الناصري) في صيدا التى تشترك في الزحف نحو جزين الصحافيين قوله ان عرض وقف اطلاق النار هو لاحباط الخطط الاسرائيلية لتهجير شعبنا المسيحي الى القطاع الحدودي.

وطلب الزعماء المسيحيون في جزين ايضا من عصابة (جيش لبنان الجنوبي) مغادرة مدينتهم لكن اذاعة (صوت لبنان) الكتائبية نسبت الى العميل انطوان لحد قائد العصابة قوله من اراد اخراجنا من هنا فعليه ان يحاول.

وفي جزين قال فردريك نعمه مصور (رويتر) انه يبدو ان معظم المسيحيين الذين التجأوا الى المدينة خلال ستة اسابيع من القتال الذي بدأته عصابة المدعو سمير جعجع شرقي صيدا وعددهم حوالى ١٠,٠٠٠ فروا نحو المنطقة الواقعة شمالي الحدود الفلسطينية والتى لاتزال تحت الاحتلال الاسرائيلي.

وامتد القتال في جنوب لبنان الى بيروت اول من امس حيث قالت اذاعة الكتائب ان ثلاثة مسيحيين قتلوا في اشتباكات على امتداد خطوط التماس بين القطاعين وادت الاشتباكات الى اقفال المعابر بينهما وقالت انباء صحافية امس ان ١٢ شخصا اصيبوا بجروح في القطاع الغربي نتيجة لسقوط قذائف على الاحياء السكنية.

واستمر القصف المتفرق حتى الليل في الجبال الواقعة الى جنوب شرق بيروت لكن الاشتباكات في الاماكن الاخرى خفت حدتها بحلول الليل.

وعرض السيدان بري وجنبلاط ايضا وقف اطلاق نار في بيروت. لكن المدعو سمير جعجع رئيس الاركان في ميليشيا القوات اللبنانية الكتائبية ابلغ الصحافيين في وقت سابق وبلهجة مليئة بالتحدي قوله ما اخذ بالقوة سيسترد بالقوة وكل شبر ارض اخذ من مواطن سيعود اليه بالقوة. وكل نقطة دم سالت سيدفع ثمنها غاليا!!

ودعا السيدان برى وجنبلاط الى عودة المهجرين المسيحيين الى منازلهم وقراهم التى فروا منها عند اجتياح الميليشيات الاسلامية القرى المسيحية في منطقة صيدا واقليم الخروب يوم الاحد الماضي.

هجوم عراقي على ناقلة تركية قرب جزيرة خرج

بغداد ـ وكالات الانباء:
اعلن هنا ان الطائرات الحربية العراقية هاجمت في ساعة مبكرة من صباح امس «هدفا بحريا كبيرا» قرب جزيرة خرج الايرانية.

وذكر متحدث عراقي في تصريح اذاعه راديو بغداد ان الطائرات عادت الى قواعدها سالمة بعد ان اصابت هدفها بدقة.

⊙ وفي البحرين، قالت مصادر ملاحية ان ناقلة نفط تركية كبيرة اصيبت في الهجوم العراقي.

وكانت السفينة التي لم تحدد المصادر اسمها على الفور متجهة الى دبي.

وكانت هذه السفينة هي الرابعة والعشرين التي تتأكد اصابتها من قبل العراق او ايران هذا العام في حرب الخليج التي مضى عليها ٥٥ شهرا.

واصيب بحار فلبيني بجروح في الهجوم الذي وقع بينما كانت السفينة في رحلة مكوكية بين خرج وجزيرة سيرى حيث اقامت ايران مصبا نفطيا مؤقتا في جنوب الخليج.

ريغان يقرر فرض مقاطعة تجارية شاملة على نيكاراغوا

ماناغوا، واشنطن / ا.ف.ب:
اكدت الجبهة الساندينية التى تتولى مقاليد الحكم في نيكاراغوا بعد قرار الرئيس الامريكي رونالد ريغان فرض الحظر التجاري التام على نيكاراغوا ان الولايات المتحدة ترغب في التغلب علينا عن طريق الجوع وان تخضعنا عن طريق الصعوبات الاقتصادية بيد انها لن تتمكن من ذلك قط.

واعترف القائد بايردو ارسى السكرتير السياسي للجبهة الساندينية في رسالة اذاعها الراديو والتلفزيون في نيكاراغوا بمناسبة الاحتفال باول مايو ان الوضع الاقتصادي في البلاد مأساوى ويزداد صعوبة بالرغم من ان الجيش الساندينى (يهزم) اكثر من ١٠ الاف من رجال حرب العصابات المسلحين والذين تمولهم الولايات المتحدة.

وقال القائد ارسى ان الادارة الامريكية يجب ان تدرك ان هذه الثورة ستصل ـ غايتها. واشار الى ان اول شيء يتعين عمله هو ضمان الدفاع من اجل البقاء على قيد الحياة وبرر بذلك ارتفاع اسعار المنتجات الضرورية والخدمات النقل والكهرباء بصفة خاصة الذي اصدره مؤخرا نظام حكم ماناغوا. ودعا النيكاراغويين الى زيادة الانتاج ومضاعفة اليقظة الثورية ومحاربة الاسراف والفساد وتنمية العمل الارادي.

وذكر السكرتير السياسي ان الزيارة التى يقوم بها الرئيس دانيال اورتيغا في الوقت الحالي للاتحاد السوفيتي تهدف الى التعاون الاقتصادي بيد ان النيكاراغويين لايجب ان يتوقعوا ان يأتي حل مشاكلهم الاقتصادية والعسكرية من الخارج.

وكان الرئيس الامريكي قرر فرض حظر تجاري شامل ضد نيكاراغوا والغاء معاهدة صداقة كانت مبرمة بين البلدين.

ويزمع الرئيس الامريكي فضلا عن ذلك وقف كل الرحلات الجوية بين الولايات المتحدة ونيكاراغوا.

واوضح نفس المصدر ان هذا القرار اتخذ بسبب انشطة نيكاراغوا التى يساندها الاتحاد السوفياتي وحلفاؤه وهي انشطة لا تتواءم مع العلاقات التجارية الطبيعية.

«تشالينجر» المزيف!!

للوهلة الاولى، قد يخيل، للقارىء العزيز ـ ان مكوك الفضاء الامريكي «تشالينجر» يقف للتزود بالوقود في محطة خدمة في مبالو التو» بولاية كاليفورنيا

وفي الواقع ان هذه صورة لحافلة صممت على شاكلة المكوك، في حين ان المكوك الحقيقي انطلق في مهمة جديدة يوم الاثنين الماضي من قاعدة ادواردز الجوية. ولا يزال حتى هذه اللحظة يدور في الفضاء.
و.ا.س بالتعاون مع ا.ب»

عرفات مفتتحاً مؤتمر المرأة الفلسطينية:
شخصيات الارض المحتلة رفضت عرضا امريكيا يستبعد منظمة التحرير

تونس / و. ا. خ:
دعا السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى وقف الحرب العراقية ـ الايرانية وعودة مصر من جديد الى دورها القيادي في العالم العربي حتى يعاد التوازن الى المنطقة التى تشهد حاليا مخططا لتقسيمها وبلقنتها فيما يواصل العدو الصهيوني ممارساته الاستيطانية والتوسعية.

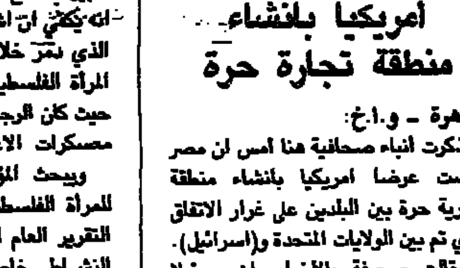
واكد السيد عرفات في كلمة القاها في افتتاح المؤتمر الرابع للاتحاد العام للمرأة الفلسطينية ان منظمة التحرير الفلسطينية تبذل كل وسعها لمواجهة هذا المخطط من خلال العمليات البطولية التى تقوم بها القوات المشتركة الفلسطينية ـ اللبنانية وصمود المخيمات الفلسطينية في جنوب لبنان وفي بيروت وكذلك صمود الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة واصراره على التمسك بمنظمته كممثلة شرعية وحيدة.

وكشف السيد عرفات ان ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط عرض على شخصيات فلسطينية داخل الارض المحتلة تقديم حلول لمشاكل السكان تحت الاحتلال الاسرائيلي وان يقوموا بتمثيل الفلسطينيين ضمن وفد اردني ـ فلسطيني مشترك تستبعد فيه منظمة التحرير الفلسطينية.

واوضح ان الشخصيات الفلسطينية رفضت خلال اجتماعها مرتين مع مورفي اية مقترحات لا توافق عليها منظمة التحرير.

ونوه السيد عرفات بالنضال الذي خاضته المرأة الفلسطينية داخل وخارج الارض المحتلة وماقدمته من تضحيات في سبيل الدفاع عن الثورة الفلسطينية وقال انه يكفي ان اشير الى ان مخيم عين الحلوة الذي دمر خلال الغزو الاسرائيلي اعادت المرأة الفلسطينية بناءه بمشاركة الاطفال حيث كان الرجال اما في معارك القتال او في معسكرات الاعتقال.

ويبحث المؤتمر الرابع للاتحاد العام للمرأة الفلسطينية على مدى خمسة ايام التقرير العام للاتحاد حول مختلف اوجه النشاط خاصة في نطاق الفروع والمؤسسات التابعة للاتحاد ووضع خطة عمل للمرحلة المقبلة يتم فيها التركيز على مجموعة من البرامج التى تزيد من مساهمة المرأة في النضال الفلسطيني.


صحيفة مصرية: القاهرة رفضت عرضا امريكيا بانشاء منطقة تجارة حرة

القاهرة ـ و.ا.خ:
ذكرت انباء صحافية هنا امس ان مصر رفضت عرضا امريكيا بانشاء منطقة تجارية حرة بين البلدين على غرار الاتفاق الذي تم بين الولايات المتحدة و(اسرائيل).

وقالت صحيفة «الاخبار» ان مسئولا امريكيا عرض هذه الفكرة على الرئيس مبارك منذ ثلاث سنوات الا انه رفضها وان واشنطن مازالت على استعداد لتنفيذ هذا المشروع اذا ما وافقت مصر في اي وقت.

فرنسا تفجر قنبلة نووية جديدة في موروروا

ويلينجتون / ا. ف. ب:
ذكرت مراكز رصد الزلازل في نيوزيلاند ان فرنسا فجرت فجر امس (الاربعاء) شحنة نووية قوتها كيلو طن في منطقة التجارب التابعة لها تحت الارض في موروروا (بولينيزيا الفرنسية في جنوبي المحيط الهادي).

فقد سجلت محطة نيوزيلاندا في راروتونجا (جزر كوك) الانفجار امس الاول (الثلاثاء) وهى التجربة النووية الفرنسية الاولى المسجلة منذ بداية العام الحالي.

وذكر متحدث باسم الحكومة في نيوزيلاند ان هذا الانفجار يحدد بداية مجموعة من التجارب الفرنسية السنوية التى جاءت متأخرة عن الاعوام السابقة وستقوم فرنسا باجراء تجارب اخرى في الاسابيع القليلة القادمة.

وخلال الاعوام العشرة الماضية اجرت فرنسا اكثر من ٦٠ تجربة نووية تحت الارض في موروروا.

واوضحت مراكز رصد الزلازل في نيوزيلاند ان قوة هذه التجارب تتراوح مابين كيلو طن واحد و١٤٠ كيلوطنا.

الخليج في اسبوع

تخوف خليجي من تصعيد جديد في الحرب العراقية - الايرانية

المنامة - و.ا.خ:

اعربت الاوساط السياسية الخليجية عن خشيتها في ان تشهد ساحة القتال بين العراق وايران جولة اخرى من القتال الدموي بعد فترة فتور شهدتها الساحة خلال الاسابيع القليلة الماضية.

وحذرت من ان تسخين الجبهة مرة اخرى سيلحق المزيد من الضرر للبلدين المتحاربين في وقت تكون فيه الامة الاسلامية احوج ماتكون اليه لتوظيف هذه القدرات البشرية والمادية في سبيل استعادة المقدسات الاسلامية واستعادة الحقوق المغتصبة من ايدي المعتدين الغاصبين في فلسطين وباقي البقاع الاسلامية والذين يرون في استمرار الحرب بين البلدين المسلمين فرصة للتوسع والعدوان على حساب الامة الاسلامية.

كما حذرت هذه الاوساط من انه ما لم يلتفت البلدان المتصارعان الى حقيقة هذه الاهداف فان مصيرهما ومصير الامة الاسلامية في خطر كبير لاتحمد عقباه.

وجددت هذه الاوساط دعوتها للدول الاسلامية وقادتها بالتحرك من جديد من اجل وقف هذه الحرب المدمرة التي اثرت تأثيرا مباشرا على منطقة الخليج العربي بالدرجة الاولى واقناع الطرفين المتحاربين بان اسلوب القوة في تسوية المشكلة لاتجدي نفعا بل تلحق الضرر بالبلدين وتفتح الابواب امام القوى الطامعة للتدخل في شؤونها.

وتأمل الاوساط الدبلوماسية والسياسية الخليجية مرة اخرى من ان يعطي اجتماع لجنة المساعي الاسلامية الحميدة الذي بدأ في جدة امس قوة دفع الى الامام لاجبار البلدين المتحاربين الى وقف النزاع بينهما خاصة وان اللجنة سوف تبحث في مقترحات جديدة وافكار من شأنها المساهمة في تخفيف حدة النزاع في البداية وبالتالي الوصول الى مرحلة عملية تحقق التسوية.

ولكن هذه الاوساط تبدي خشيتها من ان تصطدم هذه المقترحات برفض من الطرف الايراني الذي رفض باستمرار كافة الجهود التي بذلتها لجنة المساعي من قبل والجهود الدولية الاخرى بما فيها جهود دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي اسهمت اسهاما كبيرا في تلك الجهود على نقيض العراق الذي ابدى استعداده وقبوله في كل مناسبة لوقف الحرب والجلوس الى مائدة المفاوضات ايمانا منه بان استخدام القوة في تسوية المشاكل المعلقة مع خصمه لايؤتي بالثمار.

ولقد تكرر هذا الاستعداد وهذه الرغبة مرة اخرى في بيان لوزارة الخارجية العراقية صدر خلال هذا الاسبوع عندما اعلن قبول العراق بما تضمنه بيان مجلس الامن الدولي الاخير من نداءات وعلى اساس انها تشكل كلا لايتجزأ.

ولكن هذا الاستعداد والقبول من جانب العراق لايعني انه سيوقف عملياته العسكرية من جانب واحد وايران من جانبها تواصل الحرب ضده فالعراق مازال في موقف الدفاع عن ارضه وسيادته ولديه الاقتدار العسكري على مواصلة الحرب اذا ما استمرت ايران فيها. ولقد اثبت العراق هذا الاقتدار من خلال البطولات التي يسجلها الجندي العراقي في جبهة القتال كل يوم والملاحم البطولية التي سطرتها القوات العراقية طوال سنوات الحرب التي مضى عليها حوالي خمس سنوات.

ومنذ يومين تمكنت قوة عراقية من تنفيذ عملية جريئة في العمق الايراني بسحب جسر عائم نصبته القوات الايرانية في قاطع شرق دجلة مما يعني ان الذراع العراقية اطول باعا حتى لو كان الهدف الذي يريد استهدافه في عمق الاراضي الايرانية.

كما تمكنت القوات الجوية العراقية من تدمير هدفين بحريين كبيرين جدا بالقرب من جزيرة خرج الايرانية وذلك في نطاق الحصار الذي تفرضه القوات العراقية على موانيء تصدير النفط الايرانية التي تمدها باسباب القوة والاستمرار في حربها ضد العراق كان اخر هذه الاهداف فجر اليوم.

- امس -

وعلى صعيد آخر فان المراقبين هنا يجمعون على ان التحركات الجارية خليجيا وعربيا في هذا الوقت ربما قد تحدث انفراجا في العلاقات العربية التي تشوبها بعض الاختلافات في وجهات النظر وتسهم في رأب الصدع في هذه العلاقات والتمهيد لعقد القمة العربية التي اصبحت مطلبا ضروريا في هذه المرحلة الدقيقة التي تمر بها الامة العربية للاتفاق على الحد الادنى من التضامن وصولا الى موقف عربي موحد في مواجهة كافة القضايا التي تعصف بالساحة العربية المتمثلة في التحدي الصهيوني السافر ضد الارادة العربية والاستمرار في ممارساتها العدوانية في الاراضي العربية المحتلة في فلسطين ولبنان وبقية الاراضي المحتلة.

قمة توفيق

هذا ووصف اللقاء الثلاثي الاخير الذي تم في مدينة العقبة الاردنية بين جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان والملك حسين عاهل الاردن والرئيس المصري حسني مبارك بأنه لقاء جسد معنى التلاحم العربي كما وصف بانه لقاء تاريخي بين قادة عرب تجمعهم ارادة مشتركة ومصير واحد وهدف واحد وهو العمل على اعادة اللحمة العربية.

وقد خرج القادة العرب الثلاثة من هذا اللقاء بانطباع مشترك وهو ان مجابهة التحديات التي تواجهها الامة العربية يجب ان تتم على اساس القوة الذاتية العربية.

ومن جهة اخرى فان الساحة شهدت خلال هذا الاسبوع عدة تحركات انصبت كلها في اطار الاتصالات المستمرة خليجيا وعربيا ودوليا.

فعلى المستوى الخليجي تبادل عدد من المسؤولين في دول المنطقة لاسيما دول مجلس التعاون الرسائل بشأن مجمل الاحداث التي تهم المنطقة وتبادل المشورة في كل ما من شأنه تقوية وتعزيز مسيرة العمل العربي المشترك.

زيارة الفريق اول الحماد الى الكويت

كما ان زيارة الوفد العسكري السعودي برئاسة الفريق اول محمد صالح الحماد رئيس هيئة الاركان العامة لدولة الكويت جاءت في اطار تعزيز وتدعيم التعاون المشترك بين دول المجلس في المجالات العسكرية خدمة لاهداف دول المجلس.

جولة المبعوث السوداني

وعربيا فان جولة العميد عثمان عبدالله محمد عضو المجلس العسكري الانتقالي وزير الدفاع في جمهورية السودان في دول الخليج العربية كان الهدف منها شرح المرحلة الراهنة في السودان والتطورات الاخيرة فيه وحرص النظام الجديد على مواصلة توطيد العلاقات الاخوية القائمة بين السودان ودول الخليج العربية.

وقد نقل المبعوث السوداني اثناء جولته رسائل من الزعيم السوداني العسكري الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب الى قادة دول المنطقة تضمنت تلك الاهداف.

وجولة عرفات

كما زار السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية عددا من دول المنطقة عرض خلالها على قادة المنطقة اخر تطورات القضية الفلسطينية وموضوع التحرك الفلسطيني الاردني المشترك في المرحلة المقبلة لتسوية القضية الفلسطينية.

زيارة دوما الى المملكة

ودوليا فقد كان لزيارة رولاند دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية للمملكة العربية السعودية اهميتها الكبيرة بالنسبة لمجمل القضايا التي تهم منطقة الشرق الاوسط خاصة وان لفرنسا الثقل الكبير على الساحة الدولية بصفة عامة والساحة الاوروبية بصفة خاصة حيث اجرى الوزير الفرنسي مباحثات مع كبار المسؤولين في المملكة العربية السعودية تركزت على تطورات الاحداث في منطقة الخليج بما فيها الحرب العراقية الايرانية والوضع في منطقة الشرق الاوسط.

كما ان زيارة القاضي دانيال فرانسيس نائب رئيس مجلس الدفاع الوطني الانتقالي في جمهورية غانا لدولة الكويت تأتي في اطار الاتصالات بين دول المنطقة والدول الافريقية لتدعيم التعاون المشترك بين الجانبين.

عمان / كونا:

شارك الاردن دول العالم في الاحتفال بيوم العمال العالمي الذي صادف امس.

وقد اقيم بهذه المناسبة احتفال عمالي كبير في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب قبل ظهر امس تحت الرعاية الملكية.

وقد القى ولي عهد الاردن الامير حسن خطابا في هذا الاحتفال دعا فيه الدول العربية للمساهمة في برنامج شامل يهدف الى دعم صمود الاهل في المناطق المحتلة.

وقال: ان الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية يدركان حجم التحدي في الارض المحتلة وهما يدعوان المجتمع العربي الى وعي هذا التحدي بكل اخطاره وان يساهم في الحفاظ على الهوية العربية ومقاومة صيغ التبعية الاقتصادية التي فرضتها اسرائيل على اهلنا في المحتل من ارضنا.

ووجه ولي عهد الاردن التحية الى العمال العرب في الارض المحتلة وقال: اننا نكبر فيهم نضالهم ووقوفهم في وجه مخططات العدو الهادفة الى تذويب الهوية العربية والسيطرة على الارض وتفريغها من الاهل والاستيلاء عليها عن طريق المصادرة ودعا عمالنا في الاراضي العربية المحتلة الى الالتفاف حول حركتهم العمالية التى تقف صامدة امام جميع ضغوط الاحتلال واجراءاته.

واعلن ان المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي الاردنية ستقوم بتمويل مشاريع سكان للعمال الاردنيين المشمولين بقانون الضمان الاجتماعي وذلك لتوفير تجمعات سكنية ضمن اسس ومعايير تتناسب مع امكاناتهم انطلاقا من الاهتمام بالمواطن وحرص الاردن على تقدم سائر ابنائه ورفاهيتهم.

وعطلت الوزارات والدوائر الاردنية والمؤسسات العامة اعمالها امس احتفاء بهذه المناسبة.

شولتز في المنطقة الاسبوع القادم واشنطن تؤكد مجددا رفضها اقامة دولة فلسطينية مستقلة

المنامة / و. ا. خ:

اعلن المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية الامريكية برنارد كالب ان وزير الخارجية جورج شولتز سوف يتوجه في العاشر من الشهر الحالي الى الشرق الاوسط في زيارة لكل من مصر والاردن وفلسطين المحتلة.

وقال المتحدث الامريكي في مؤتمر صحافي عقده في وقت سابق امس ونقله راديو (صوت امريكا) ان زيارة شولتز للمنطقة سوف تكون لمواصلة المشاورات التى اجراها المبعوث الامريكي للشرق الاوسط ريتشارد مورفي والذي عاد الى واشنطن اخيرا من مهمته المكوكية.. والتي تناولت عددا من المواضيع في مقدمتها عملية السلام في الشرق الاوسط.

وردا على سؤال حول موقف الولايات المتحدة في حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره.. قال: ان موقف الولايات المتحدة من هذا القرار معروف وهو انها لن تتفاوض مع منظمة التحرير حتى تقبل بقرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ و٣٣٨ وحتى تعترف بما وصفه بحق اسرائيل بالوجود.

واضاف يقول ان وجهة نظر بلاده في هذه المسألة هي انه لابد من المشاركة الفلسطينية في كافة المراحل لعملية السلام بالاضافة الى ذلك فان اي اتفاق حول الوضع النهائي للضفة الغربية وقطاع غزة يجب ان ينال الموافقة المسبقة من قبل سكان الضفة والقطاع..

مؤتمر الحفاظ على التراث الاسلامي يناشد تقديم الدعم للأوقاف بالقدس الشريف

كتب - عبدالله الرزين:

أهاب مؤتمر الحفاظ على التراث الحضاري المعماري الاسلامي في ختام أعماله في اسطنبول، بالمؤسسات والهيئات الاسلامية والعربية والدولية للمساهمة في تقديم الدعم الى الأوقاف الاسلامية في القدس الشريف، وبذل الجهود للمطالبة بايقاف الاجراءات العدوانية على مقدسات وتراث المدن الفلسطينية المحتلة ودعم مشاريع الحفاظ على تراثها الحضاري المعماري الاسلامي.

جاء ذلك في توصيته للمؤتمر الذي عقد في اسطنبول في الفترة من ٢٢ - ٢٧ ابريل - نيسان - الماضي، تحت رعاية رئيس الوزراء التركي تورغوت أوزال، ومثل المملكة فيه معالي الأستاذ ابراهيم العنقري وزير الشئون البلدية والقروية.

التوصيات

وجاء في توصيات المؤتمر مانصه:

«ونظرا لما يتعرض اليه التراث الحضاري المعماري الاسلامي في القدس الشريف، من تهديد في هذه الآونة التي ترزح فيها القدس الشريف تحت نير الاحتلال الاسرائيلي، فان المؤتمر يهيب بالمؤسسات والهيئات الاسلامية والعربية والدولية، للمساهمة في تقديم الدعم الى الاوقاف الاسلامية في القدس الشريف، لمساعدتها في الاسراع بترميم وصيانة هذا التراث العزيز على الأمة الاسلامية والانسانية جمعاء، بغض النظر عن الظروف السياسية الراهنة في المدينة المقدسة. وبذل الجهود للمطالبة بايقاف الاجراءات العدوانية على مقدسات وتراث المدن الفلسطينية المحتلة ودعم مشاريع الحفاظ على تراثها الحضاري المعماري الاسلامي في ربوعها المباركة.»

وطلب المؤتمر من الحكومات العربية والاسلامية تقديم الدعم المالي والفني لحكومة لبنان لترميم وصيانة الآثار التي تعرضت للتخريب في المدن اللبنانية من قبل الاحتلال الاسرائيلي.

كما طلب من الجهات الرسمية المعنية لاعادة النظر في قوانين وأنظمة الأراضي والعقارات بما يتناسب مع الأهداف الرئيسية للحفاظ على التراث، وكذلك الطلب من الحكومات الاسلامية والعربية لتبني استصدار التشريعات اللازمة والكفيلة بالحفاظ على التراث المعماري الاسلامي وايقاف التجاوزات عليه.

وأوصى المؤتمر كذلك باحداث قسم مختص في كل بلدية في المدن العربية والاسلامية والتنسيق بينه وبين الجهات ذات الاختصاص بالحفاظ على التراث العمراني الاسلامي. والاستعانة بالخبرات العلمية والعملية لدى الجامعات ومراكز البحوث في المدن العربية والاسلامية.

وأوصى مؤتمر الحفاظ على التراث الاسلامي بالطلب الى الحكومات الاسلامية والعربية دعم الصندوقين اللذين انشئا في كل من منظمة المدن العربية ومنظمة المدن الاسلامية للانفاق على مشاريع الترميم والحفاظ على التراث العربي الاسلامي.

ومن بين التوصيات العمل على استصدار طابع بريدي بقيمة رمزية في كل من البلاد العربية والاسلامية يضاف الى القيمة البريدية لصالح ترميم وصيانة التراث المعماري الاسلامي، وكذلك العمل على فرض رسوم سياحية لزيارة المعالم الأثرية في البلاد الاسلامية والعربية وتخصيص جزء منها لدعم الترميم والحفاظ على تراثها المعماري.

وشارك في اعمال المؤتمر أكثر من ١٥٠ عضوا من ممثلي المدن العربية والتركية والهيئات والمراكز والجامعات والمنظمات الاسلامية والعربية والدولية والخبراء المتخصصين والمفكرين العالميين وناقش المؤتمر ٦٠ بحثا تناولت العديد من الجوانب المهمة حول موضوعه مع التركيز على ضرورة ايقاف تدهور المعالم والمواقع التاريخية والاسلامية، كما أقيم معرض للتراث المعماري الاسلامي ساهمت فيه بعض المدن الاسلامية.

وزار المشاركون بعض الأماكن الاسلامية في اسطنبول وصرح «للرياض» الدكتور / محمد العبدالله الحماد مدير عام المعهد العربي لانماء المدن بأن هذا المؤتمر ثمرة من ثمار التعاون الكبير القائم بين منظمة المدن العربية والمعهد من جانب وبين اتحاد بلديات اقليم مرمرة والمضائق من جانب آخر.

ادارة ريغان «تفرج» عن المساعدات الاضافية المقررة للعدو..

واشنطن - ق.ن.ا:

كشفت مصادر مسئولة في الادارة والكونغرس الامريكيين امس النقاب عن ان ادارة الرئيس ريغان وافقت على تقديم معونة اضافية للعدو الصهيوني قدرها (٥ر١ بليون دولار) بالاضافة الى المعونات الاقتصادية والعسكرية التي يحصل عليها هذا العام.

وذكرت المصادر ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي اتخذ هذا القرار يوم الاثنين الماضي وقبل سفره أمس الى بون مع الرئيس ريغان بعد تزايد الضغوط عليه من الكونغرس لتغيير موقفه من موضوع زيادة المعونة الامريكية للكيان الصهيوني.

وكان شولتز يصر على عدم اتخاذ قرار بشأن طلب (اسرائيل) للحصول على هذه المعونة الاضافية حتى تستجيب بشكل ايجابي لشروط الادارة الامريكية بتطبيق برنامج شامل للاصلاح الاقتصادي حيث طلب من الكونغرس ارجاء الموافقة على تقديم المعونة الاضافية العاجلة (لاسرائيل) حتى تطبق هذا البرنامج وأكدت المصادر ان شولتز اضطر الى سحب هذا الطلب والتراجع عن موقفه بسبب ضغوط (اصدقاء اسرائيل) في الكونغرس.

كما اتخذت الادارة الامريكية قرارا بتقديم معونة اضافية لمصر قدرها ٥٠٠ مليون دولار على سنتين بالاضافة لمبلغ ٨ ملايين دولار لتحسين ظروف المعيشة للمواطنين العرب الذين يعيشون في ظل الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية وغزة.

واشارت مصادر الادارة الامريكية الى ان الاعلان عن هذه المعونات الاضافية تأخر بسبب اعتراض ديفيد ستوكمان رئيس مكتب الادارة والميزانية على هذه المعونات الاضافية على اساس انها تتعارض مع جهود الادارة لتخفيض الميزانية والحد من العجز في الميزانية الفيدرالية.

قصة سقوط برلين..!

الجيش الأحمر فقد ٣٠٤٨٨٧ مابين قتيل وجريح ومفقود خلال المعركة الرهيبة

وطائرات الحلفاء دمرت عاصمة الرايخ بـ ٤٥٥١٧ طنا من القنابل

برلين - أ.ف.ب:

طافت صورة جميع انحاء العالم منذ اربعين عاما .. صورة العلم الاحمر وهو يرفرف فوق (الرايخستاغ) - البرلمان الالماني - المتهدم ويرفعه اثنان من الجنود السوفيات.. وكانت برلين (عاصمة الرايخ الثالث) قد سقطت في أيدي الجيش الاحمر.

ففي ٢ مايو (أيار) ١٩٤٥م اصدر جنرال المدفعية هلموت فايدلينغ آخر قائد عسكري لبرلين امرا الى القوات الالمانية بوقف الاعمال الحربية في المدينة قبل ان يسلم نفسه. وفي نفس اليوم اطلق ٣٢٤ مدفعا طلقاته اربعا وعشرين مرة احتفالا بسقوط برلين.

وفي امر عسكري اعلن ستالين نبأ سقوط برلين عاصمة المانيا.. مركز الامبريالية الالمانية وبؤرة العدوان الالماني على ايدي الجيش الاحمر بقيادة الماريشال السوفياتي جيورجي غوكوف والماريشال السوفياتي ايفان كونييف.

البداية

وكانت معركة برلين بدأت في ١٦ ابريل (نيسان) ١٩٤٥ . ففي ذلك اليوم في الساعة الثالثة صباحا فتح ٤٠ الف مدفع سوفياتي النيران على الجبهة الالمانية على طول نهر اودر على بعد حوالي ستين كيلومترا من برلين.

وتحت شعار «الى الامام الى برلين» بدأ الهجوم السوفياتي الاخير على برلين الوحش الفاشي.

وعلى رغم تفوقه من حيث العدد والمعدات وخاصة بالنسبة للاسلحة الثقيلة خاض الجيش الاحمر معارك ضارية لاختراق الخطوط الالمانية. وتضاعفت ارادة المقاومة لدى الالمان نتيجة لشهادات وتقارير عن الاعمال الوحشية التي ارتكبها السوفيات والتي استغلتها الدعاية النازية ببراعة.

٣٠٤,٨٨٧ قتيلا وجريحا ومفقودا..

وقد دفع الجيش الاحمر ثمنا غاليا بالفعل للاستيلاء على برلين.

فقد اشارت الاحصائيات السوفياتية التي نشرت بعد ذلك بعشرين عاما الى سقوط ٣٠٤,٨٨٧ شخصا مابين قتيل وجريح ومفقود خلال المعارك التي دارت في الفترة من ١٦ ابريل (نيسان) الى ٨ مايو (ايار). ولقد تكبد الاتحاد السوفياتي معظم هذه الخسائر اثناء معركة برلين.

ولكن (وابور الزلط) السوفياتي واصل طريقه الى برلين. وفي ٣٠ ابريل (نيسان) ١٩٤٥م اصبح وسط المدينة لاول مرة في مرمى المدفعية السوفياتية وبعد ذلك بخمسة ايام نجح الجيش الاحمر في ان يفرض حصارا تاما على المدينة.

٥٠ الف مدني قتلوا في برلين

وفي برلين ساد جو اشبه بنهاية العالم. فقد دمرت طائرات الحلفاء جزءا كبيرا من المدينة اذ اسقطت خلال الحرب ٤٥,٥١٧ طنا من القنابل على العاصمة الالمانية مما اسفر عن مصرع خمسين الف مدني. وكانت برلين اشبه ماتكون بمشهد حقيقي من مشاهد اوبرا فاغنر.

وقد انتشرت قوات الكوماندوز التابعة لفرق العاصفة النازية في الشوارع لقتل او اسر اي شخص يعتبر عن حق او عن غير حق هاربا من الجيش، او خائنا. والى جانب وحشية النازي ارتكب جنود الجيش الاحمر اعمالا شرسة تمثلت في عمليات اغتصاب وسلب ونهب.

وفي ٣٠ ابريل - نيسان - وهو اليوم الذي انتحر فيه هتلر في دشمته تاركا وراءه كل هذه التفاهات - !! - على حد ما ذكره قبل ذلك بثلاثة ايام امام جنرالاته، دار قتال عنيف في وسط المدينة.

آخر المدافعين..

وكانت مجموعات قتالية مكونة من جنود مشتتين وقدامى الفولكستورم - ميليشيا شعبية - وشبان من هتلر وجند «الشباب الهتلري» وبعض وحدات فرق العاصفة النازية هي آخر المدافعين عن عاصمة الرايخ.

وكان من بين هؤلاء المدافعين أيضا بضع مئات من المتطوعين الاوروبيين في فرق العاصفة النازية.. فرنسيون من فرقة شارلماني وبالطيون وهولنديون ونرويجيون ودانماركيون من فرقة نوردلاند. ونظرا لانهم جنود مفقودون يعرفون المصير الذي ينتظرهم فانهم قاتلوا الى آخر خرطوشة واوقفوا لعدة ايام تقدم الدبابات السوفياتية صوب دشمة هتلر حيث عاش النظام ساعاته الاخيرة.

وصول الشيوعيين الالمان..

وفي نفس اليوم الذي سقطت فيه برلين وصل الى المدينة عشرات من الشيوعيين الالمان المنفيين الى الاتحاد السوفياتي خلال فترة الحكم النازي بقيادة والتر اولبريخت ليعيدوا تنظيم ادارة برلين تحت قيادة السوفيات. واصبح والتر اولبريخت بعد ذلك السكرتير الاول للحزب الشيوعي الالماني الشرقي وهو المنصب الذي شغله حتى العام ١٩٧١م.

وفي يوم ٤ يوليو (تموز) ١٩٥٤ فقط دخلت وحدة امريكية ووحدة بريطانية ومفرزة فرنسية في المدينة طبقا للاتفاقيات الرباعية واستقبل السكان هؤلاء الجنود كمحررين.

انفجار شاحنة مفخخة في بروكسل يقتل ويجرح ١٤ شخصا

بروكسل / أ. ف. ب:

لقي شخصان مصرعهما واصيب ١٢ آخرون باصابات خطيرة في انفجار شاحنة صغيرة فجر امس (الاربعاء) في وسط العاصمة البلجيكية.

وقد اعلنت حركة الخلايا الشيوعية المقاتلة السرية مسؤوليتها عن الاعتداء من خلال منشورات وجدت بالقرب من الشاحنة قبل انفجارها.

وكانت الشاحنة متوقفة في شارع صغير يقع خلف المباني التي تضم مقر المجلس الاقتصادي والاجتماعي لدول المجموعة الاقتصادية الاوروبية و[illegible] البلجيكية (اتحاد ارباب الاعمال في بلجيكا).

ويعد هذا الاعتداء الرابع عشر الذي ترتكبه منذ بداية شهر اكتوبر (تشرين الاول) ١٩٨٤ نفس الحركة التي لم يتم التعرف على اي من اعضائها في حين تشتبه السلطات البلجيكية في ان لهذه المنظمة الغامضة روابط وثيقة بمنظمة (الجيش الاحمر) الالمانية وحركة (العمل المباشر) الفرنسية، اللتان تقومان بحملة اعتداءات ضد منشآت حلف الاطلسي وضد الصناعات الدفاعية الغربية.

تتمات

لجنة المساعي الاسلامية

«تتمة المنشور صفحة اولى»

ويمثل غينيا وزير الخارجية نافيتي توري ووزير خارجية باكستان السفير شهريار محمد خان.

وقد بحثت اللجنة امكانية التقدم بمقترحات جديدة ضمن تحرك جديد لانهاء النزاع العراقي - الايراني.

وسبق اجتماع اللجنة اجتماع جانبي بين السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والرئيس الغامبي.

كما اجتمع السيد عرفات مع السيد شريف الدين بير زادة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

وجرى خلال الاجتماعين استعراض جدول اعمال اجتماع لجنة المساعي الاسلامية والجهود التي بذلتها اللجنة نحو تحقيق اهدافها في وقف الحرب الدائرة بين البلدين المسلمين منذ اكثر من اربع سنوات.

في جولة تفقدية

«تتمة المنشور صفحة اولى»

في استقباله صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد نائب امير منطقة القصيم والفريق يوسف عبدالرحمن الراشد قائد القوات البرية والمقدم المهندس عبدالعزيز العطيشان مدير عام الاشغال العسكرية.

وبعد استراحة قصيرة استمع خلالها الى شرح واف من مدير المشروع النقيب المهندس محمد العساف قام سموه والوفد المرافق بجولة على ارجاء المشروع حيث زار جميع اقسامه واستمع الى شرح عنها.

وقد كلف المشروع (٥٠٠) مليون ريال وتقدر مساحته الاجمالية مليون متر مربع كما تقدر مسطحات المباني ٤٣,٢٨٢ مترا مربعا ويشتمل المشروع على مسجد يتسع الى ٨٥٠ مصل وسكن للعوائل يتكون من ثماني فلل وسكن للضباط العزاب يتكون من ٢٠ وحدة سكنية ومسكن هيئة التدريس يتكون من مائة شقة وسكن للطلاب يتكون من خمس وحدات وسكن اخر للافراد ويضم مكتبة كبيرة وسوقا تجاريا ومطعما وصالة مغلقة للمحاضرات والندوات واستادا رياضيا اضافة الى المنافع الاخرى.

كما ان هناك مشروعا مماثلا بمنطقة وادي الدواسر انتهى العمل منه وقد تكلف ٤٥٠ مليون ريال.

وكان سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز قد شرف الحفل الذي اقامه صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم مساء اول امس بقصر سموه ببريدة.

وحضر حفل العشاء كل من صاحب السمو الملكي الامير حمد بن سعد نائب امير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية وامراء مدن وقرى المنطقة واعيانها ووجهاء القصيم..

الارض المحتلة

«تتمة المنشور صفحة اولى»

الضفة والاغوار وقطاع غزة واقامة مستوطنة على مدخل مدينة نابلس قرب مخيم بلاطة.

كما نقلت غوش ايمونيم الى الوزير شارون طلبا من مايسمى «مجلس المستوطنات» بالضفة والقطاع للحصول على ضمانات بعدم اخلاء اية مستوطنة في المستقبل اذا ما حصلت هناك مباحثات سلام مابين (اسرائيل) والدول العربية حيث طمأن شارون عصابة غوش ايمونيم بعدم حدوث ذلك مستقبلا!.

وذكر تقرير من الأرض المحتلة ان سلطات العدو تخطط لاقامة ٥ مستعمرات جديدة في قطاع غزة.

من ناحية أخرى يسود القلق بالضفة الغربية وخاصة لدى اصحاب الاراضي العربية المهددة بالمصادرة والمحتكمة لدى المحاكم وخاصة في منطقتي نابلس ورام الله بعد عملية احراق المحاكم العربية حيث تبين من هذه الحوادث احراق الملفات التي تحتوي على الوثائق القانونية لاثبات ملكيتهم لهذه الاراضي. ويقدر عدد القضايا التي احرقت ملفاتها بـ ١٥٠ قضية تشير اصابع الاتهام الى ان المستوطنين هم وراء هذه الجرائم. كما ان هذه الملفات تحتوي على وثائق اساسية ورسمية تدحض الوثائق المزورة لدى الحكومة الاسرائيلية.

الحكم بالسجن ٣ سنوات على مناضلة فلسطينية

من ناحية ثانية، ذكرت مصادر قضائية ان محكمة نابلس العسكرية الصهيونية اصدرت حكما على المناضلة الفلسطينية جميلة بدران بالسجن ثلاث سنوات مع الشغل وخمس سنوات مع وقف التنفيذ بتهمة «حيازة السلاح بطريق غير شرعي» والاتصال بمنظمات المقاومة الفلسطينية.

وكانت سلطات الاحتلال زعمت انها عثرت مؤخرا على ثلاثة رشاشات كلاشنكوف في مسكن جميلة بدران (٢٥ عاما) وهي اصلا من مدينة طولكرم المجاورة لنابلس.

وجدير بالذكر ان احدى المحاكم العسكرية الصهيونية حكمت في العام الماضي على زوج المناضلة جميلة بالسجن ١٥ عاما مع الشغل بتهمة الانتماء لحركة المقاومة.

هدوء في بيروت

«تتمة المنشور صفحة اولى»

● وقف اطلاق النار في بيروت على ان تتولى لجنة الأمن الرباعية التي تضم ممثلين عن الجيش اللبناني والميليشيات المسيحية والدرزية والشيعية الغاء جميع المظاهر المسلحة على الخط الفاصل بين قطاعي بيروت.

وقال البيان ان هذه الخطة لقيت قبولا لدى قيادة الجيش اللبناني التي ابدت تجاوبا ملحوظا تجاهها.

غير ان راديو بيروت الحكومي اعلن ان ميليشيات (القوات اللبنانية) وحزب الكتائب طلبت مزيدا من الوقت لدراسة هذه الخطة قبل اعلان موقفها النهائي منها.

وكانت الصحف اللبنانية كشفت امس ان زعماء مسيحيين يمارسون ضغوطا كبيرة على قائد ما يسمى (جيش لبنان الجنوبي) العميل انطوان لحد من اجل سحب قواته من منطقة جزين الى مرجعيون التي تبعد ١٢ كيلومترا عن جنوب جزين في محاذاة الحدود مع فلسطين المحتلة.

من جهة ثانية ذكرت مصادر امنية هنا ان المعارك الأخيرة في الجنوب والتي ادت الى سيطرة الميليشيات الوطنية على اقليم الخروب وصيدا واخراج القوات اللبنانية منها ادت الى مقتل ٧٥ شخصا وجرح ٢٢٠ آخرين.

توقف الاشتباكات

وسكت دوي المدافع امس حول مدينة جزين غير ان بقاء (عصابة لحد) في هذه المدينة المسيحية الواقعة على بعد ٣٠كم شرقي صيدا يظل عقبة رئيسية امام احلال السلام في هذه المنطقة... حسبما يعتقد المراقبون في بيروت.

واشارت الانباء ان الهدوء المشوب بالحذر مازال يسود معظم مناطق الجنوب والجبل اللبناني.

وذكرت هذه الأنباء ان كافة محاور العاصمة اللبنانية تشهد منذ ظهر امس هدوءا حذرا بعد ان كانت (القوات الكتائبية) صعدت قصفها واعتداءاتها على المناطق الآهلة بالسكان في بيروت الغربية طوال نهار امس الأول واستمرت حتى صباح امس فيما لا تزال المعابر مغلقة باستثناء معبر /البربير - المتحف/

وفي هذا الصدد فقد اتهم مصدر مسئول في الحركة الوطنية اللبنانية سمير جعجع رئيس اركان القوات الكتائبية بانه يقوم باتخاذ مواقف تصعيديه متشددة ويستمر في اصراره على الزج بجميع المسيحيين في صراعات طائفية خطيرة مشيرا الى ان الاصرار على استمرار هذه الصراعات ستنعكس على المسيحيين بالدرجة الاولى خرابا ودمارا.

واشار المصدر في تصريحه الذي اذاعه امس راديو (صوت الجبل) الناطق بلسان الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني الى ان سمير جعجع كان اعلن اول من امس حالة التعبئة العامة في المناطق الشرقية من بيروت على المواطنين الذين تتجاوز اعمارهم الـ ١٥ سنة ومافوق. وقال المصدر بان جعجع يهدف من اعلان حالة التعبئة هذه الى ارسال المتطوعين والمعبئين الى المناطق الجنوبية من لبنان والتي لاتزال قوات الاحتلال الصهيوني فيها وذلك بغية العمل على افتعال الحوادث الطائفية في تلك المناطق.

شمعون: ضمانات لاهالي جزين

وكان اجتماع عقد اول امس في الصرح البطريركي في بكركي - ١٥ كيلو مترا شمال بيروت - برئاسة الكاردينال بطرس خريش اعلى سلطة روحية للطائفة المارونية وحضور السفير البابوي في لبنان المونسنيور لوتشيانو انجيلوني ورئيس الجمهورية الاسبق كميل شمعون وشارك فيه الاساقفة الموارنة والرؤساء العاملون للرهبانيات وعرضوا فيه الاوضاع في الجنوب اللبناني.

وقد صدر عن المجتمعين بيان اكدوا فيه ضرورة الاتصال بكل الجهات الاقليمية والدولية (لانقاذ العيش المشترك والمحافظة على حقوق الانسان) كما حث المجتمعون كل اللبنانيين على الاستمرار في (العيش الاخوي المشترك).

من جهته قال الرئيس شمعون بعد انتهاء الاجتماع انه من (الضروري جدا صياغة موقف مسيحي موحد). واكد ان الوزيرين نبيه بري ووليد جنبلاط «اعطيا ضمانات لمنطقة جزين» - ٣٠ كيلومترا شرقي مدينة صيدا -.

العرب وسياسة خداع الاذن والبصر

«تتمة المنشور صفحة اولى»

الأهداف النهائية التي تتجه اليها السياسة الروسية هو ايجاد موقع استراتيجي بالمنطقة مواز، أو متساو مع المواقع الأمريكية..

من هنا تأتي الأدوار مختلفة بنظرنا ليحدث توزيع عواطفنا بين المعسكرين وفقاً لمواقفنا غير الثابتة، ومحاولة البحث عن انقاذ يأتينا بصورة قوة دولية تحتل زعامة تاريخية، في حين ان المنطق الواقعي الذي يؤمن به ابسط المترجين للسياسة العربية، او يستقرئه، يجد ان التعقيدات المباشرة وغير المباشرة اخترعتها التعقيدات العربية وحدها، وهي التي تتحمل نتائجها الخاسرة أو الرابحة..

لقد قيل ان أصحاب القوى الكبرى لايمنحون مواقفهم السياسية بدون ثمن، وان المتغيرات التي تحدث من حين لآخر هي مجرد تحول في الكلمات لا في المضمون أو الاستراتيجية، ولهذا عشنا خداع البصر والاذن معاً، للدرجة اننا نسمع ونتعرف على الحقائق، ونسلك الطرق المخالفة تماماً لأي تصرف واقعي أو عملي يؤدي الى حقائق العقل وحده..

تجربة السنوات الطويلة علمتنا كيف انهزمنا بالسلاح العسكري، وكيف خسرنا معركتنا السياسية، لان عملية الانقاذ تكمن داخلنا وحدنا، ولهذا ستظل الصورة تكبر لدرجة قد تعتقد انها اغلقت كل الممرات التي يمكنها ان تدلنا على الطريق.. وبدون اعادة النظر بمنهجنا النظري، وفعلنا، ستبقى القضية رهينة مانستطيع تقديمه لأنفسنا، وغير ذلك لن نناله بعواطف الروس أو الأمريكان حتى ولو قبلوا بنا أحلافاً مخلصين لهم وحدهم، وعلى حساب كرامة الأمة العربية ومستقبلها!!.



تم
الافتتاح الكبير
مخازن التوفير
SAVING Stores
أسلوب جديد في التسويق
★ متعة مزدوجة لكم بالتسويق في
مخازن التوفير ولأطفالكم بالإستمتاع في قصر المرح
★ مبدأنا تقديم أجود الأصناف بأسعار معتدلة
★ زيارتكم لنا تعني التوفير الحقيقي
والحصول على أجود الأصناف
★ لتقف على الحقيقة
قارن جودة بضائعنا واعتدال أسعارنا
مع الأسواق الأخرى .
مجموعة هدايا
مجانية متنوعة
لكل مشتري
بمناسبة الافتتاح الكبير
ألعاب مجانية
جميع هذه الأصناف عليها أسعار خاصة
VONK
Gerber
BASSINET Carry-All
جديد من ألمانيا
بطاريات
فارتا
VARTA
KRUPS
Mixette Set
Maxwell House
Original Tea
LYONS
100 tea bags
KRISPEN
Birkin
Mild Shampoo
الرياض - العليا - نهاية شارع الثمانين
ت : ٤٦٤٣٥٢٦

الولايات المتحدة

● لجنة الشئون الامريكية الاسرائيلية تعقد مؤتمرها السنوي
● ريجان يبعث للمؤتمر ببرقية ويؤكد متانة العلاقات بين الجانبين

شولتز: المنطقة الحرة ستؤمن لاسرائيل اكبر سوق في العالم

واشنطن - مكتب الرياض - شيرين خدوري،

عقدت لجنة الشئون الاسرائيلية الامريكية العامة مؤتمرها السنوي في واشنطن العاصمة هذا الاسبوع واجمع المشاركون فيه على ان العلاقات الامريكية الاسرائيلية لم تكن في الماضي بمثل القوة التي عليها الآن.

وقد شهد هذا الاسبوع انعقاد مؤتمر السياسة السنوي السادس والعشرين للجنة والذي حضره الف و٤٠٠ مندوب وكان من بين المتحدثين وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز وعدد من كبار الشيوخ والنواب الامريكيين. وبعث الرئيس ريغان ببرقية تليت اثناء مداولات المؤتمر واكدت البرقية على قوة العلاقات الامريكية الاسرائيلية ووصفتها بانها حميمة ومتينة كما لم تكن من قبل.

وبالاضافة الى ازدياد عدد الذين شاركوا في المؤتمر بفارق ٣٠٠ مشارك بالمقارنة مع المؤتمر الذي انعقد في العام الماضي فان مؤتمر هذا العام تميز بتمثيل كبير لطلاب الجامعات، حيث شارك ٤٥٠ طالبا يمثلون ١٢٩ جامعة. وعلى النقيض فان ٧٥ طالبا فقط شاركوا في المؤتمر الذي انعقد منذ اربع سنوات.

وفي خطابه امام مؤتمر هذا العام اكد شولتز على الدعم القوي من قبل ادارة ريغان لاسرائيل في كافة المجالات العسكرية والسياسية والاقتصادية. واكد لمستمعيه على ان «الالتزام الامريكي القوي المتين والدائم لاسرائيل هو افضل امل لتحقيق السلام». واشار شولتز الى عدد من اتفاقيات التعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل. وتتضمن هذه «اللجنة السياسية العسكرية المشتركة» و«اللجنة المشتركة التنمية الاقتصادية».

ولحدث اتفاقية تعاون استراتيجي بين الجانبين والتي اشار اليها شولتز هي اتفاقية المنطقة التجارية الحرة وقال شولتز ان هذه الاتفاقية سوف تؤمن تماما لاسرائيل طريقا مفتوحا لاكبر الاسواق واكثرها تنوعا في العالم. كما انها تلغي اية تعرفات وحواجز تجارية بين امام اية سلع يتم تبادلها بين الجانبين وكانت اتفاقية المنطقة التجارية الحرة قد وقع عليها مؤخرا كل من وليام بروك الممثل التجاري الامريكي وارئيل شارون وزير التجارة والصناعة الاسرائيلي، ولكنها مازالت في انتظار موافقة الكونغرس عليها. ويعمل اصدقاء اسرائيل في مجلسي النواب والشيوخ بشدة لدفع الاتفاقية الى الامام عن طريق التصويت عليها داخل الكونغرس باسرع مايمكن. وكانت مصادر في كابيتول هيل اشارت من قبل «للرياض» الى ان اتفاقية المنطقة التجارية الحرة سوف تجاز دون صعوبات او حجج مضادة.

واكد شولتز لمستمعيه على ضرورة ان تكون هناك مفاوضات مباشرة تتم وجها لوجه بين العرب والاسرائيليين حتى يمكن ان يحل سلام في الشرق الاوسط. ومع ذلك اضاف قائلا انه مهما لاحت فرص في الطريق نحو السلام فان الولايات المتحدة سوف تتمسك بسياستها بانه «لا مجاملة في المصالح الحيوية لاسرائيل وانه لايمكن تعريض بقاء وامن اسرائيل للخطر».

وقد قوطع خطاب شولتز بالهتافات ٢٦ مرة.

ولعله من المهم ملاحظة ان شولتز في الوقت الذي وافق فيه على التحدث في مؤتمر هذا العام الا انه رفض دعوة للتحدث امام مؤتمر عقدته الجامعة العربية هذا الاسبوع ويتناول قضية المستعمرات الاسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة.

وقد سعى مؤتمر الجامعة العربية الذي يعد الاول من نوعه الى فتح جسور الحوار مع واشنطن حول وجهة النظر العربية تجاه المستعمرات اليهودية. وبصفة عامة ينظر الى حقيقة رفض شولتز حضوره علما بانه قبل بالتحدث امام المؤتمر الاسرائيلي، على انها رمز لعدم وجود تواصل بين الجانبين.

واكد الشيخ ريتشارد لوغار الجمهوري من انديانا ورئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ والذي خاطب مؤتمر لجنة الشئون الاسرائيلية الامريكية العامة على ان ادارة ريغان قدمت اكثر المساعدات الاقتصادية والعسكرية التي حصلت عليها اسرائيل، وان اية ادارة اخرى لم تقدم مثل هذا الدعم القوي لاسرائيل كما فعلت ادارة ريغان. وفيما يتعلق بالمساعدات الامريكية قال لوغار ان «اي دولار يذهب لاسرائيل سيكون في شكل منح اكثر من كونه قروضا». وكان الشيخان دانتي فاسيل الديمقراطي من فلوريدا ورئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس النواب وجاك كيمب الجمهوري من نيويورك من الذين شاركوا في المؤتمر واعربا عن معارضتهما لبيع اية اسلحة امريكية للاردن.

وفي خطابه امام المؤتمر وصف توماس داين المدير التنفيذي للجنة العلاقة الراهنة بين اسرائيل وادارة ريغان وبالكونغرس الامريكي بانها اثبتت على انها اكثر موالاة لاسرائيل بصورة لم تحدث من قبل واستشهد على هذا بموافقة مجلسي النواب والشيوخ على منح اسرائيل مساعدات عسكرية واقتصادية بقيمة ٣ بلايين دولار. بالاضافة لهذا فان الكونغرس سوف يقوم بتمويل مشروع طائرات «لافي» الاسرائيلية.

شولتز

وفي الماضي اعربت بعض الشركات الامريكية عن معارضتها قيام الولايات المتحدة بتمويل مشروع طائرات لافي اعتقادا منها ان هذه الطائرات سوف تنافس طائراتها.

واورد داين ايضا العديد من مجالات التعاون بين الجانبين مثل دعوة الولايات المتحدة اسرائيل للانضمام الى مشروع حرب النجوم، والاعلان الاخير بان الولايات المتحدة واسرائيل سوف تعملان معا على بناء صواريخ وغواصات وطائرات تجسس تطير بلا طيار، وتزويد الاسطول البحري الامريكي بطائرات كفير الاسرائيلية وشراء الولايات المتحدة معدات اسرائيلية اخرى للجيش الامريكي، والمناورات بالاسلحة المضادة للغواصات في شرقي البحر المتوسط.

اكمال المرحلة الثانية من الانسحاب الاسرائيلي من لبنان

رسالة خاصة بالرياض من سيبابرس

اكمل الصهاينة انسحابهم من الاجزاء الوسطى والشرقية في لبنان فيما يعد اخطر انسحاب لهم منذ شروعهم في الخروج من لبنان.

وبانسحابهم من الشرق انهى الصهاينة مواجهة بينهم وبين السوريين في وادي البقاع اللبناني.

كما ان الصهاينة انسحبوا من قرى جزين وجبل الباروك شمال الجنوب اللبناني. وتقع جزين قبالة صيدا جنوبي نهر الاولي. وقد تم الانسحاب في اليوم الذي احيت فيه اسرائيل ذكرى قتلاها. فقد لقي ٦٥٠ جنديا اسرائيليا مصرعهم في مغامرة لبنان. في غضون هذا يتساءل الجنود الذين نجوا من جحيم الحرب في لبنان عن جدوى عملية «السلام في الجليل» وهو اسم الاجتياح الصهيوني للبنان في يونيو من عام ١٩٨٢.

ويقع جبل الباروك على مسافة ٥ كيلو مترات من طريق بيروت - دمشق. وكان الجبل موقعا لاجهزة انذار مبكر وتصنت اسرائيلية بالغة التقدم. وكان الصهاينة يتابعون مجريات الامور في العديد من الدول المجاورة، من هذا الموقع.

واخذت قوات الجيش اللبناني تستولي على المناطق التي انسحب الصهاينة منها. ويتكون هذا الجيش من وحدات تعكس الفوارق والخلافات الطائفية في لبنان.

وبالطبع فان الحرب في لبنان معقدة تماما كتعقيد تباين الطوائف اللبنانية نفسها. وفي الوقت الذي تسيطر فيه قوات الجيش اللبناني على مدينة صيدا والمناطق المجاورة لها فان المسيحيين الموارنة المنشقين عن القوات المسيحية اللبنانية كانت تواصل حملتها على القوات الحكومية. ويحظى الجيش اللبناني بدعم منظمات تسيطر على الجنوب اللبناني مثل منظمة امل التي تخطط في نفس الوقت لشن هجمات انتحارية على القوات الاسرائيلية المنسحبة.

ومن جهة اخرى اشتبكت الطوائف اللبنانية الموالية لنبيه بري ووليد جنبلاط مع الطائفة الموالية لرشيد كرامي رئيس الوزارة اللبنانية في اسوأ معارك تشهدها لبنان هذا العام. ودفعت هذه الاحداث بكرامي الى الاستقالة من منصبه احتجاجا على الاحداث التي وصفها بانها «كابوس مرعب».

في غضون ذلك خاض مقاتلون فلسطينيون معركة بحرية وبرية في الاسبوع الماضي مع قوات العدو امام ساحل فلسطين المحتلة. وقالت القيادة العامة لقوات الثورة الفلسطينية ان ثلاث مجموعات فدائية خاضت ثلاث معارك مع القوات الاسرائيلية بينما كانت في طريقها الى تنفيذ عمليات استشهادية في قلب تل ابيب.

وقال البيان الصادر بهذه المناسبة ان المجموعات تنتمي الى وحدة شهداء عين الحلوة، ووصلت الى الساحل الفلسطيني على متن السفينة «صقر طرابلس».

وقد اعترف ناطق اسرائيلي بوصول زورق الى سواحل فلسطين المحتلة وعلى متنه ٢٨ فدائيا وقال ان سفينة حربية اسرائيلية اغرقت الزورق. وعجز الناطق عن تحديد مصير ١٩ فدائيا وقال انهم فقدوا. وفي حين عثر على جثة واحدة فقط على الشاطيء فان الصهاينة اسروا ثمانية منهم.



الآليات الاسرائيلية تنسحب من جبل الباروك وجزين.







ثلاثة من ابطال مقاتلي شهداء عين الحلوة اسرتهم اسرائيل وقدمتهم في التلفزيون.



بعض المقاتلين في جنازة امل في شوارع بيروت الغربية.



المباني والممتلكات احترقت في اعمال العنف الطائفي.

اسرائيل كيف تفكر.. وتعيش؟

كاتب اسرائيلي: حركات كاهانا افضل وسيلة اقناع لتمسك الفلسطينيين العرب في اراضيهم

واشنطن - مكتب الرياض:

نشرت صحيفة «معاريف» مقالا لها تحت عنوان «العرب لايهاجرون» كتبه المعلق الاخباري في الصحيفة «يوسف تصوريئيل» يقول المقال:

عضو الكنيست «مئير كهانا» استطاع ان يفاجيء مرة اخرى وقد كانت هذه المرة عند مداخل الجامعة العربية في مدينة القدس. ففي نهاية الاسبوع، قام هو ومجموعة من مؤيديه باظهار المزيد من الكراهية للعرب الاسرائيليين. ولم يكن كهانا يدري. او انه كان يدري ولكنه تجاهل. ان درسه قد حفظ عن ظهر قلب. وليس فقط في القدس، بل في الناصرة وعكا وام الفحم وعرابة واكسال.

وقد تعلم عرب اسرائيل، وبالاخص الشباب بينهم. ان عضو الكنيست مئير كهانا لن يستطيع ان يخلق خلافا بينهم. واكثر من هذا واهم هو انهم تعلموا ان ظاهرة «الكهانزم» (نسبة الى كهانا) هي افضل ما يمكن ان يقنعهم في التمسك في هذه البلاد.

هذا الموضوع حساس جدا، بسبب كثرة التناسل الطبيعي عند العرب (في اسرائيل)، والميزان الديمغرافي في اسرائيل ومثلما كان الحوار حول هذا الموضوع قبل ثلاثين سنة، فانه لايزال قائما اليوم حول ماذا يمكن ان يفعلوا.

وحتى الآن لم يوجد مايمكن عمله، والامل الوحيد هو، انه بعد ان يحصلوا (العرب) على الثقافة والتقدم تبدأ العائلة العربية بتقليص عدد اولادها. الى نسبة تتماشى مع عدد افراد العائلة اليهودية.

ويمكن اختصار موقف عضو الكنيست «مئير كهانا» بانه يدعو العرب الى الهجرة، كون انه، حسب رأيه، لايمكن اقناع العرب بان يحددوا من تناسلهم، حتى عند العائلة الشابة والمثقفة. ولهذا يجب اقناعهم بالهجرة عن طيب خاطر.

وخلال سنين قيام هذه الدولة لم يكن هناك مخطط تشجيع الهجرة العربية ولكن كان هناك مخطط تقديم التسهيلات والمساعدات لمن يريد ان يهاجر والذي يحدث الآن هو، ان هناك اتصالات مباشرة بين دعوة كهانا للعرب للهجرة من اسرائيل مرة والى والابد. وبين الانخفاض في نسبة الشباب (العربي) الذي يفكر في الهجرة من البلاد.

وتقول اوساط حكومية، والتي تراقب هذا الموضوع، انه خلال السنتين الاخيرتين، قد تغير عند العرب اصطلاح هجرة باصطلاح «الترك» واصبح ان يترك العرب البلاد هو عمل مخز بل اكثر من ذلك انه خيانة واخذ الاصطلاح مضمونه المتفشي في الضفة الغربية يغزو العرب ايضا وان دل هذا على شيء، فانه يشير الى العنف العنصري الذي يثيره ويشجعه عضو الكنيست مئير كهانا: انه لن يملي علينا امر الترك او البقاء. يقول العرب.

ومعروف (للسلطات) ان هناك حوارات كثيرة داخل العائلات (العربية) حول موضوع الهجرة. وقد تبين انه بالاضافة الى التفكير العائلي اي ترك الاب والام والاخوة، وبقية افراد العائلة، هناك ما يسمونه بـ «المشكلة القومية»، والتي تعطي الهجرة طابعا واحدا فقط: ان الهجرة هي ضعف.

هذا ما استطاع عضو الكنيست مئير كهانا ان يزرع بخطبه العنصرية، ومساعدة القبضات التي يلوم بها، وها نحن نحصد ما زرعه لنا كهانا في الشارع العربي، اضف الى ذلك، انه استطاع ان ينسج لنا علاقات حساسة بين العرب واليهود في البلاد.

ان هذا الرجل، وبسبب نشاطه العنصري، فانه يقرب بعض العناصر اليهودية الى الشارع العربي ويخلق وضعا تظهر فيه مواقف التأييد معهم. ولكن الاكثر خطرا من هذا. هو انه يسمم افكار بعض الشباب اليهود.. ان هؤلاء الشباب يستوعبون الرسالة التي يبثها كهانا، بشكل مجرد، وغير قابلة للتأويل: ان العربي، كل عربي، هو عدو.

ونفس هذه المسيرة يمكن العثور عليها الآن في الوسط العربي في اسرائيل، وذلك بسبب «الكهانيزم» ايضا. ان الطلاب في المدارس الابتدائية والثانوية، يقبلون اليوم، وبسهولة اكبر، ان يروا باليهود من ابناء جيلهم. اعداء في الحاضر والمستقبل، ولهذا، فانه لايوجد مع من نتحدث ولا على ماذا نتحدث.

ان هذه هي المجالات التي يعمل فيها عضو الكنيست مئير كهانا، وفي نفس الوقت فان استطلاعات الراي العام تشير الى المزيد من التأييد لحركة «كاخ» (التي يتزعمها كهانا).

ضبط ثلاثة كيلوجرامات هيروين مع اسرائيليين في مطار اثينا

اثينا - اف.ب:

القي القبض على اثنين من رعايا اسرائيل في فندق بوسط اثينا وبحوزتهما ثلاثة كيلوجرامات من الهيروين تقدر قيمتها بحوالي ٣٠٠ الف دولار... صرح بذلك البوليس.

والمتهمان هما حاييم يوسف يحبوت /٤٦ سنة/ والسيدة استر اسحاق بطيح /٢٨ سنة/ وهما يقيمان في تل ابيب.

وقد راقب البوليس اليوناني الشخصين منذ ديسمبر /كانون الاول/ الماضي لانه يشك في انتمائهما الى شبكة دولية.

تحرك سوفياتي للسماح بهجرة اليهود

واشنطن - مكتب الرياض:

تعتبر بعض الاوساط المطلعة ان التحرك السوفياتي الاخير، بالسماح لـ ١٥ يهوديا الهجرة الى اسرائيل بعد انقطاع دام مدة طويلة، انه تحرك يحمل بعض علامات السؤال.

ولكن صحيفة «يسرائيل شيلانو» تقول، ان هذا التحرك هو اشارة من الكرملين الى البيت الابيض، ان قادة السوفيات على استعداد الآن لتحسين العلاقات بين البلدين.

استمرار ارتفاع معدلات التضخم والاصوات الاسرائيلية تنادى بايجاد الحلول

نشرت صحيفة «هارتس» مقالا حول موقف وزارة الخزانة من اوضاع اقتصادية في اسرائيل، حمل عنوانا يقول: «يخدعوننا». كتب المقال احد الخبراء الاقتصاديين في الصحيفة «شتلرسلو» يقول المقال:

في الاسبوع مع انتهاء عام الميزانية. خرجت وزارة الخزانة بتصريح يقول، ان حصيلة عام ١٩٨٤ تشير الى ان سيولة النقود وبالتالي التضخم المالي، كانت ٨٧٢ مليارد شيقيل فقط، في حين كان من المقرر ان تصل السيولة الى ١١٠٠ مليارد شيقيل، بمعنى انه كان هناك انخفاض بمعدل ٢٠ بالمائة.

لقد كان هذا الخبر انتصارا كبيرا لذا توجهت الى دفاتر الميزانية لكي افحص كيف نجحت الحكومة في تخفيض هذا التدفق من السيولة، في السنة التي كان ينشر فيها شهرا بعد شهر ان هذا التدفق قد زاد عن كل ما سبقه من تدفق. وفاكم ما رأت عيناي: في اقتراح ميزانية عام ١٩٨٤ جاء ان السيل سيصل الى ٢٣٤ مليارد شيقيل. وبعملية حسابية سريعة، نرى ان هذا المبلغ يساوي ١ر٢٢٠ مليارد دولار. واذا ماقمنا بجمع السيل الشهري لعام ١٩٨٤ بالدولار. يستبين لنا ان السيل العملي وصل الى ١ر٨٢٠ مليارد دولار. اي بارتفاع ما يقارب الـ ٥٠ بالمائة. اي عكس التصريح الذي يقول ان هناك انخفاضا بمعدل ٢٠ بالمائة.

اولا وقبل اي شيء هدأت نفسي. فقد تبين ان تفكيري وتقديري الاقتصادي لايزالان عاملين ونشيطين. ولكن التعجب بقي قائما. كيف استطاعت وزارة الخزانة ان تقلب الفشل الى انتصار؟ والجواب على هذا السؤال كامن في اسلوب حسابي. لقد قامت وزارة الخزانة بمقارنة سيل الشيقيل العملي الى الميزانية التي قدمت الى الكنيست في شهر اذار (مارس) من عام ١٩٨٥م بدلا من ان تقارنه مع المخطط الاصلي. بعد ان نفذت كل الاخطاء اثناء عملية التنفيذ.

تصوروا على سبيل المثال. مدير شركة، يقدم لمجلس امناء الشركة تقريرا عن ارباح وخسارة سنوية وفيه ارتباط بين ميزانية ١٩٨٤ وميزانية عام ١٩٨٥م. وفي نفس الوقت لايساوي هذه الطبقة الى المخطط الاصلي. بل المخطط المعدل والذي قام به قبل اسبوعين من تقديم التقرير. ان شخصا مثل هذا كان سيضطر ان يفتش له عن مكان اخر. وحتى في نفس اليوم.

لماذا كل هذا التواضع من وزارة الخزانة، ولماذا اكتفت بتخفيض قدره ٢٥ بالمائة؟ لقد كان بامكان وزارة الخزانة ان تقدم الى الجمهور وبنفس الاسلوب تخفيضا بمعدل ٧٥ بالمائة. وعندها قد يرتفع التضخم المالي والذي لايهاب الـ ٢٥ بالمائة. ويتوقف لوحده.

واشعر بالاسف لموقف المحاضرين في الجامعات عن مواضيع الاقتصاد والذين حاولوا في الاسبوع الماضي ان يفسروا لطلابهم كيف يمكن تفاقم التضخم المالي في عام ١٩٨٤. على الرغم من الهبوط الذي حصل في السيل الحكومي. الحظ الوحيد هو ان هؤلاء المحاضرين لايعتمدون هم ايضا اكثر من اللازم على تقدير وزارة الخزانة.

والاعجب من هذا هو قانون منع الطباعة (طباعة النقود). ان الادارة الامريكية تقوم منذ فترة بوضع ضغط على حكومة اسرائيل للتوقف عن طبع المزيد من الشيقاليم واصدار قانون يمنع من بنك اسرائيل القيام بطبع نقود للحكومة لو بناء على طلبها. وقد كتب بما فيه الكفاية عن الحيرة فيما يتعلق باصدار مثل هذا القانون، في نفس الوقت الذي تقوم به وزارة الخزانة بتحدي القانون والتلاعب فيه. ومع ذلك فانه من المفيد ان نقوم بتحليل مشروع القرار المذكور في البند ٤٥أ. من القانون جاء ان على البنك الا يمد يد العون للحكومة بواسطة منحها قروض او تمويل مصاريفها. ولغاية الآن الوضع جيد.

ولكن بعد ذلك يجيء بند ٤٥ ب ويقرر انه على الرغم مما جاء في هذا يستطيع البنك ان يمنح الحكومة - اذا ما طلبت - مقدما على الحساب ما لا يزيد عن ٢٠ بالمائة من مجمل الميزانية.

وماهي هذه العشرين بالمائة من الميزانية؟ انها لاتقل عن ٤٠٥ مليارد دولار. بمعنى اخر ان القانون الجديد يخول الحكومة امكانها سحب ما يساوي ثلاثة اضعاف الكمية المطبوعة والموجودة في الميزانية.

في البند ٤٥ أ - ب يسمح القانون بطباعة ١٠٥ مليارد دولار اضافية لهدف تمويل فائض المصاريف في العملة الصعبة. ويستمر القانون في البند ٤٥جـ فيقرر ان الحكومة هي التي ستقرر باية شروط يمكن اعادة القروض الى بنك اسرائيل. وهذا القول موضوع بشكل ذكي جدا. ومعنى هذا ان وزارة الخزانة ستأخذ هذه الاموال. ومقابله ستعطي صكات قروض لبنك اسرائيل. والوزارة هي التي تقرر قيمة الفائدة على هذه الصكات.

في جميع مجالات الشبكة الاقتصادية الطبيعية. كل من يحصل على قرض عليه ان يدفع على الاقل نسبة رأس المال والتي تتراوح اليوم بين ٨ الى ٩ بالمائة في السنة.

المشكلة هي ان التضخم المالي لايقرأ الصحافة ولايستمع الى محطات الاذاعة.

اعلانات تبوك

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن/ حامد بن سويلم العطوي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع بحي البئر بتبوك الآئل اليه بمنحه من مفتش الحدود الغربية والمحدود:
شمالا: فضاء بطول ٢٥م
جنوبا: سويلم بن حامد بطول ٢٥م
شرقا: شارع عرض ١٥ بطول ٢٥م
غربا: سعد المفلح بطول ٢٥م
ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق.
المساحة الاجمالية ٦٢٥م² ١٨٣٧

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن/ سويلم بن حامد العطوي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع بحي البئر بتبوك الآئل اليه منحه من مفتش الحدود الغربية والمحدود:
شمالا: حامد سويلم بطول ٢٥م
جنوبا: شارع عرض ١٥م بطول ١٥م
شرقا: شارع عرض ١٥ بطول ٢٥م
غربا: سعد المفلح بطول ٢٥م
ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق.
المساحة الاجمالية ٦٢٥م²
١٨٣٨

● تعلن فريحة جفاد مسعود راشد العميري عن فقد شهادة ميلاد رقم ٤١٣ تاريخ ١٤٠٤/٧/٢١هـ صادرة من المكتب الصحي بتبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها المكتب الصحي بتبوك وله الشكر.
١٦٥٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن/ ثويني عبد الكريم محمد الشمري منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع بحي الخالدية بتبوك الآئل اليه بموجب صك والمحدود:
شمالا: شارع غير محدود العرض بطول ١٥م
جنوبا: رجاء هليل وخويطر سليم بطول: ١٥م
شرقا: شارع عرض ١٥ر٢٥م بطول ٨٠ر٢١م
غربا: ارض فضاء ملك الغير بطول ٠٠ر٢٢م
ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق.
المساحة الاجمالية ٥٠ر٣٢٨م²
١٨٤٨

● يعلن فرحان حامد الشراري عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب موديل ٨٢ رقم ٦٦٥٧٤٤٥ صادرة من مرور الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجوف وله الشكر.
١٦٤٩

● يعلن عبد الهادي محمد السليمان التركاوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٤٣٦٧ تاريخ ١٣٩٣/٢/٥هـ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات تبوك وله الشكر.
١٦٥٣

اعلانات بريدة

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها القاضي/ محمد بن عبد الرحمن المسلم اليها المواطن/ صالح بن حمد بن سليمان النصيان طالبا حجة استحكام لكامل ارضه بما فيها من اثل الواقعة فوق ربحة المنسي - غربي بريدة.
الداركة عليه بطريق الشراء من صالح بن ابراهيم المحيميد ومحمود بن صالح المحيميد المحدود:
من الشمال الشرقي طريق بريدة المطار المزدوج بطول ٤٥م
ومن الجنوب شارع عرض ٢٠م بطول ٦٥م
ومن الشرق الجنوبي شارع عرض ٢٠م بطول ٧٠ر٧٧م
ومن الغرب اثل نخيل الله الهوته واثل علي اللحيدان بطول يبدأ من الجنوب نحو الشمال بطول ١٧م ثم ينعطف شرقا بطول ٢٨م ثم ينعطف شمالا بطول ٧ر٣١م
ومجموع مساحته الاجمالية ٨٠ر٢٩٤٦م²
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر الاعلان. والله الموفق.
١٥٦٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو/ مشبب عوضه محمد حامل حفيظة النفوس رقم ٢٥٩٩٩ في ١٣٨٧/٧/٢٣هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ ال ضعين والشهرة الاحمدي ليكون اسمه كاملا بعد الاضافة كالتالي: (مشبب عوضه محمد ال ضعين الاحمدي)

فمن له معارضة على هذه الاضافة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بابها خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
٨/٢٦٢٨

● يعلن عبدالله منير الحربي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٦٦٠٢ تاريخ ١٤٠٢/٤/٥هـ الصادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.
١٥٥٧

● يعلن محمد عطاالله العنزي عن فقد لوحة سيارة تويوتا هاي لوكس ٧٨م رقم ٧١١٩٦٤٥ الصادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.
١٨٤٢

● يعلن ناصر عبيد عبدالله المقاطي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦١٤٤ تاريخ ١٤٠٤/١١/١٠هـ الصادرة من مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.
١٨٤٣

● يعلن عواض سعد عيسان العتيبي عن فقد رخصة قيادة خاصة تاريخ ١٤٠٥/٤/١٥هـ الصادرة من مرور حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.
١٨٤٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رفحاء المواطن/ محمد مخلف نواسي الهاملي الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢١٤ بتاريخ ١٣٩٥/١٠/٢٤هـ سجل رفحاء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رفحاء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٨٤٥

اعلانات ابها

● يعلن حسن احمد صالح حمزة عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٥١٢ تاريخ ١٤٠١/٨/١٨هـ الصادرة من مكتب العمل بحائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بابها وله الشكر.
٨/٢٦٢٥

● يعلن مريع عيسى علي الشهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٦٠٥ تاريخ ١٤٠١/٥/٩هـ الصادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر.
٨/٢٦٢٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالعفيف بانه تقدم اليها المواطن محمد بن عبد الرحمن عبدالله بن مهى حامل الحفيظة رقم ٢٦٢٩٩ في ١٣٨٧/١٠/٢٨هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام وانهى قائلا:
انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض السكنية الواقعة بقرية ال قزع والتي وضعت اليد عليها منذ عام ١٣٨٣هـ وحدودها واطوالها كالآتي:
الشرق: بطول ٢٠م يليه شارع.
الغرب: بطول ٢٠م يليه شارع عام.
الشمال: بطول ٢٥م يليه ملك محمد بن ناصر بن سعيد
الجنوب: بطول ٢٥م يليه ملك عبدالله محمد مهى.
فمن كانت لديه معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله ولي التوفيق.
٨/٢٦٢٧

اعلانات الطائف

● تعلن شركة سعودي اوجيه بالطائف عن فقدان دفتر اقامة مكفولها السيد فراش عبد القادر (جزائري الجنسية) برقم ١٢٦٩ بتاريخ ١٤٠٣/٦/٢١هـ من جوازات حائل الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى جوازات الطائف وله الشكر.
٧٧١٣

● يعلن مشخص حمود الطويرقي عن فقدان استمارة سيارة كنتر رقم اللوحة ٥٠٤٥٣٢٥ الصادرة من ادارة مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها لادارة مرور الطائف وله الشكر.
٧٧١٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المدعو عابد حمدان الثمالي بطلب حجة استحكام على كامل الارض العائدة له والمسورة بارتفاع مترين والثابت عليها من عام ١٣٨٥هـ بدون معارض له فيها الواقعة في بلاد ثمالة بوادي الحائط من ضواحي الطائف المحدودة:
شرقا بطول ٤٠م ويحدها ملك عبدالله مدان الثمالي.
وغربا بطول ٣٨م ويحدها مسيل السيل وثم ملك مرزوق حمدان الثمالي.
وشمالا بطول ٢٨م ويحدها مكافىء الماء عليها من العرقه المواليطها.
وجنوبا بطول ٣٢م ويحدها خط السيارة.
فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.
٧٧١٧

اعلانات حائل

● يعلن كريم عايض محمد القحطاني عن فقد استمارة سيارة داتسون ٨٤م رقم ٦٧٢٧٣٢٠ نقل السعودية الصادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.
٢٢٧١٩

● يعلن راماتا كوتي نانو «هندي الجنسية» عن فقد اقامة رقم ٦٨٨٨ تاريخ ١٤٠٣/٩/١٥هـ الصادرة من جوازات حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر.
٢٢٧٢١

● يعلن مرزوق داموك الرشيدي عن فقد لوحة سيارة جيب تايوتا ٨٣م رقم ٦٧٢٨٠٥٠ نقل السعودية الصادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.
٢٢٧٢٢

● يعلن ابوالقاسم الخير احمد «سوداني الجنسية» عن فقد اقامة رقم ١٠٤٨ تاريخ ١٤٠٣/١٢/١٨هـ الصادرة من جوازات حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر.
٢٢٧٢٣

● يعلن عايد ستان خالد الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون ٨٥م رقم ٧١٧٩٤٤١ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.
٢٢٧٢٤

● يعلن عبيد محمد المشاري الشمري عن فقد لوحة سيارة جيب تايوتا ٨٣م رقم ٦٧٢٧٥٩٣ نقل السعودية الصادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.
٢٢٧٢٥

● يعلن فارس عبدالله الجبرين عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٣٩٤٧٧ تاريخ ١٤٠٢/٥/٢٢هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.
٢٢٧٢٦

اعلانات الدمام

● يعلن محيي الدين علي صهيون (سوري الجنسية) عن فقدان جواز سفر رقم ٠٨٨٧١٠ تاريخ ١٩٨٠/٤/٢٣م صادر من دمشق يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الخفجي.
٠٠١٣

● يعلن عبد الرحمن جميل المدني عن فقدان استمارة سيارة خصوصي السعودية رقم ٢٤٢٤٠٩٩ صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخفجي.
٠٠١٤

● تعلن مؤسسة رحاب للتجارة عن فقدان لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٧٠٩٧٣٠٥ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المؤسسة تلفون: ٨٣٤٢٠٩٤ او مرور الدمام.
٠٠٦٨

● يعلن عبدالله عويض المطيري عن فقدان تفويض رقم ٨٨ صادر من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور الدمام.
٠٠٦٩

اعلانات متفرقة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن شافي عبدالله بن شافي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٠٤٥٣ وتاريخ ١٣٩٤/١٠/١٥هـ سجل الاحساء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لامارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٥٤٠٩

● يعلن مصطفى جودة السيد عن فقدان بطاقة عمل رقم ١١٩٤٥ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٤هـ الصادرة من مكتب العمل بالطائف.
فعلى من يجدها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف وله الشكر.
٧٧١٩

● يعلن سعد صالح بن صالح الناصري عن فقدان بطاقة عمل رقم ١١٨ وتاريخ ١٤٠٢/١/٦هـ الصادرة من مكتب العمل بالطائف.
فعلى من يجدها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف وله الشكر.
٧٧١٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو/ لاحق محمد بن علي بن هزمي حامل حفيظة النفوس رقم ١٥٩٦ في ١٣٧٨/٧/٢٢هـ سجل ابها طالبا حذف هزمي واضافة الفخذ ال هندي الشهراني ليكون اسمه كاملا بعد الحذف والاضافة كالتالي/ لاحق محمد علي ال هندي الشهراني.. فمن له معارضة على هذه الاضافة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بابها خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق..
٧٧١٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى للعموم باللوية ان المدعو/ فالح بن رزين بن ناجم العازمي العتيبي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل مزرعته المحياة بالنخيل والزرع عام ١٣٨٥هـ ارضا وبناء الكائنة بمحلة جبة ام شواح ضواحي النويب التابع للموية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالآتي:
شرقا ارض صحراء وطول ضلعها مائتين وتسعون ٢٩٠ مترا.
وغربا ارض صحراء وطول ضلعها ثلاثمائة ٣٠٠ متر.
وشاما ارض صحراء وطول ضلعها مائة وسبعون ١٧٠ مترا.
ويمنا الجبل وطول ضلعه مائة وثمانون ١٨٠ مترا.
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم.
٧٧١٥

● تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم بانه تقدم اليها المواطن/ ضيف الله عوض الله تويم المنجومي حامل الحفيظة رقم ٥٢٣١٩ بتاريخ ١٣٩٣/٩/٢٠هـ ومصدرها الطائف طالبا حجة استحكام على كامل البيوت السكنية العاديية والحيشان التابعة لها والواقعة بقرية الطفيحاء بالمناجيم ببني سعد والآيلة اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٤هـ وهي تخصه بمفرده فقط ولا يشاركه فيها احد وحدودها واطوالها كالتالي:
شرقا الطريق العام النافذ للقرية بطول ١٦,٥٥مترا
غربا خليج الماء العائد لذوي مرزوق بطول ٢٠,٣٠ مترا.
جنوبا الطريق الداخل وسط القرية بطول ٤٨ مترا.
شمالا يبتدىء من الشرق للغرب عمارة داخل دخيل الله المنجومي بطول ٣٢,١٠ مترا.
ثم ورثة عوض الله عوض المنجومي بطول ٣٢,١٠ مترا
ثم يتجه نحو الشمال بطول ٣,٤٠م ثم يتجه نحو الغرب بطول ٨م ويحده ملك عائض عوض الله المنجومي الخاصة به.
فعلى من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان والله ولي التوفيق.
٧٧١٦

نعي

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى جميع موظفي وعمال

المصنع السعودي الحديث

وفاة والدة السيد

محمد عبد المجيد العشي

مدير عام المصنع السعودي الحديث

نسأل الله العلي القدير أن يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه وأن يلهم أهلها الصبر والسلوان

« إنا لله وإنا إليه راجعون »

بيان بالمناقصات المطلوب الاعلان عنها لبلدية الطائف

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة المواصفات	آخر موعد لتقديم العطاءات	فتح المظاريف
١٠	مظلة ورصف وانارة مواقف المركز الرياضي	٥٠٠٠	١٤٠٥/٨/٧هـ	١٤٠٥/٨/٨هـ
١١	صيانة وتشغيل المسلخ الآلي	٥٠٠٠	١٤٠٥/٨/٧هـ	١٤٠٥/٨/٨هـ
١٢	صيانة وتشغيل حديقة الملك فهد	١٠٠٠	١٤٠٥/٨/٧هـ	١٤٠٥/٨/٨هـ
١٣	دهانات الشوارع	١٠٠٠	١٤٠٥/٨/٨هـ	١٤٠٥/٨/٩هـ
١٤	صيانة شوارع الطائف لعام ١٤٠٥هـ	٥٠٠٠	١٤٠٥/٨/٨هـ	١٤٠٥/٨/٩هـ
١٥	تأمين أجهزة ومبيدات حشرية	٢٠٠٠	١٤٠٥/٨/٨هـ	١٤٠٥/٨/٩هـ
١٦	تأمين [illegible] خشبية	٣٠٠	١٤٠٥/٨/٩هـ	١٤٠٥/٨/١٠هـ
١٧	تأمين بذور وشتلات	٥٠٠	١٤٠٥/٨/٩هـ	١٤٠٥/٨/١٠هـ
١٨	تأمين محروقات وغسل وتشحيم السيارات والمعدات	٢٠٠	١٤٠٥/٨/٩هـ	١٤٠٥/٨/١٠هـ
١٩	انشاء مستودع للصيانة	٣٠٠	١٤٠٥/٨/١٠هـ	١٤٠٥/٨/١١هـ
٢٠	انشاء مستودع للتشجير	٣٠٠	١٤٠٥/٨/١٠هـ	١٤٠٥/٨/١١هـ
٢١	انشاء مستودع لشئون الموتى	٣٠٠	١٤٠٥/٨/١٠هـ	١٤٠٥/٨/١١هـ
٢٢	ترميم ملاحق المبنى القديم	٣٠٠	١٤٠٥/٨/١٤هـ	١٤٠٥/٨/١٥هـ
٢٣	صيانة ملاعب الأطفال	٥٠٠	١٤٠٥/٨/١٤هـ	١٤٠٥/٨/١٥هـ
٢٤	تأمين مياه لسقيا الحدائق	٥٠٠	١٤٠٥/٨/١٤هـ	١٤٠٥/٨/١٥هـ
٢٥	تأمين مواطير كهرباء ومولدات ومواطير تواصير وملحقاتها	٥٠٠	١٤٠٥/٨/١٥هـ	١٤٠٥/٨/١٦هـ
٢٦	تعميق وتنظيف آبار عادية	٥٠٠	١٤٠٥/٨/١٥هـ	١٤٠٥/٨/١٦هـ
٢٧	صيانة ونظافة الحدائق	٥٠٠٠	١٤٠٥/٨/١٥هـ	١٤٠٥/٨/١٦هـ
٢٨	انشاء مظلة شتلات	١٠٠٠	١٤٠٥/٨/١٦هـ	١٤٠٥/٨/١٧هـ
٢٩	تأمين غرف وأسوار خشبية للحدائق	٢٠٠	١٤٠٥/٨/١٦هـ	١٤٠٥/٨/١٧هـ
٣٠	توريد وتركيب أعمدة انارة للحدائق	١٠٠٠	١٤٠٥/٨/١٦هـ	١٤٠٥/٨/١٧هـ
٣١	توريد وتركيب ملاعب للأطفال	١٠٠٠	١٤٠٥/٨/١٧هـ	١٤٠٥/٨/١٨هـ
٣٢	تأمين توريد أغذية للحيوان	٢٠٠	١٤٠٥/٨/١٧هـ	١٤٠٥/٨/١٨هـ
٣٣	انشاء غرف وأقفاص حديدية لحديقة الحيوان	٣٠٠	١٤٠٥/٨/١٧هـ	١٤٠٥/٨/١٨هـ
٣٤	إنشاء [illegible] بحديقة الحيوان	٢٠٠	١٤٠٥/٨/١٧هـ	١٤٠٥/٨/١٨هـ

٧/٤٦٥٢

يعلن المزارع عبدالله بن سويلم آل فوزان أنه متغيب مكفوله / عبدالرحمن محمد عبد العزيز الصوفاني مصري الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٤٤٩٨٤٢ تأشيرة خروج وعودة ولم يعد ... لذا يحذر كل من يتعامل ومن يعرف عنه شيئا الاتصال بأقرب مركز للشرطة أو ت ٤٥٥١٤٧٠٠ . وله الشكر ...

تعلن مؤسسة سعد عبدالله الصنيعي عن تغيب مكفولها / عبدالله علي عبدالله عبد العال مصري الجنسية منذ شهر ونصف - فالرجاء عدم التعامل معه أو التستر عليه ومن يعرف عنه شيئا الاتصال بأقرب مركز شرطة أو الاتصال بتليفون رقم / ٤٢١٤٥٧٨

خروج وعودة
تعلن مؤسسة محمد حسين السعيس بالخرج عن سفر مكفولها / عدنان محمود زين الدين حامل جواز سفر رقم ٧٩١٩٤٦ سوري الجنسية خروج وعودة لمدة أربعة شهور. ومن له حقوق تجاه المذكور عليه الاتصال بالمؤسسة تليفون ٥٤٤٧٢٢٣ ـ ١ الخرج خلال مهلة أسبوع من تاريخه والمؤسسة غير مسؤولة عن أي مطالب بعد ذلك ...

تعلن شركة لوكهيد العربية
بأن السيد / كيفين لنكين البريطاني الجنسية
وجواز سفره رقم ٩٣٥٤٩ قد غادر المملكة يوم ١٩٨٥/٤/٦م بتأشيرة خروج وعودة ولم يعد من اجازته في يوم ١٩٨٥/٤/١٤ ومن ثم فقد تقرر انهاء خدماته وتعلن الشركة أنها لن تتحمل أى مسئولية أو التزام عن هذا الموظف منذ ذلك التاريخ
ت ٤٤٢١١٣٢٠ الرياض

تغيب
تعلن شركة المقاولات العامة
بأن موظفها السيد سيسل روك - الأمريكي الجنسية - قد غادر البلاد بتأشيرة خروج وعوده رقم ٤١١٤٥٥ وتاريخ ١١ ربيع الأول ١٤٠٥ وانتهت مدة التأشيرة ولم يعد للعمل بالشركة والشركة تحذر من التعامل مع المذكور أو التستر عليه في حالة عودته للبلاد للعمل بشركة أخرى.
الاتصال ت ٤٧٦٦٦٤٤

يعلن سيد محبوب حسين «بنجلاديشي الجنسية» عن ...
فقد جواز سفر
رقم ٦٤٦٥٥١ بتاريخ ١٩٨٤/١٠/٢١م صادر من سيلت ومن يجده يسلمه للسفارة البنجلاديشية بجدة . وله الشكر

تعلن مؤسسة سعد محمد فهد الرشيدي
بأنها فقدت مكفولها / فوى كا لفروك تايلندي الجنسية جواز سفر رقم ٨٥٠٢٢ في ١٩٨٠/٦/٢٦م صادر من تايلند تأشيرة خروج وعودة وانتهت ولم يعد. لذا نرجو ممن يعرف عنه شيئا إبلاغ أقرب مركز للشرطة أو الاتصال على هاتف رقم ٥٦٦١٣٨١ أبقيق

تعلن مؤسسة الجبيري التجارية عن تغيب مكفولها / عصمت ممتاز بشرى جرجس (مصري الجنسية) وحامل جواز سفر رقم ١٥٥٩٥١ والذي منح تأشيرة خروج وعودة وانتهت التأشيرة ولم يعد حتى تاريخه . لذا نرجو ممن لديه أي معلومات عنه إبلاغ أقرب مركز شرطة أو الإتصال بهاتف : ٤٤٨٣١٣٠ الرياض وشكراً

يعلن السيد / حسن سنوسي الجبيري عن تغيب مكفولته / سيتي رهلان رجا محمد (سيلانية الجنسية) والتي منحت تأشيرة خروج وعودة وانتهت التأشيرة ولم تعد حتى تاريخه لذا نرجو ممن لديه أي معلومات الاتصال بهاتف ٤٤٨٣١٣٠ الرياض وشكراً.

مطعم بكامل تجهيزاته وسكن للعاملين فيه ويعمل بشكل ممتاز ، ويقع على طريق التخصصي
معروض للتقبيل لعدم التفرغ
للاستفسار والمعاينة يرجى مراجعة السيد / أبو نضال
تليفون ٤٠٥١٣٦٩ / ٤٠٢٧٥٥٧ بعد المغرب يوميا

الجواسيس
اليهود والتجسس

بقلم/ فايق فهيم

الحلقة الرابعة

● جاسوسية من طراز خاص لحماية اليهود في الماضي بطلاتها: استر واستيريكا وبوبيا

تاريخ اليهود مع التجسس موغل في القدم. وقد ورد بالكتب السماوية ان رسول الله موسى ارسل عيونه الى ارض كنعان (فلسطين) وعاد هؤلاء ومعهم اخبار ومعلومات عن الارض التي تفيض لبنا وعسلا وعن قوة اهلها..

وقبل موسى كان لبني اسرائيل رحلات منتظمة الى البلاد المجاورة للتجارة والسمسرة خاصة في مصر. وقصة يوسف عليه السلام واخوته كانت تنطوي في بعض حلقاتها على عمليات تجسس للتعرف على الاحوال الاقتصادية ومدى ملاءمة الظروف لحركة بني اسرائيل للتحرك من والى هذا البلد او ذاك..

وعندما قرر يوشع بن نون غزو اريحا ارسل جواسيسه الى المدينة وطلب اليهم ان يتوجهوا الى عاهرة هناك تدعى (رحاب) ويسرت لهم رحاب الدخول مقابل تأمينها هي واقربائها، وتحج يوشع في دخول اريحا بفضل الجواسيس اليهود ويروي ان احد قضاة بني اسرائيل امر - بعد ان لاحظ كثرة الجواسيس القادمين من الجانب الآخر الذي يحتله الافنيون - امر بان يمسك خفر الحدود سنبلة في ايديهم ويطلبون الى الاعراب ان ينطقون الكلمة فاذا نطقها الغريب (سيبولت) بالسين عرف بانه جاسوس اما اذا نطقها (شيبولت) بالشين فهذا يعني انه من بني اسرائيل وكلمة تجسس بالعبرية تعني Riggul - وكما افادنا استاذنا الدكتور حسن ظاظا فان الكلمة معناها تجسس وهي واردة في اللغة منذ ايام موسى عليه السلام اما النساء فقد لعبن دورا كبيرا في التاريخ اليهودي بدورهن لخدمة اليهود فهذه استر التي تذكرها التوراة كانت خادمة في بلاط كسرى وعندما استملحها كسرى وقربها اليه وتزوجها لم يكن يعرف انها يهودية وكانت تسهل لليهود العمل والدخول سرا الى بلاد فارس وعندما رفض مردخاي ان ينحني امام هامان رئيس وزراء كسرى اوغر صدر كسرى ضد اليهود فقرر كسرى ان يعدم مردخاي ويطرد اليهود هنا قامت استر بدور يشيد به التاريخ اليهودي حيث صارحت كسرى بانها يهودية وانها تتوسل اليه ان يرحم شعبها فلان كسرى امام توسلات زوجته الجميلة واعدم هامان على المشنقة التي اعدها لمردخاي وتمضي الايام ويتكرر التاريخ اليهودي امرأة اخرى لعبت نفس الدور وهي استيركا اي استر الصغيرة وكانت استيركا عشيقة للملك كازمير الاول ملك بولندا في القرن السادس عشر الميلادي وكانت ابنة الخياط الذي يحيك ملابس الملك ورآها وافتتن بها فانجب منها ابنا غير شرعي وعندما ثارت عليه الكنيسة تحدى هذه الثورة وقتل زعماءها ولكنه اضطر الى اعلان زواجه منها وطلاق الملكة الكاثوليكية التي كانت زوجة له..

وعندما اصبحت استيركا ملكة غدت في موقف القوة فسمحت لليهود بالدخول وممارسة كافة الانشطة ومنها الجاسوسية وعندما جاء ادولف هتلر ليجد في بولندا ثلاثة ملايين يهودي كان هؤلاء جميعا من سلالة اليهود الذين ادخلتهم الملكة استيركا..

وقد لعبت بوبي دورا اكثر انحطاطا فقد كانت عشيقة لنيرون وقد سهلت لليهود دخول البلاد واصبحوا اكثر تجار روما ثراء واحتكروا تجارة الاخشاب وما يروى لنا في التاريخ عن احراق نيرون لروما ثبت انه من الاكاذيب التاريخية التي لفقها اليهود لنيرون وكشف عالم مؤرخ فرنسي هذه الحقيقة وجلم اليهود بشراسة بالغة ولكن المؤرخ اثبت ان تجار الاخشاب حرقوا متاجرهم لاحراج نيرون وتقويضه من الداخل..

وعندما جاء فسبسيان بعد موت نيرون وحلفائه الثلاثة وكانوا مثل فسبسيان من قادته - عرف هذه الحقيقة وصب جام غضبه على اليهود على يد ابنه تيتوس بعد ان قام هو في عهد نيرون باخماد تمردهم في فلسطين وهي السبب الذي دفع بوبي الى اكمال مؤامرتها مع اليهود ضد نيرون..

عقدة الغيتو

والحركة الماسونية التي بدأت بتجمع البنائين اليهود في نقابة مشتركة مهمتها حماية البنائين من بطش النبلاء الذين تولى اليهود بناء القصور والحصون لهم.. كانت حركة تضامن تجسسية تسعى الى معرفة كل شيء عن النبلاء وتتابع تحرك البنائين اليهود حتى اذا اختفى واحد منهم تقوم فورا بالتشهير واعلان ذلك حتى لا يقدم النبلاء على قتل البنائين وكان النبيل يقتل البنائين حتى لا يبوحوا باسرار الممرات السرية والابواب الخاصة وقد تمت الحركة الماسونية وكانت تعتقد - ولازالت - على التجسس للتعرف على كافة المداخل والمخاطر وتجميع الشخصيات التي تفيد في اعطاء معلومات ونفوذ عن اعمالها وغير ذلك..

وقد لعبت هذه الحركة من خلال جواسيسها دورا رهيبا في الثورة الفرنسية وكان من رجالها تاليران وكارنو وداتتون ومعظم زعماء اليعاقبة وكان التجسس على زعماء الثورة هو العامل الاول في اثبات جرائمهم والتعرف على نواياهم ولذلك صعدوا واحدا بعد الآخر الى الجيلوتين (المقصلة) هيبر وداتتون وسان جوست وكستون وروبسبير حتى استتب الامر لكارنو واسمه الاول العازار..

والثابت تاريخيا ان اليهود دأبوا على الحياة في معازل خاصة بهم وحارات مغلقة واحياء مقصورة عليهم وقد ادى ذلك الى عدم انتمائهم للمجتمعات التي عاشوا فيها ومن ثم كان اندماجهم مقصورا على علاقاتهم التجارية دون ولاء لدولة او نظام الامر الذي جعلهم يقبلون على التجسس لحساب مصلحتهم ضد دولة ولحساب اخرى والحروب حافلة بالجواسيس اليهود الذين سجل لهم تاريخ الجاسوسية صفحات مطولة وقد شكا هتلر مرارا واعلن ان كراهيته لهم ترجع الى موقفهم من الالمان في الحرب العالمية الاولى وتجسسهم لحساب الحلفاء في مقابل الخروج بوعد بلفور الذي صدر عن وزير خارجية بريطانيا لورد بلفور سنة ١٩١٧م وقبل ان تضع الحرب اوزارها بعام واحد..

كما ان شعور اليهود بالدونية ونظرة التخوف والاحتقار من جانب الشعوب التي عايشوها جعلتهم يقدمون على التجسس لحسابها بهدف الظهور بمظهر البطولة وكسب ثقة هؤلاء خاصة الحكام..

سيدني ريلي

وفي محاولة للتعرف على انشطة التجسس لدى اليهود نقف امام بعض النماذج لتلقي مزيدا من الضوء على اساليبهم ودوافعهم وادائهم ومصائرهم..

والنموذج الاول هو سيدني ريلي اليهودي البريطاني الذي ولد عام ١٨٧٤م ولا يعرف مصيره وان كان قد اختفى تماما سنة ١٩٢٥م

كان ريلي رجلا يميل الى اختراع القصص الخيالية عن نفسه ويرجع اصله الى مدينة اوديسا بالاتحاد السوفياتي وكان ابنا غير شرعي لطبيب يهودي وتخلص من ماضيه واسمه الاول سيجموند روزنبلوم ودرس الكيمياء في فيينا ثم هاجر الى البرازيل حيث عمل في حدائق الحيوان المفتوحة وعاد الى بريطانيا يحمل خطاب توصية من ضابط بريطاني التقى به في البرازيل وعين في المخابرات البريطانية وفي سنة ١٨٩٩م تزوج ارملة ثرية وغير اسمه الى سيدني جورج ريلي..

سافر الى الشرق الاقصى سنة ١٩٠٢م حيث عمل جاسوسا مزدوجا لليابانيين والروس والبريطانيين وقد ابلغ بريطانيا ان اسرة مانشو الحاكمة في اليابان لن تستطيع الصمود وفعلا تصدعت الاسرة سنة ١٩١٢م..

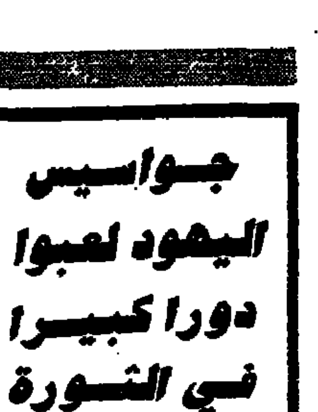
وعاد الى انجلترا حيث مزج عمله بالجاسوسية باعمال اخرى وسافر الى روسيا وفرنسا والمانيا في الوقت الذي كانت فيه هذه الدول تسرع الخطى نحو الحرب العالمية الاولى..

في سنة ١٩١٧م طلبت المخابرات البريطانية اليه التوجه الى المانيا وهناك ارتدى ملابس ضابط الماني ونجح في الدخول الى مقصف الضباط واستمع منهم الى معلومات هامة واسرار عسكرية بعث بها الى لندن ويروي عن نفسه انه تسلل الى بلاط القيصر وعرف بخطة التوسع في حرب الغواصات..

وبعد الحرب العالمية الاولى وجهته بريطانيا الى جبهة اخرى هي الجبهة الروسية ليتجسس على الحركة الشيوعية ويسهم في اسقاط البلشفيك وكان ريلي يجلس بين البلشفيك ويدعي اعتناقه للبلشفية ثم يجلس مع اعدائهم ويقنعهم بانه مضاد للبلشفية وقد القي القبض عليه في مؤامرة لوكهارت التي قال البلشفيك ان البريطانيين هم الذين دبروها لقتل لينين وتروتسكي ونجح في الهرب من روسيا قبل القاء القبض عليه..

وعاد ريلي مرة اخرى الى روسيا في مهام لم يعرف عنها الكثير وظهر في وارسو سنة ١٩٢١م وشارك في مؤتمر مناهض للبلشفيك لكنه كان مؤتمرا فاشلا لم يؤثر على نمو الحركة البلشفية في روسيا الا في زيادة شراسة البوليس السوفياتي في تعقبه مع خصوم النظام وارتبط اسم ريلي بحادث (خطاب زينوفييف Zinoviev Letter) فقد ارسل جريجوري زينوفييف رئيس المجلس العالمي للشيوعية خطابا للحزب الشيوعي البريطاني طالبهم فيه باسقاط المحافظين والوقوف وراء حزب العمال وكانت مجرد فضيحة قصد المحافظون بها اسقاط العمال في انتخابات سنة ١٩٢٤م واتهم ريلي بالتحريض على كتابة الخطاب ولم تثب ادانته..

وذهب ريلي مرة اخرى لروسيا في مهمة جاسوسية سنة ١٩٢٥م ولكنه لم يعد هذه المرة وقيل انه لم يعد لانه كان جاسوسا مزدوجا يخدم الروس والبريطانيين في آن واحد ولكن المؤكد انه اعدم في الاتحاد السوفياتي باعتباره كان جاسوسا بريطانيا في الاساس..



جواسيس اليهود لعبوا دورا كبيرا في الثورة الفرنسية

رايس وكريفيتسكي

وهما جاسوسان بولنديان يهوديان لحساب الاتحاد السوفياتي وهما ايضا من ضحايا المخابرات السوفياتية. وكلاهما من محافظة جالسيا التابعة للنمسا اما الاول اجناس رايس فكان اسمه الاول لودفيج بورتيسكي وكان ينتمي الى اسرة ذات ثقافة واسعة وتلقى هو قدرا طيبا من التعليم قبل واثناء الحرب العالمية الاولى (ولد سنة ١٨٩٩م مثل زميله كريفيتسكي) انضم رايس للاشتراكيين في فيينا سنة ١٩١٧م ثم تحول يسارا ليصبح عضوا في الحزب الشيوعي البولندي وسافر الى موسكو سنة ١٩٢٩م وفي عام ١٩٣٢م انضم للمخابرات السوفياتية واصبح مديرا لمكتب المخابرات السوفياتية في فرنسا في الوقت الذي صعد فيه ستالين الى الحكم في روسيا ولكن تدمير ستالين لرفاقه وقسوته الرهيبة في تصفيتهم اصابت رايس بصدمة شديدة فانقلب عليه وارسل له خطابا يندد بجرائمه وغير اسمه من بورتيسكي الى رايس ليهرب من فرقة سميرش (وهي المجموعة الروسية المسئولة عن تصفية اعداء النظام في الخارج تحت اسم «الموت للجواسيس Death to Spise» ولكن محاولاته للتخفي باءت بالفشل ونجح رجال ستالين في الوصول اليه واغتياله في سويسرا وادى موته الى هروب كريفيتسكي فاغتاله رجال ستالين ايضا سنة ١٩٤١م اي بعد رايس باربع سنوات كان الاسم الاصلي لكريفيتسكي هو صمويل جنزبرج وغير اسمه جريا وراء عادة البلشفيك واصبح اسمه والتركرتتسكي بعد ان اتجه الى الشيوعية هربا من الفقر والاضطهاد..

وبعد موت لينين سنة ١٩٢٤م خدم ستالين بولاء منقطع النظير واصبح مدير قسم التجسس الروسي في هولندا وبقي على ولائه لستالين رغم ان رايس - صديقه الحميم - كان قد انقلب سنة ١٩٣٥م على ستالين وتولى كرتفيسكي قيادة شبكة الجاسوسية الروسية في غرب اوروبا ونقل مقره الى باريس وفي هذه الاثناء علم بقتل صديقه رايس وتصادف ان وصله امر من موسكو بالعودة ولكنه قرر الهروب واللجوء ومنحه الفرنسيون حق اللجوء السياسي ومقابل ذلك قدم لهم معلومات هامة عن اساليب التجسس الروسية واساليب مكافحتها..

وخشية ان يكون ستالين وراءه دأب على التنقل باستمرار في انحاء فرنسا وفي بلاد اخرى وفي سنة ١٩٤١م عثر عليه ميتا في فندق بواشنطن بعد ان تلقى عددا من الطلقات النارية وكان تقرير الدفن يفيد بانه انتحر ولكن هناك ادلة كثيرة وردت فيما بعد افادت بانه كان ضحية فرق (الموت للجواسيس)..

بولندي ثالث

وفي نفس الفترة ونفس الظروف ظهر ليوبولد تريبر يهودي بولندي

● سوبل وسوبلين شقيقان في حرفة واحدة ونهاية واحدة

عمل لحساب الروس خلال الحرب العالمية الثانية ولد تريبر سنة ١٩٠٤م وكان ابوه بقالا يهوديا وعندما فشل ليوبولد في الدراسة لاسباب مالية التحق بعدد من الوظائف والاعمال حتى اصبح عامل مناجم في جالاسيا وتحول الى الشيوعية وفي سنة ١٩٢٥م نجح في اثارة اضراب في دومبروفا وقضى في مقابل ذلك ثمانية اشهر في السجن..

في سنة ١٩٢٦م انتقل تريبر الى فلسطين بعد ان سيطرت عليه حمى الصهيونية واقام باحدى المستوطنات وعمل بالزراعة الجماعية ولكنه سرعان ما ادرك ان اثارة القلاقل افضل من الزراعة فطردته سلطات الاحتلال البريطانية سنة ١٩٢٨م وعاد الى اوروبا وفي سنة ١٩٣٠م اصبح عضوا في جماعة الرابكور Rab-cors وهي جماعة فرنسية تعمل لحساب السوفيات ولكن قوات الامن الفرنسية نجحت في القبض على اعضائها ومنهم تريبر الذي نجح في الهروب والتوجه الى روسيا سنة ١٩٣٣م وبعد ذلك سافر عدة مرات بين موسكو وباريس وفي عام ١٩٣٩م كان قد تلقى تدريبات متخصصة في الجاسوسية وعين محل كريفيتسكي في منصب رئيس قسم الجاسوسية في غرب اوروبا الذي كان قد هرب وانقلب على ستالين ونجح تريبر في تنسيق كافة شبكات التجسس الشيوعية ولذلك اصبح رئيسا عاما للجاسوسية في اوروبا اثناء الحرب العالمية الثانية فيما عرف بالاوركسترا الحمراء Red Orchestra واتخذ من بروكسل مقرا له ومن هناك بدأ يبث معلومات عبر الراديو الى موسكو وبعد الغزو الالماني لفرنسا انتقل الى باريس وفي عام ١٩٤١م وعندما احتل الالمان الاراضي الروسية قاموا بالتجسس على القوات الالمانية والتقطت اجهزة مكافحة التجسس الالمانية اشارات الاوركسترا الحمراء التي يتزعمها تريبر ووصل الالمان الى البيت الذي يبث الاشارات وكان تريبر موجودا به ولكنه ادعى انه بائع ارانب وخرج من الحصار الالماني للمنطقة والقى الالمان القبض على فني اللاسلكي الذي كان يعمل مع تريبر وفي سنة ١٩٤٢م سقط فني آخر تابع للاوركسترا الحمراء في يد الالمان كان يدعى يوهان فنزل واقنعه الالمان بان يتحدث عن كل ما يعرف عن الاوركسترا الحمراء وابلغهم فنزل ان زعيم المنظمة هو ليوبولد تريبر الذي كان يعمل في ذلك الوقت تحت اسم جان جلبرت ويختفي في باريس وامسك الالمان بالخيط وطاردوه حتى وصلوا الى طبيب اسنانه والقي القبض عليه وهو يجلس على مقعد طبيب الاسنان وخوفا من ان يبطش الالمان باسرته اعترف تريبر باسماء عدد من العملاء والقى الالمان القبض عليهم والادهى من ذلك انه تحول الى عميل الماني وانضم الى فرقة تزويد الروس بمعلومات خاطئة وعندما طلبت موسكو منه تفصيلات معينة لم يشأ الالمان ان يبعثوا بها عرف الروس حقيقة ما حدث لتريبر وهرب تريبر سنة ١٩٤٣م وبقي طليقا حتى عاد الى موسكو سنة ١٩٤٥م في نهاية الحرب وسجنه الروس بتهمة التعامل مع الالمان ولكنه اقنع الروس بانه على ولائه لهم وانه اعطاهم معلومات مزيفة فاطلق سراحه وعاش ليكتب قصة حياته ومات سنة ١١٨٢م..

النهاية في القاهرة

ومن اعضاء الاوركسترا الحمراء كان ساندور رادو اليهودي المجري الثري الذي ولد في بودابست سنة ١٨٩٩م والتحق

ساندور رادو يسقط في القاهرة وينقذه بريا

بالحزب الشيوعي وساند الدكتاتور المجري بيلاكون الذي كان يحظى بتأييد موسكو وتوجه الى موسكو حيث تزوج جاسوسة اخرى هي هيلين جانسن كانت تعمل ايضا في خدمة الشيوعية واصبح خبيرا في الجغرافيا والخرائط واصبح رجل الكرملين في المانيا من ١٩٣٢ - ١٩٣٣م وبعد ان تولى هتلر السلطة هرب الى فيتنام ثم الى باريس ثم الى سويسرا ليشرف على شبكة جاسوسية وكان اسمه السري دورا (وهو تحوير لاسم رادو) وعمل ببيع الخرائط في جنيف لتغطية نفسه..

كان من العاملين في شبكته الجاسوسة اليهودية الشهيرة سيس او راشيل دوبنرورفر التي كانت تعمل ناقلة منه واليه، ومسئولة عن الاتصالات وكان معه ايضا جاسوس معروف هو الكساندر فوت الذي كان يقوم بمهام البث اللاسلكي وكان رادو له امس ثالث مع فريقه وهو البرت..

ومع سقوط فرنسا سنة ١٩٤٠م اصبحت المهمة في التجسس على الفرنسيين والالمان في فرنسا صعبة ومع هجوم هتلر على روسيا لعب رادو دورا كبيرا في التجسس على القوات الالمانية المتجهة الى الاتحاد السوفياتي.

ومنذ عام ١٩٤٢م بدأ رادو يستخدم رودلف روسلر الذي تخفى تحت اسم كرستيان شنيدر ولم تعرف سيسي او رادو شيئا عن شخصيته الحقيقية حتى في ذروة التعارف بينهما واطلق رادو على روسلر اسم (لوسي) لان روسلر كان يعمل في لوسيرن ونجح روسلر في ارسال معلومات هامة الى روسيا عن مجرى الحرب وظل رادو يمارس عمله بنجاح حتى قبض السويسريون على ثلاثة من عملائه واختفى على الفور من السلطات السويسرية وظل يتنقل من مخبأ الى آخر بمساعدة الحزب الشيوعي السويسري وفي سنة ١٩٤٤م هرب رادو الى باريس بعد تحريرها من الالمان وهناك التقى مع فوت وصدرت لهما التعليمات من موسكو بان يعودا الى الاتحاد السوفياتي ويقدما تقريرا عما حدث لشبكة التجسس التي كانا يشرفان عليها ولكنهما خشيا العقاب فاستقلا طائرة روسية وتوجها الى القاهرة وهناك اقاما في غرفة مشتركة بفندق من فنادق القاهرة وذلك في عام ١٩٤٥م وفي القاهرة اختفى رادو ولم يره فوت مرة اخرى ولكن الروس طاردوه وظلوا في اثره وطلبوا من السلطات المصرية تسليمه ووافقت القاهرة فارسلت موسكو ضابطا للقبض عليه.. ولا احد يدري كيف عاش رادو بعد نجاته من الاستجواب العنيف والتحقيقات التي اجرتها معه اجهزة الامن السوفياتية ولكن الشائع ان لافرينتي بريا الرئيس المخيف لجهاز الامن السوفياتي K.G.B هو الذي اطلق سراحه لتورط ابن بريا مع رادو حيث اعفاه رادو من الاستمرار في المنطقة الخطرة..

واختفى رادو عن الانظار فترة من الزمن ثم ظهر مرة اخرى في بودابست سنة ١٩٥٥م واصبح استاذا لعلم الخرائط في جامعة بودابست ونشر مذكراته باللغة المجرية سنة ١٩٧١م وترجمت بعد ذلك الى الالمانية سنة ١٩٧٢م..

منتج سينمائي ام جاسوس محترف؟

وفي مسلسل اليهود الذين احترفوا التجسس ظهر في نفس الفترة التي قدمنا منها معظم امثلتنا (من مطلع القرن العشرين وحتى الآن) وجه آخر جمع العديد من المتناقضات فقد تجسس للسوفيات على الولايات المتحدة ثم

● المنتج بوريس موروس: انتاجه في الجاسوسية اغزر من انتاجه للسينما

انقلب واصبح جاسوسا لحساب الامريكيين على الروس وهو ابن اسرة يهودية روسية من لينينجراد ولكنه هاجر الى امريكا وعاش فيها معظم ايام عمره الذي امتد ثمانية وستين عاما (١٨٩٥ - ١٩٦٣م) هذا هو بوريس موروس كان والده مدرسا وامه مغنية ولذلك تعلم الموسيقى واصبح بارعا في العزف على آلة الشيللو وعزف امام القيصر نيقولا الثانية وهو في عمر الصبا وظل بوريس في روسيا حتى قيام الثورة البلشفية وفي سنة ١٩٢٢م غادر روسيا الى الولايات المتحدة حيث واصل عمله كموسيقي وبدأ الاختلاط بالاوساط السينمائية وانضم الى شركة بارامونت لصناعة السينما سنة ١٩٣٠م واصبح مديرا موسيقيا للشركة في هوليود..

ورغبة في زيارة والديه في لينينجراد دخل دائرة التجسس لصالح الروس وسمح له الروس بالزيارة وابلغوه انه اذا توقف عن التعاون فلن يدخل الى الاتحاد السوفياتي مرة اخرى واستغل وظيفته في خدمة الروس حيث كان يدخل العملاء الروس الى المانيا على انهم مواهب وممثلون امريكيون وكان سعيدا بالتجسس على المانيا للصراع العنصري بين اليهود والالمان في ذلك الوقت وفي سنة ٩٣٩م انشاء شركة انتاج سينمائي خاصة به.. وفي سنة ١٩٤٢م نجح فاسيلي زوبيلين في تجنيد مكتب المخابرات السوفياتية في الولايات المتحدة وأمر زوبيلين موروس ان يتعامل مع مارثا والفرد ستيرن، وهما شخصيتان امريكيتان مرموقتان عملا لصالح السوفيات فقد كان الفرد رجل اعمال غني ومارثا ابنة السفير الامريكي لدى هتلر وليام دود وتركت مارثا برلين وهي تمقت النازية وزارت الاتحاد السوفياتي فاعتنقت الشيوعية وبدأ موروس يعمل معهما..

وكان الهدف حماية الجواسيس الروس وتوفير وسائل التمويه لهم وتلخص عمل موروس في توصيل الرسائل وبث المعلومات لموسكو وبعد فترة شعر موروس ان السوفيات يبتزونه فاتجه الى مكتب التحقيقات الفيدرالي واعترف لهم بانه جاسوس سوفياتي وانه على استعداد للتعاون معهم ضد السوفيات وقام بجولات عديدة في اوروبا قابل خلالها عددا من جواسيس الروس وعلى راسهم زلاتوفسكي وزوجته وفي سنة ١٩٥٠م سافر الى موسكو حيث اجري له استجواب واختبار نجح بعده في ان يقنع الروس انه جاسوس مخلص لهم وكان زوبيلين قد فصل من منصبه كرئيس للاستخبارات الروسية في الولايات المتحدة وحل محله جاك سوبل وهو يهودي من لتوانيا، كذلك تعامل موروس مع شقيق جاك سوبل وهو روبرت سوبلن (اضاف النون الى اسمه للتمويه) وتوسعت الشبكة لتضم جاكوب البام وجورج زلاتوفسكي.

ومع اعدام بريا رئيس اجهزة الامن الروسية اصيب سوبل برعب شديد لانه كان واحدا من رجاله فهرب الى كندا وهناك طارده موروس بناء على تعليمات مكتب التحقيقات الفدرالي الامريكي وحاول اقناعه بالعودة الى امريكا واضطر سوبل بعد فترة الى الذهاب الى الولايات المتحدة لانه كان بحاجة الى المال.. والقى القبض عليه هو وجاكوب البام وتم ضبط باقي افراد الشبكة وهرب ستيرن وزوجته الى المكسيك ومنها الى براج بتشيكوسلوفاكيا. ووقف موروس ليشهد ضد سوبل في المحكمة التي حكمت عليه وعلى زوجته وعلى البام بعقوبة السجن والتمس الشقيق الآخر سوبلين ان يعفي عنه ورفض طلبه فهاجر الى اسرائيل سنة ١٩٦٢ وادعت اسرائيل انه وصل بجواز سفر مزيف فالقت به على متن طائرة متجهة الى نيويورك، غير انه انتحر في لندن في منتصف الرحلة..

عائلات تتجسس

وفي معظم الاحوال كان الجاسوس المتزوج يعمل بمفرده ولا يقحم افراد اسرته في هذه العملية الخطيرة ولكن هناك عددا من العائلات التي شارك افرادها خاصة الزوج والزوجة في هذه المهمة الرهيبة..

وقد عرضنا باختصار لاسرة ستيرن التي تجسست لصالح الروس على حساب امريكا ثم هربت عبر المكسيك الى امريكا اللاتينية ثم الى تشيكوسلوفاكيا وعائلة زلاتوفسكي التي كانت تتعامل مع موروس لحساب الروس ولكن لم يحدث ان ظفرت فضيحة جاسوسية بشهرة كتلك التي حققتها اسرتان يهوديتان الاولى اسرة روزنبرج والثانية عرفت باسم اسرة كروجر..

جوليوس وايثيل روزنبرج

فقد حكم بالاعدام على جوليوس وايثيل روزنبرج سنة ١٩٥١م في الولايات المتحدة لاتهامهما بالتجسس لحساب السوفيات وشأن كل ما يمس اليهود - مثل فضيحة دريفوس وغيرها - فقد حدثت ضجة كبرى من اليهود وعدد من الذين اعتقدوا انهما ابرياء بل ان عددا كبيرا اعتقد انهما مذنبان ولكنهما لا يستحقا حكم الاعدام..

وهرع انصار اليهود في محاولة محمومة لانقاذ الزوجين من الموت وارسلت آلاف الطلبات والالتماسات الى البيض الابيض، بل ان البابا بيوس الثاني عشر - بابا روما - ادلى بدلوه في محاولة انقاذهما وكذلك عدد كبير من الشخصيات الاوروبية الكبرى والساسة وقادة الرأي وبلغ الامر ان سفراء امريكا كتبوا للبيت الابيض بان هيبة الولايات المتحدة ستضعف اذا اعدم الجاسوسان اليهوديان!

ولعب اليهود لعبتهم التاريخية وقالوا ان المحاكمة نموذج لتطبيق معاداة السامية! وزعموا بان الادانة تمت - وفي امريكا - لانهما من اليهود ولكن هؤلاء جميعا تناسوا ان القاضي والمدعي العام في القضية كانا ايضا من اليهود..

وكان ابرز شاهد ضد عائلة روزنبرج هو دافيد جرينجلاس شقيق ايثيل رونبرج، ووصفه انصار روزنبرج بانه نذل لانه اعترف على شقيقته وزوجها وقد شارك عائلة روزنبرج عدد كبير من المتهمين وحكم عليهم بالسجن بما فيهم مورتون سوبيل ودافيد جرينجلاس وهاري جولد..

ولكن المحكمة العليا ايدت الحكم ورفض الرئيس ايزنهاور التخفيف واعدم الاثنان على الكرسي الكهربائي وظل انصارهما يكتبون بعد موتهما فمن هم هذان الجاسوسان اللذان اثارا هذه الضجة الكبرى؟

ولد جوليوس روزنبرج عام ١٩١٨م بينما ولدت زوجته عام ١٩١٥م واعدما عام ١٩٥٣م وقد نشأ الزوج في اسرة مهاجرة من الاتحاد السوفياتي وكذلك الزوجة وترعرعا في نيويورك وقد حاولت ايثيل ان تكون فنانة: راقصة، مغنية، ممثلة ولكنها فشلت فتحولت للسياسة وقابلت جوليوس في احد الاجتماعات العمالية اما جوليوس فقد ربي في اسرة متدينة وكان ابوه يعده ليكون حاخاما ولكنه تحول الى الماركسية اللينينية واصبح شيوعيا متحمسا بعد ان اتم دراسته الجامعية في الكهرباء..

في عام ١٩٣٩م لعب الاثنان لتهييج الشعب الامريكي حتى بضغط على البيت الابيض لتدخل امريكا الحرب وراء روسيا وحصل الزوج على وظيفة في سلاح الاشارة الامريكي..

وقد ثبت في المحاكمة انهما حصلا على معلومات في غاية الاهمية عن برنامج الولايات المتحدة النووي من دافيد جرينجلاس شقيق ايثيل وقدما هذه المعلومات للاتحاد السوفياتي..

وافاد جرينجلاس ان شقيقته وزوجها سحباه في شبكة كانت تضم العالم كلاوس فوكس (وهو يهودي آخر صرح بانه اعطى السر للسوفيات لانه لا يريد دولة بمفردها ان تمتلك السلاح الرهيب فتخيف العالم باسره، وخرج من سجنه بعد عشر سنوات ليقول ساعمل من اجل السوفيات لتحقيق هدفي) بالاضافة الى هاري جولد والسوفياتي اناتولي ياكوفليف وسرق جرينجلاس معلومات ذرية بناء على طلب جوليوس وايثيل ورغم طرد جوليوس من سلاح الاشارة للشك في تصرفاته فلم يتوقف عن نشاطه واستمر مع جرينجلاس الذي سئم الاستمرار في اللعبة واختلف وتشاجر مع جوليوس ومضى دافيد جرينجلاس لحاله سنة ١٩٤٩م..

وانكشفت اللعبة بعد عام، فقد قبضت المخابرات البريطانية على كلاوس فوكس الذي ادت شهادته الى كشف روزبرج وزوجته وباقي الشبكة واعدام جوليوس وايثيل.

بيتر وهيلين كروجر:

أما الأسرة الثانية التي تورطت في الجاسوسية فهي اسرة يهودية ايضا وهما ايضا جاسوسان امريكيان لحساب الاتحاد السوفياتي، كان بيتر كروجر واسمه الاصلي موريس كوهين ابن اسرة مهاجرة من الاتحاد السوفياتي، وقد تخرج من جامعة البنوي، حيث حصل على شهادة في العلوم، واعتنق الشيوعية وفي سنة ١٩٣٧م عمل ضد فرانكو لصالح الجمهوريين في اسبانيا.

وتزوج كوهين من ليونابتكا Leona Petka وعمل في الجيش الامريكي اثناء الحرب العالمية الثانية (ولد سنة ١٩١٠ وولدت زوجته سنة ١٩١٣). ومن فرط حماسهما للسوفيات قررا التجسس لحسابه. وارتبطا مع شبكة رودلف ابيل التي كانت تضم في اتجاه آخر اسرة روزنبرج وتحت واجهة مكتبة عملا بها بدأ كوهين العمل التجسسي وكانت مهمته - وزوجته من بعده - تسلم المعلومات من العملاء السوفيات وبثها من بيتهما الذي اشترياه في لندن لهذا الغرض الى موسكو.

كان يشرف عليهما مباشرة جوردون لونسدال وهو روسي حصل على معلومات ثمينة من موظف في البحرية هو هاري هوتون.

وظل لونسدال يتلقى معلومات اسرة كروجر حتى القي القبض على الشبكة باكملها على يد سكوتلاند يارد في بريطانيا وبعد صدور الحكم بسجنهما جرى تبادلهما مع جيرالد بروك الاستاذ البريطاني الذي كان الروس قد سجنوه بتهمة التجسس.

ومن الاسر اليهودية التي احترفت التجسس اسرة فريدمان، حيث تزوج وليم فريدمان من اليزابيث سميث سنة ١٩٧١م وهما يهوديان الاول من اصل روسي ولد في كينيشيف ببروسيا والثانية من انديانا بامريكا وقد نجحا في حل شفرة اليابان العسكرية وعملا لحساب الحكومة الامريكية اثناء الحرب العالمية الاولى والثانية واسهما في تسهيل مهمة الاساطيل والجيوش الامريكية في حربها ضد اليابان..

وهناك اسماء كثيرة لليهود الذين احترفوا الجاسوسية ولكن الملاحظ ان اكثر من تسعين في المائة منهم عمل لحساب الشيوعية والسوفيات كجزء من لعبة التعامل مع القوتين فهم يكسبون ود السوفيات بهذه الطريقة ويظهرون انهم جزء عضوي من المجتمع الامريكي..

الحلقة القادمة
جواسيس اسرائيل

اعلانات الرياض

● يعلن عبدالله ناصر عوض عن فقد بطاقة تعميد للجوازات رقم ٣٣٧ تاريخ ١٤٠٥/٤/١٠هـ الصادرة من جوازات الرياض. يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او تلفون ٤٧٧١٧٦٦ وله الشكر.

٨/٣٥٨

● تعلن شركة ابراهيم الجفالي واخوانه عن فقد لوحة سيارة وايت رقم ٤١٣٤٩٦٤ موديل ١٩٧٩م الصادرة من مرور الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تلفون ٢٣١٠٠٢٦ وله الشكر.

٨/٣٥٧

● يعلن يحيى صالح الجوفي يماني الجنسية، عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٦٩٨ تاريخ ١٤٠٢/٣/٢٣هـ الصادرة من مكتب عمل الرياض. يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

٨/٣٥٦

● تعلن شركة اتحاد المقاولين عن فقد تصريح قيادة عمومي لمدة سنة لمكفولها بشير احمد فتح محمد رقم ٨٠٥٠ تاريخ ١٤٠٥/٣/٥هـ الصادرة من مرور الرياض يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور الرياض وله الشكر.

٨/٣٥٣

● يعلن عبدالله طامي السبيعي عن فقد استمارة سيارة شفر ونيت رقم ٤٠٥٢٧٣٧ موديل ١٩٨٢م الصادرة من مرور الخرج يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

٨/٣٥٤

● يعلن محمد مرشد قاسم على يماني الجنسية، عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٩٢١ تاريخ ١٤٠٣/٣/١٢هـ الصادرة من مكتب عمل الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

٨/٣٥٥

● يعلن امتياز احمد لون باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٦٣١٥٠ تاريخ ١٤٠٤/٣/٢٨هـ الصادرة من جوازات الرياض ورخصة قيادة رقم ٤٢٢٠٥٥ تاريخ ١٤٠٥/٤/٢١هـ صادرة من مرور الرياض يرجي ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض او مرور الرياض او تلفون ٤٦٥٧٢٢٤ وله الشكر.

٨/٣٥٩

● تعلن مؤسسة الزخرفة الحديثة عن فقد لوحة رقم ٣٦٠٧٥٣ تاريخ ١٤٠٣/٤/١٩هـ الصادرة من مرور الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تلفون ٤٧٨٧٥١٥ وله الشكر.

٨/٣٦٠

● يعلن مصنع عبدالوهاب لاشغال الحديد والالمونيوم عن فقد استمارة سيارة هايلوكس رقم ٤٣٠٧٩٣٣ موديل ١٩٨٤م الصادرة من مرور الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٨/٣٦١

● يعلن سالم خليف محمد العنزي عن فقد فسح بناء فيلا رقمه ١٣٢٦ في ١٤٠٣/١٠/٢٣هـ صادر من بلدية النسيم.. وصك ارض رقمه ١٥/٢٥٩ من ١٤٠٢/٤/٢٠هـ صادر من محكمة الرياض .. وشهادة صرف الدفعة الرابعة من صندوق التنمية العقارية وعقد القرض من صندوق التنمية العقارية ومخطط بناء الفيلا معتمد من بلدية النسيم يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى بلدية النسيم او ت٢٣١٥١١٩ وله الشكر.

٨/٣٤٩

● تعلن مؤسسة الانشاءات المدنية عن فقدان تصريح دخول مزرعة خزام والصادر من استخبارات الحرس الملكي باسم شونين سونتي تايلندي الجنسية ورقم التصريح ١٢٥٦ ورقم الجواز ٤٢٣٥٩ يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى تليفون ٤٧٦١٩٦١ وله الشكر.

٨/٣٤٧

● يعلن خلف مسلم غلاب المطيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ١٢٠٦٣٨ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٥هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٨/٢٩٦

● تعلن مؤسسة روابي الجبلين للتجارة والاستيراد عن فقد استمارة سيارة شفرلوري ١٩٨١ رقم ٧٠٤٩٥٥٠ تاريخ ١٤٠٢/٨/٩هـ الصادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٨/٣٥٢

● يعلن سالم خليف محمد العنزي عن فقد استمارة سيارة مازدا بوكس ١٩٨٣ رقم ٢٧٩٠٧٣ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٨/٣٥٠

● تعلن شركة الراجحي للاعمال الزراعية عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة تريلا رقم ٤٢٥٩٧٦١ الصادرة من مرور الرياض وكذلك لوحة سيارة مرسيدس شاحنة تريلا رقمها ٤٢٥٩١٢٤ مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى ت٤٦٤٠٩١٠٥ او مرور الرياض وله الشكر.

٨/٣٤٤

● يعلن عبدالرحمن عبدالعزيز سليمان القميزي سعودي الجنسية، عن فقد جواز سفره الصادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

٨/٣٤٣

● يعلن استيفن باريل بريطاني الجنسية، عن فقد اقامة رقم ١٠٥٧٣٤ تاريخ ١٤٠٤/٥/١٩هـ الصادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ت٤٧٩٠٣١٦ وله الشكر.

٨/٣٤٢

● يعلن سعود بندر العتيبي عن فقد بطاقة شخصية عسكرية رقم ٣٦٧ الصادرة رئاسة الحرس الوطني يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى رئاسة الحرس الوطني وله الشكر.

٨/٣٤٥

● يعلن مسفر بن مطلق بن حزام العتيبي عن فقد استمارة سيارة هايلكس موديل ١٩٧٩ رقم ٤١٠٥٦٥٢ الصادرة من مرور الرياض.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٨/٣٤٦

● يعلن سحار سيلم على عن فقد تصريح قيادة مؤقت لمدة علم رقم ٢٣/١٨٣٣٥٢ تاريخ ١٤٠٤/٨/٧ الصادر من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور الرياض وله الشكر.

٨/٣٤٨

● يعلن المواطن/ احمد احمد مساوي حسن المساوي بموجب حفيظة نفوسه رقم ١٤٩٥٤٣ وتاريخ ١٤٠١/٣/٧هـ سجل الرياض عن رغبته تعديل اسمه من احمد الى محمد بحيث يصبح اسمه بعد ذلك/ محمد احمد مساوي حسن المساوي فمن له معارضة. عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالقريع ببني ملك للعموم انه تقدم اليها المواطن علي بن عبدالله بن محمد المالكي يدعو قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض التي تقع بقرية الفقهاء التابعة للقريع بني ملك وبها عدد (٢) اثنين منزل مسلح من دور واحد وعدد (١) واحد مسجد (٣) حوش وحدودها كالتالي:

شمالا: بطول ١٧ مترا ويحدها الفضاء جنوبا: بطول يبدأ من جهة الشرق للغرب بطول ٣٦ مترا وينحرف بطول ١٤م ثم ينحرف بطول ٦٠م ثم ينحرف بطول ٥ر١٢م ويحده الخط الترابي النافذ للقرية.

غربا: بطول يبدا من الجنوب للشمال بطول ١٥م ثم ينحرف في اتجاه الشرق بطول ٣١م ثم ينحرف في اتجاه الشمال الشرقي بطول ٥٧م ثم ينحرف في اتجاه الشرق بطول ٢٥م ثم ينحرف بطول ٣١م في الاتجاه الشمالي الشرقي ويحده ارض زراعية ملك محمد عيضة المالكي والفضاء

شرقا: بطول يبدامن جهة الشمال للجنوب بطول ١٥م ثم ينحرف بطول ٣٣م ثم ينحرف جنوب شرق بطول ٦٨م ويحده الخط الترابي المؤدي للقرية

وقد آلت اليه هذه الممتلكات من والده بطريق الارث الشرعي ويطلب اعطائه حجة استحكام بموجبه حسب النظام المتبع - فمن كان له معارضة على ما انهى ان يتقدم الى المحكمة المذكورة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق.

٧٧١٢

● يعلن عبدالله عبده محمد سعيد يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل برقم ١٥٣ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٣٠هـ صادرة من مكتب عمل ابقيق رخصة قيادة خصوصي برقم ١٨٤٧١ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١٢هـ صادرة من مرور ابقيق يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مصدرهما او الاتصال بمكتبة الاخدود ابقيق.

٥٤٠٥

اعلانات الاحساء

● يعلن جين هوكيم كورى الجنسية عن فقد رخصة اقامة برقم ٣٠٢٢١ بتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٨هـ صالحة حتى ١٤٠٤/٣/٢٧هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها.

٨/٥٤١٢

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان احمد بن احمد بن علي الخميس طلب اثبات مساحة وابعاد العقار المسمى ام طويرة بطرف شراع المقابل بالمبرز بموجب الصك رقم ٢/٣٥٠ في ١٣٩٨/٥/٨هـ والمحدود شمالا مشروع الري والصرف بطول ٥٩,٨٠ مترا وشرقا ملك احمد بن عبداللطيف الموسى بينهما منحى ويتمه ملك الشيخ عبدالمحسن العبدالقادر بينهما منحى بطول يبدا من الشمال بطول ٣٤,٥ مترا ثم يتجه شرقا بطول ٦,٨٠م ثم يتجه جنوبا بطول ١٦,٥٠ مترا ثم شرقا ١١ مترا ثم جنوبا ٢٤,٥ وجنوبا الصبخة بينهما منحى بطول ٧٩ مترا وغربا بئر الدلامي يخرج منه طريق بطول ١٠٤,٦٠م ومسلحته ٩٩٦,٢٣م فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.

٨/٥٤١٣

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان صالح بن احمد السعود وسالم بن محمد المهنى طلبوا اثبات مساحة وابعاد البيت الواقع بفريق الشعبة بالمبرز بموجب الصك رقم ٢/٣٩ في ١٣٩٤/١/١٤هـ وهو البيت المحدود شمالا يحده بيت محمد المسعود بطول ١٠ امتار ويحده شرقا بيت محمد بوسحة بطول ٢,٦٠م يبدا من الشمال متجه جنوبا ثم ينكسر غربا بطول ٩٠سنتم ثم يتجه جنوبا بطول ٢,٥٠م نهاية الحد ويحده جنوبا بيت صالح بن ناصر بطول ٤,١٠م من الشرق الى الغرب ثم ينكسر جنوبا بطول ٢,٩٠م ثم يتجه غربا بطول ٦,٩٠م نهاية الحد ويحده غربا طريق عرضي ٣م بطول ٥,٢٥م يبدا من الجنوب متجه شمالا ثم ينكسر شرقا بطول ٣,٥٠م ثم ينكسر شمالا بطول ٢م ثم ينكسر غربا بطول ٩٠سم ثم ينكسر شمالا بطول ٢,٦٠م نهاية الحد ومساحته ٧٧,٣٣م فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.

٨/٥٤١٤

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان حسن بن علي العويشي طلب اثبات مساحة واطوال البيت الواقع بقرية البطالية بموجب الصك رقم ٣١٦ في ١٤٠٠/٩/٢٣هـ وهو البيت المحدود شمالا يحده الشارع بعرض ١٢ م بطول ٧م وشرقا طريق بعرض ٢,٦٠م بطول ٦م وجنوبا بيت عبدالله بن علي العويشي بطول ٥,٨٠م وغربا بيت عبدالله بن علي العويشي بطول ٥م ومساحته ٣٥,٤٠م مربع. فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.

٨/٥٤١٥

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان السيد علي بن احمد بن حسن السلمان طلب حجة استحكام على العقار المسمى الغوض الواقع بطرق القرين المحدود شمالا نخل عيال السيد حسين بينهما رسمه بطول ٢٩,٥٠م وشرقا نخل ورثة عيال صالح بن علي الغنام بينهما رسمه بطول ٣٥,٨٠م وجنوبا الطريق فاصل بينهما مسقى ام القرن والحديثية والعوامي بطول ٣٢م وغربا نخل عيال السيد حسين بينهما رسمه ويتمه الطريق بعرض ١,٨٠م بطول ٣٩م ومساحتها ١١٥٠,٥م مربع والآيل آليه بالارث الشرعي من والده فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.

٨/٥٤١٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في الاحساء انه تقدم الى القاضي بها محمد حمود الراجحي عبدالله موسى بن حرشان طالبا اثبات ابعاد ومساحة كامل البيت الكائن بالنعاثل المحدود غربا بيت محمد بن عويس ويبدأ من الجنوب بطول ٣,٣٠م ثم يتجه شرقا بطول ٣,٢٠م ثم يتجه شمالا بطول ٦,٩٠م شمالا الطريق بعرض ٤م وبطول ٦م وشرقا بيت بن عوض سابقا وحديثا ملك سليمان الحربطول ٧,٣٠م وجنوبا بيت عبدالله بن محمد ويبدأ من الشرق بطول ٣,٦٠م ثم يتجه جنوبا بطول ٢,٥٠م ثم يتجه غربا بطول ٢,٢٠م وان مجموع المساحة ٢٤,٥م مربع لذا جرى الاعلان عن ذلك فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاري نشره.

٨/٥٤١٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالعيون لعموم المواطنين بالمملكة العربية السعودية بانه تقدم اليها المدعو ورثة جاسم محمد فهد المصلح طالبا حجة استحكام على البيت الواقع بحي الحصيمة بالعيون البالغة مساحته ١٠٦٢,٤٠م مربع المحدود كمايلي:

شمالا بطول ٢٧,٢٥م ويحده بيت سعود جاسم المصلح وجنوبا بطول ٣٥م ويحده حمد الشدى ويتمه بيت ورثة سلمان خالد المطوعة وشرقا بطول يبدا من الشمال الى الجنوب بطول ٣٢,٦٠م ثم ينكسر الى الغرب بطول ٨م ثم يعود الى الجنوب متمما الحد بطول ٣٠,١٠م ويحده شارع ١٥م وغربا بطول ٣٤,٦٥م ويحده شارع ١٦,٥٠م فمن له معارضة على ذلك فليتقدم الى المحكمة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.

٨/٥٤١٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالعيون لعموم المواطنين بالمملكة العربية السعودية بانه تقدم اليه المدعو فهد بن فهد العطوي طالبا حجة استحكام على البيت الواقع بالحصيمة بالعيون البالغة مساحته ٢١٧,٤٠م مربع بزيادة قدرها ٩٩,٢١م مربع المحدود كمايلي: شمالا بطول ١٧,٣٠م ويحده ارض بلدية سابقا بيت ناصر السعيد وجنوبا بطول ١٨,٧٠م ويحده ارض بلدية سابقا نافذ عرض ٣,٦٠م وحاليا شرقا طول ١٥,٥٠م ويحده ارض بشارع عرض ١١م وغربا بطول ١٥,٤٠م ويحده ارض بلدية سابقا بيت فهد بن فهد العطوي حاليا فمن له معارضة على ذلك فليتقدم الى المحكمة الشرعية بالعيون خلال مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره.

٨/٥٤١٩

● يعلن عبدالحق صالح قائد يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل برقم ٨٨٤ في ١٤٠٢/٨/٢٢هـ صادرة من مكتب عمل ابقيق. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها.

٨/٥٤٢٠

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز انه تقدم اليها عبدالله عبدالله الحاجي طالبا تعديل مساحة وابعاد العقار المسمى المعامرة والواقع بطرف الشهيبي حسب الصك رقم ٤٤٦ لعام ١٣٤٠م وحدوده وابعاده كمايلي:

شمالا: شارع مشروع الرى والصرف بطول ١٠٣م.

وشرقا: ملك عيال حاجي بينهم رسمه حسب الصك بطول ٩٠م وجنوبا البئر حسب الصك بطول ١٠٥م وغربا شارع مشروع الري والصرف بطول ٥٧م ومساحته ٧٦٤٤م مربع وتوجد زيادة في المساحة عما هو مدون بالصك قدرها ٣١٦٤م مربع فمن لديه معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.

٦/٥٠١٩

● يعلن عبده علي صالح (يماني الجنسية) عن فقد رخصة عمل برقم ٥٥٣ وتاريخ ١٤٠٥/٣/١٢هـ صادرة من مكتب عمل الاحساء. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها.

٥٤١٠

● يعلن مبارك عبد الكريم الربيع عن فقد رخصة قيادة عمومي برقم ٤/٤٧٤ في ١٣٨٩/٨/١٩هـ صادرة من مرور الاحساء. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها.

٥٤١١

اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الخميس، الثاني من مايو - ايار - واليوم الثاني والعشرون بعد المائة من العام (١٩٨٥)م، ويبقى على نهاية العام (٢٤٣) يوما.

وهنا اهم احداث التاريخ في مثل هذا اليوم:

١٨١٣- نابليون بونابرت يهزم الجيوش البروسية والروسية في لوتزين بالمانيا.

١٩٣٣- ادولف هتلر يلغي اتحادات نقابات العمال في المانيا.

١٩٤٥- استسلام برلين للقوات السوفياتية ابان الحرب العالمية الثانية.

١٩٥٩- المنظمة الاسيوية الافريقية للتنمية الاقتصادية المجتمعة في القاهرة تصوت الى جانب استبعاد الاتحاد السوفياتي من عضويتها.

١٩٦٧- الحكومة العمالية في بريطانيا بزعامة هارولد ويلسون تقرر السعي الى الانضمام لعضوية السوق المشتركة.

١٩٨٤- الرئيس البرازيلي الجنرال جواو فيغويريدو يوقع مرسوما يقضي برفع حالة الطوارىء في البلاد بشكل جزئي والتي كانت مفروضة على العاصمة برازيليا والمناطق المحيطة بها.

مصرع معلق فلبيني بالرصاص اثناء اذاعة برنامج على الهواء

مانيلا/ رويتر:

ذكرت وكالة انباء الفلبين ان ثلاثة مسلحين اقتحموا استديو محطة الراديو امس واطلقوا الرصاص على معلق اذاعي اثناء تقديمه برنامجه على الهواء فاردوه قتيلا.

وقالت الوكالة ان مستمعي اذاعة الصباح المبكر المعلق تشارلي ابريلا سمعوه يئن ويكافح لالتقاط انفاسه بعد اطلاق النار عليه في محطة راديو بمدينة ايليجان في جزيرة منداناو الجنوبية.

وقد اصاب الرصاص وجه ابريلا الذي انتقد المتمردين الشيوعيين. وتوفي عقب وصوله الى المستشفى مباشرة.

الاسهال يقتل ٣٦ شخصا في شمال بنجلاديش

داكا/ رويتر:

قال مسئولون محليون امس ان ٣٦ شخصا على الاقل توفوا بسبب الاسهال واصيب حوالي ١٠,٠٠٠ آخرين بالمرض في منطقة مهيبور الشمالية في بنجلاديش.

وارسلت فرق طبية الى المنطقة حيث قال قرويون ان الآبار ومصادر المياه العذبة الاخرى قليلة..



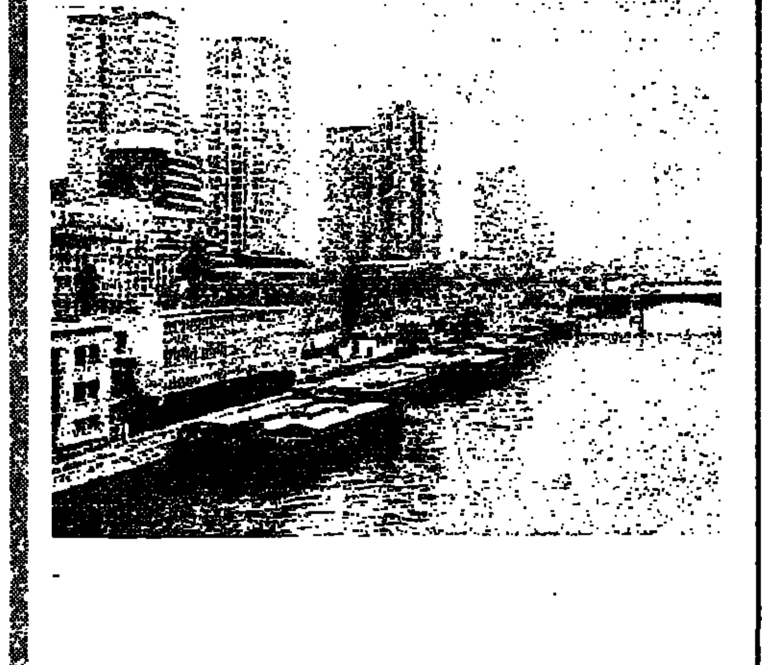
باريس للبيع !!

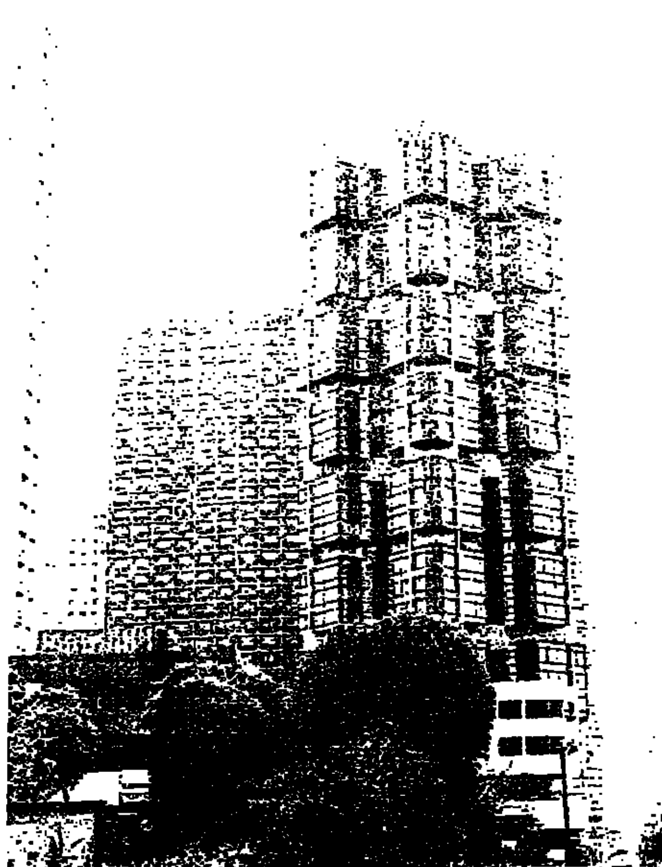
باريس.. من متى لم يسمع بباريس، تلك المدينة التي يلقبونها «بمدينة النور» لما تحتويه من متاحف ودور علم وثقافة..

وفي السنوات الاخيرة «غزا» العرب بصفة خاصة هذه المدينة الرابضة على ضفاف نهر السين غزوها «سياحيا» بالطبع! منهم من اعجبته المدينة وهام حبا بها ومنهم لم يجعلها سوى محطة عبور في طريقه الى اي مدينة اخرى «والمحبين» لتلك المدينة قرر بعضهم ان يكون له فيها مكان يجره للعودة اليها.. والمكان بالطبع عبارة عن شقة او فلة لتكون مقرا للاقامة في اشهر الصيف الحارة ولان عدد «المحبين» يزيد سنة بعد اخرى فإن اسعار تلك الشقق والمنازل تزيد اسعارها هي ايضا سنة بعد اخرى حسب عملية العرض والطلب المعروفة!

وقد تركز معظم «المستثمرين» العرب في شارع واحد في باريس وهو قلبها النابض بالحياة ونقصد بذلك شارع «الشانزليزيه» المعروف باسواقه ومقاهيه لان ذلك الشارع لاتنقطع منه الحياة - كما يقولون - والفرنسيون قد يكونون سعداء بذلك وقد لايكونون ولكن لسان حالهم يقول ان باريس اصبحت «للبيع»!!

باريس / ممدوح انور





□ بعيدا عن السياسة □

ابتكار اجهزة جديدة وفعالة لتوقع الاعاصير المدمرة

البندقية/ ايطاليا ن ي ان:

في الساعات المبكرة من صباح احد الايام غطت السحب القمعية فجأة سماء مدينة البندقية، وفي بضع دقائق هاجت الزوابع والاعاصير واقتحمت المنازل فلقى شخصان مصرعهما واصيب «٤١» شخصا آخر بجراح متفاوتة.

وضربت هذه الاعاصير مدينة البندقية في السابع عشر من مارس الماضي منذرة بمجيء ربيع كئيب على هذه المدينة.

وشأن اعاصير البندقية شأن اعاصير وزوابع الولايات المتحدة اذ لم تتمكن دوائر الارصاد الجوية من التنبؤ بها.

الا ان رجال الارصاد الجوية يعكفون الآن على تطوير وسائل تقنية حديثة املا في ان تساعدهم على تفادي مثل هذه الظواهر المأساوية القاسية مستقبلا. وتقوم الفكرة على تحديد موقع الاعاصير الابتدائي ورصدها بدقة.

هذا وقد استطاع عالم الارصاد الامريكي بروفيسور جو ايغلمان بتحضير دوامات من الاعصار والزوابع في معمله ليجري عليها ابحاثه ودراساته.

وقال: «اننا نسير من حسن الى احسن الآن في معرفة اسرار الاحوال الجوية، الا ان الامر الذي يقض مضجع الناس هو تلك الاعاصير الجموحة التي تسقط عليهم فجأة.

وتقوم الوكالات الفيدرالية الامريكية الآن ببناء نظام راداري واسع لرصد الظواهر الجوية التي يصعب توقعها ومازالت تفاجىء رجال الارصاد حتى الآن.. وبفضل هذه الاجهزة ترتفع دقة تحديد العواصف بنسبة ٧٥ بالمائة وتصنيف فترة الانذار المبكر مقدار دقيقتين حيويتين..

وصرح البرت جو فرايدي نائب مدير المركز القومي للدراسات الجوية بأن اجهزة التوقع والانذار المبكر تغطي ٩٣ بالمائة من الولايات المتحدة.

وقال ان محطات الارصاد الارضية الحالية متناثرة ومتباعدة عن بعضها بمقدار ٢٠٠ ميل على الاقل الامر الذي يصعب معه رصد تطورات الطقس في هذه الفراغات مما يسمح بتفاقم الاضطرابات الجوية البسيطة دون ان ترصدها محطات الرصد الجوي.

ومن أخطر الظواهر الجوية تلك الزوابع الرعدية التي حدثت مؤخرا وتولدت منها اعاصير جبارة وبرد وفيضانات مفاجئة..

وتتكاثر هذه الظواهر بسرعة فائقة وتزول بنفس السرعة مخلفة وراءها خسائر مادية وبشرية فادحة.

ومن الصعب التنبؤ بحدوث الاعاصير الجوية عن طريق الاساليب التقليدية المستخدمة حاليا.

ومن المعتاد ان تتوالد الاعاصير والرياح الصحوية بالثلج والامطار في زمن وجيز لا يتعدى كسرا من الساعة وتحدث الدمار في بضع دقائق.

وقد استطاع ادوين كيسلر مدير المعمل القومي للزوابع تطوير جهاز جديد يعتبر مساهمة جليلة في الجهود الرامية لتطوير كفاءة ودقة اجهزة التوقع باحوال الطقس. تساعد هذه الاجهزة الحديثة الخبراء كثيرا في تحديد الزمن الذي تقع فيه الضربة الاعصارية.

ويرمي خبراء الطقس كذلك الى احلال هذه الاجهزة محل الاجهزة العتيقة التي ترجع الى جيل الخمسينات التقني السابق.

ومن الاجهزة الجديدة جهاز حديث يسمى (نكسراد) ويعني هذا الاسم (الجيل الجديد) من اجهزة رادار الطقس.. ويعمل هذا الجهاز باستخدام نظام راداري مربوط بالكمبيوتر، ويقوم بقياس حجم وكثافة العاصفة وسرعة الرياح واتجاهها ومظاهر التساقط.

واهم من ذلك كله يستطيع هذا الرادار استكشاف انواع الرياح الدائرية والتي تتكون في طبقات الجو العليا والتي تتولد منها الاعاصير.

وتتنافس شركات التصنيع حاليا بتصميم وصناعة طراز اول لجهاز نكسراد، وسيتم تركيبه في انحاء الولايات المتحدة في العام ١٩٨٨م، وتضطلع الادارة الفدرالية للطيران والهيئة القومية لعلوم الطقس والمحيطات بتمويل مشروع نكسراد. كما تشارك وزارة الدفاع الامريكية بقدر كبير في تمويل هذا المشروع القومي.

وقد احرزت التجارب الجوية التي اقيمت العام الماضي في منطقة دنفر نجاحا يبعث على التفاؤل، اذ تمكنت الاجهزة من رصد ٤٢ بالمائة من العواصف المدمرة رصدا دقيقا بينما رصدت مراكز اخرى حوالي ٢٧ بالمائة فقط.

وذكر احد خبراء الطقس انه اصبح في الامكان الآن اعطاء تكهنات دقيقة حول الطقس وليست عامة كما كان من قبل، اذ يمكن الآن تحديد حجم الظاهرة الجوية وقوتها وزمنها والمنطقة التي تؤثر فيها.

وتبلغ تكاليف صناعة هذه الاجهزة، بالاضافة الى برامج التدريب، لتغطي ١٢٠ موقعا في الولايات المتحدة خلال العشر سنوات القادمة. تبلغ تكاليفها بليون دولار على الاقل.

ولا توجد هنالك اوجه للمقارنة بين هذا المبلغ ومقدار الاضرار المادية والخسائر الاقتصادية القادمة التي تحدثها هذه الاعاصير سنويا والتي تقدر بحوالي ٢٠ بليون دولار.

وستعمل هذه الاجهزة بالتأكيد على تقليل الخسائر البشرية بتمديد فترة الانذار وتقليص عملية الاخلاء في المنطقة المهددة بالضربة الاعصارية.

وبالاضافة لذلك تقدم هذه التقنيات الحديثة خدمات جمة في مجالات متعددة، فمثلا يمكن ادارة خزانات المياه بطريقة افضل، كما تتمكن المطارات من تطوير خدماتها الارشادية والتوجيهية للطائرات بابعاد خطوط الملاحة من مواطن وجيوب الاعاصير والرياح المتقلبة السريعة.

ولا شك ان ثقة المواطن العادي في دوائر الارصاد الجوية كما ان العاملين في هذا المجال سيؤدون واجباتهم على نحو افضل واسهل وتتضاعف ثقتهم في اجهزتهم التي يعتمدون فيها على اطلاق احكامهم.

بلمي تنافس كاتش بشدة على رئاسة بلدية نيويورك

واشنطن - مكتب (الرياض):

صرحت السيدة (كارول بلمي) المرشحة الثانية للحزب الديمقراطي الامريكي لرئاسة بلدية مدينة نيويورك، انها ستكتسح الانتخابات يوم ١٠ ايلول (سبتمبر) القادم. عندما تدخلها ضد ادوارد كاتش مرشح الحزب الديمقراطي الاول، ورئيس البلدية الحالي والذي يتربع على هذا الكرسي منذ سنين.

وقد جاء هذا التصريح اثر الاشاعات التي تقول ان السيدة بلمي تنوي الانسحاب من السباق.

واضافت السيدة بلمي، ان رئيس البلدية الحالي، يغوص في وحول مشاكل كثيرة، وانه على الرغم من وجوده على هذا الكرسي مدة طويلة، الا انه لايستطيع الان تجنيد ٥٠ بالمئة من الاصوات خلفه.

وجدير بالذكر ان استطلاعات الرأي العام الحالية في نيويورك تشير الى تفوق كاتش على بلمي. ويجب ان نشير الى ان كاتش يعتبر من الد اعداء العرب في الولايات المتحدة.

مليونير من اصل عربي يوجه دعوات عالمية لتقديم مساعدات لضحايا الجفاف في افريقيا وآسيا

لوس انجلوس/ كونا:

يعكف مليونير امريكي من اصل عربي على توجيه دعوات انسانية عالمية عبر الشاشات التلفزيونية والاذاعات المسموعة تتركز على تقديم مساعدات وجمع تبرعات لضحايا كارثة المجاعة التي ضربت شرقي القارة السوداء.

وقد انطلق صوت الداعية وهو من أصل درزي من جبل الشوف في لبنان في نهاية الاسبوع عبر اجهزة الراديو في كافة انحاء الولايات المتحدة وهو يطالب بتقديم العون والمساعدة لضحايا المجاعة في افريقيا.

وطالب قاسم الذي يعد واحدا من اشهر ٤٠ شخصا من فرسان عرض البرامج التلفزيونية والاذاعية في العالم بجمع التبرعات لدعم اغنية (نحن العالم) التي وضعها مؤلفا الاغنية السود اوان ونجما اغاني الموسيقى الصاخبة ليونيل ريتش ومايكل جاكسون والتي حققت حوالي ٣٦ مليون دولار لصالح المساعدات المقدمة لمواجهة المجاعة منذ انطلاقتها قبل خمسة اسابيع.

ويعتبر المليونير الامريكي العربي الذي كان من مؤيدي داعية الحقوق الانسانية الاسود القس جيسي جاكسون في انتخابات الرئاسة الامريكية في العام الماضي والمتحدث باسم التجمعة الامريكية العربية في منطقة لوس انجلوس.

برقيات قصيرة

● تعاني صناعة السينما المصرية من هبوط بمستواها الفني وهي بحاجة ماسة الآن الى اموال لانقاذ نفسها من الاستمرار في التدهور.. ومنذ عام (١٩٧٥) تركت وزارة الثقافة المصرية صناعة الافلام الى رجال القطاع الخاص الذين عمدوا الى تجاهل النوعية من اجل الربح السريع المؤكد من وراء الافلام لاتتكلف كثيرا والتي تدور حبكتها الضعيفة حول الجنس والمخدرات. ونقلت صحف القاهرة عن النجم السينمائي المصري العالمي عمر الشريف مؤخرا قوله انه شخصيا لن يقوم ببطولة اي فيلم مصري مالم يتم توافر احسن الفنيين والانتاج المشرف.

● قال احد كبار المهندسين المعماريين في بكين ان تشييد العمارات والابنية الحديثة على غير هدى يهدد بتدمير اجمل البقع واكثرها شهرة من الناحية التاريخية في الصين الشيوعية.

واضاف يقول انه يرى ان من واجبه توجيه نداء لوقف هذا الاتجاه العشوائي قبل ان يفوت الاوان ومضى يقول ان بعض الاقطار الغربية التي تحظى بتاريخ ثقافي اقل من الصين قد اتخذت الخطوات اللازمة للحفاظ على تراثها وضرب المهندس امثلة على التجاوزات الحالية بالفنادق العالية والمجمعات السكنية الحديثة في منتجع هانغ زهو الواقع وسط منطقة التلال ذات الجمال الاخاذ. واشار الى ان مبان جديدة قد اخذت تغطي على المدينة المحرمة القديمة في بكين وانه سوف يكتب الى كبار المسئولين لتدارك الموقف.

● افادت الانباء الواردة الى نيودلهي بانه قد تم عقد قران قرابة خمسين الف طفل بالرغم من وجود قانون يحظر هذه العادة الهندوسية القديمة. وقالت وكالة الصحافة الهندية المتحدة ان حوالى عشرة الاف طفل قد تزوجوا في جودهبور و(٤٠) الف في جايبور خلال هذا الاسبوع. وقد تم زواج هؤلاء الاطفال الذين تراوحت اعمارهم بين الرابعة والخامسة في احتفالات بسيطة ودون ممارسة الطقوس التي تجرى لدى زواج البالغين ويفضل العديد من الهندوس الجهلة وغير المتعلمين تزويج الاطفال في هذه السن بحيث يكون الطفل تاكد من وجود زوجة له عندما يبلغ سن الرشد.

● افادت الانباء الواردة الى دكا عاصمة بنغلاديش بان (٣٦) شخصا على الاقل قد توفوا نتيجة للاصابة بمرض الدوسنتاريا كما اصيب (١١٠٠) اخرون بالمرض في منطقة مهيبور الواقعة في شمالي بنغلاديش.

وقد تم ارسال فرقة طبية الى المنطقة على الفور حيث ذكر القرويون بان الابار ومصادر المياه العذبة غير الملوثة في المنطقة قليلة للغاية.

● ذكر باحثان بريطانيان مؤخرا انه يمكن مساعدة النساء اللاتي يتعرضن للاجهاض اثناء الحمل من خلال حقنهن بمصل يحتوي على الكرات البيضاء التي يتم الحصول عليها من دم ازواجهن.

وقال هذان الباحثان في مقال نشراه مؤخرا في المجلة الطبية البريطانية ان تجاربهما في هذا المجال قد حققت نجاحا بنسبة ٧٨٪ حيث منعت حقن الكرات البيضاء حالات الاجهاض لدى الزوجات اللواتي كن يعانين من هذه المشكلة ومعلوم ان امرأة من مجموع (٤٠٠) امرأة اخرى تتعرض للاجهاض في بريطانيا.

واشار الباحثان الى ان كرات الدم البيضاء تساعد النساء على انتاج المضاد الذي يفتقدنه اثناء الحمل والذي يعتبر عنصرا فعالا في تثبيت الجنين اثناء فترة الحمل.

● ذكر المسئولون المغاربة ان المغرب التي تعرضت لثورة الخبز في الاسبوع الماضي سوف تحصل على (٢٠٠) الف طن اضافية من القمح من الولايات المتحدة وقد تم هذا الاسبوع بالفعل التوقيع على اتفاقية قرض ستمكن المغرب من الحصول على هذه الكمية من القمح.

ويذكر ان فرنسا كانت قد وافقت في الاسبوع الماضي على بيع المغرب ربع مليون طن اضافية من القمح وبذلك ارتفعت كميات القمح التي باعتها فرنسا للمغرب في غضون الثمانية عشر شهرا الماضية الى (٩٠٠) الف طن.

● ذكرت وكالة كيودو اليابانية للانباء ان نسبة الطلاق في اليابان قد انخفضت للمرة الاولى منذ عشرين عاما. وقالت الوكالة نقلا عن وزارة الصحة والشئون الاجتماعية اليابانية بان ما معدله (١,٥١) من الازواج قد تم طلاقهم بالنسبة لكل (١٠٠٠) ياباني خلال عام (١٩٨٤) وذلك مقابل (١,٥٢) من الازواج لكل (١٠٠٠) شخص في عام (١٩٨٣)م.

وقد عزت الوكالة اسباب انخفاض نسبة الطلاق الى القلق الذي ساور الآباء بالنسبة لمصير ابنائهم عقب الطلاق بالاضافة الى المصاعب التي واجهتها النساء المطلقات في الحصول على عمل..

● بالرغم من ان المكان الحقيقي الذي كانت تصور فيه افلام طرزان في ولاية لويزيانا الامريكية قد اصبح مغطى ببحيرة الا ان المسئولين عن السياحة في مورغان سيتي وهي المدينة التي كانت مركزا لتصوير تلك الافلام يعكفون حاليا على تطوير المدينة بغية الحفاظ عليها كمركز لتلك الافلام.. ويذكر ان اول فيلم سينمائي صامت لطرزان كان قد تم تصويره في تلك المنطقة في عام (١٩١٧)م وقد استغرقت عملية التصوير في حينه خمسة اسابيع.

● تمكن اربعة نرويجيين واربعة نيباليين من متسلقي الجبال من قهر قمة جبل ايفرست اعلى جبل في العالم. اعلنت ذلك وزارة السياحة في نيبال وقالت الوزارة ان احد المواطنين النيباليين قد تمكن بذلك من تسلق قمة ايفرست للمرة الرابعة وبذلك يصبح اول متسلق يحقق هذا الانجاز.

منطقة صحراوية غامضة في المكسيك

مكسيكوسيتي/ كونا:

كان يوم السبت الحادي عشر من يونيو عام ١٩٧٠ عندما انطلق الصاروخ - الامريكي (اثينا) من النهر الاخضر في ولاية اوتاه ميرمجا للنزول في منطقة الاتربة البيضاء في نيومكسيكو الا انه فشل في الوصول الى هدفه المحدد وحط شمالي مكسيكو ضاربا منطقة مشهورة على انها (غامضة) وتعرف باسم (منطقة السكوت).

واقل هذا الصاروخ الذي اثار تساؤلات عالمية حول خطة تقديرات ذلك الشعب الذي ارسل رجلا الى القمر في العام الذي سبق اطلاق الصاروخ مواد مشعة ومعدات علمية حساسة.

كما اثار تساؤلا اخر هو لماذا لم يسمح سوى للامريكيين في البحث عن الصاروخ الضال الذي استغرقت عمليات البحث الامريكية عنه ٣٦ يوما.

ومما اثار دهشة المكسيكيين هو ان الفريق الفني الامريكي الذي كلف بالبحث عن حطام الصاروخ غادر المكسيك وهو لا يحمل الحطام فحسب بل نوعيات مختلفة من الصخور والنباتات المعدنية والحشرات والقوارض التي تعيش في تلك المنطقة التي تتسم بالغموض اساس واضفى الحادث عليها غموضا آخر.

والمثير للدهشة ان تلك المنطقة المكسيكية الغامضة اكتسبت اسمها من حقيقة سقوط ترددات اشعاعية فيها بلا حراك وان الاصوات فيها فقدت في يوم ما صداها.

وعلل مدير معهد البحوث العلمية والتاريخية في ولاية كوهيلا الدكتور لويس ماسيدا فيلويوس تلك الظاهرة العجيبة على انها تمتد نظري لشمال وسط مدينة المكسيك بين درجتين متوازيتين هما ٢٦ - ٢٨ لخط عرض شمالي ودرجتي ١٠٢ - ١٠٦ لخط طول شرقي.

واشار الى انها منطقة شبه صحراوية لا تبدو مختلفة عن المناطق الاخرى على الرغم من العثور على سلحفاة عملاقة فيها صنفت على انها مخلوق جديد بينما قال الباحثون الذين تفقدوا تلك المنطقة ان من الملفت للنظر حقا ان الذئب الامريكي الاسود والارنب المتوحش فيها لا تخشيا وجود الانسان كما انهما لا تفران منه كما تفعل الحيوانات المتوحشة في المناطق الاخرى والتي تبقى مسافة معقولة بينها وبين المخلوقات الادمية.

وتعتبر هذه الظاهرة التي تسلب اهتمام معظم المختصين في الفيزياء الجغرافية من وجهة نظرهم على انها مغناطيسية المنطقة.

وعزا عامل في شركة النفط الوطنية المكسيكية المهندس هاربي ديلابينا بعد ان قام بعملية بحث في تلك المنطقة تلك الظاهرة الى الحقول المغناطيسية التي يعتري الشخص فيها كما قال (شعور خاص جدا).

وقال مهندسان مكسيكيان زارا المنطقة انهما عثرا فيها على حجارة ذات قطبين مغناطيسيين متماكسين.

واشار الباحثون الى انه تبين من خلال استعمال اداة لكشف الجسيمات الصغيرة ان الاشعاع الصادر عن الاجسام في تلك المنطقة مماثل لاشعة اكس وقالوا ان هناك (اشعاع مكثف في لحظات معينة) وان ضوءا بنفسجيا وذا تركيز عال ينبعث على مدار ٣٠٠ يوم من العام.

ومن ظواهر تلك المنطقة المثيرة للدهشة والاستغراب تعرض بعض المناطق فيها بشكل مستمر الى حد ما لسقوط اعداد كبيرة من النيازك النارية.

ويجري الآن عرض احد تلك النيازك الغريبة في مدينة المكسيك والذي يصل وزنه ١٤ طنا.

وعثر في تلك المنطقة على بقايا حيوانات ونباتات من العصر الجيولوجي تدل على انها كانت متواجدة يوما ما تحت البحر.

ومن الملفت للنظر انه في الوقت الذي تسترعي تلك الظاهرة الشاذة انتباه الباحثين من كافة انحاء العالم يرفض العلماء المكسيكيون تأكيدات من ان تلك المنطقة خارقة للطبيعة.

اليوم:

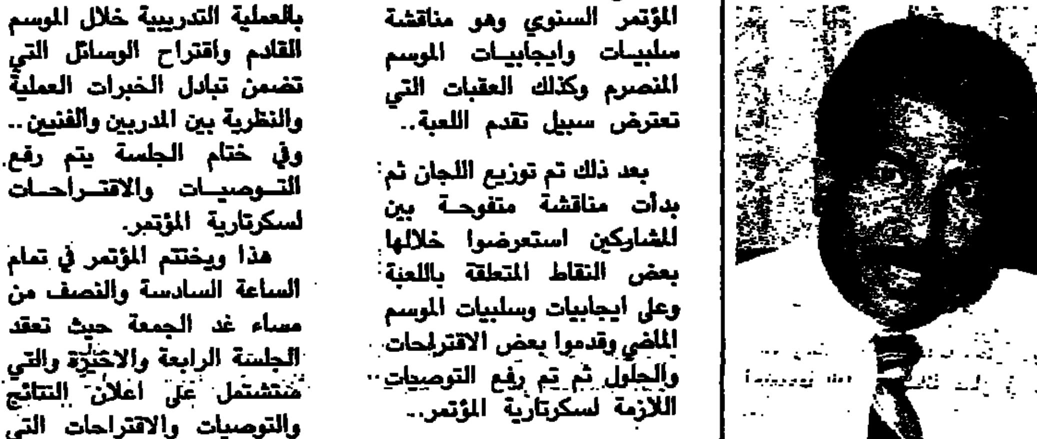
منتخبنا للشرطة يلعب اولى مبارياته امام الكويت



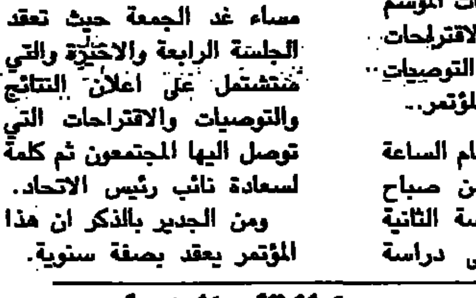
هذال الدوسري — يحيى عامر — ناصر الدوسري سدوس.

□ يلعب اليوم منتخبنا العسكري اولى مبارياته ضمن مباريات الدورة العربية للشرطة والتي تقام في بغداد هذه الايام وتعتبر هذه اولى مباريات منتخبنا للشرطة امام المنتخب الكويتي الشقيق ويتوقع ان يظهر اللقاء بمظهر جيد لما يضمه الفريقان من عناصر جيدة .. سبق لهم اللعب على المستوى الدولي والمنتخب الكويتي الشقيق.. استعد لهذه البطولة استعدادا جيدا ويتوقع ان يمثل المنتخب السعودي اليوم في حراسة المرمى عبدالله سعد وفي خط الدفاع حسين البيشي واحمد النيفاوي وبلخير سويلك .. وخالد عبدالرزاق وفي خط الوسط يحيى عامر وسعيد زاهر ومحمد هاشم بانا وفي خط الهجوم يوسف الثنيان وهذال الدوسري وسدوس وقد تحدث للصفحة المدرب الوطني عن اللقاء حيث قال ان استعداد اللاعبين جيد ولاتوجد ولله الحمد اي اصابات واللاعبون جميعهم مصممون على تقديم مستوى جيد يشرف الكرة السعودية ونتمنى ان نقدم مع شقيقنا منتخب الكويت مباراة جيدة.

○ الاتفاق ينظم اكبر دورة رمضانية في كرة القدم
○ ثلاثون فريقا تشارك في الدورة واللجنة المنظمة تضع شروطا خاصة
○ ندوات رياضية ومسابقات ثقافية يشارك فيها المعلقون ورجال الاعلام ولاعبو المنتخب خلال الدورة



عبدالعزيز الدوسري



خالد الحربان

كتب/ ابراهيم الجريسان:

عقدت اللجنة المنظمة للدولة الرمضانية الاتفاقية في كرة القدم امس الأول اجتماعا لها لوضع التصورات النهائية لاكبر دورة رمضانية تقام بالمنطقة الشرقية في كرة القدم والتي ستقام ابتداء من الثاني من شهر رمضان الكريم على ملاعب نادي الاتفاق وتشارك في الدورة فرق الحواري مطعمة بلاعبي الاندية في كرة القدم

ندوات خلال الدورة

هذا وستعقد خلال الدورة ندوتان رياضيتان يشارك فيهما المعلقون الرياضيون بالملكة امثال الرمضان واكرم صالح وزاهد قدسي وعلي داود وبعض لاعبي المنتخب الاول في كرة القدم .. وبعض رجال الاعلام والصحافة ورؤساء الصفحات الرياضية بالصحف المحلية.

وكذلك هناك مسابقات ثقافية يومية تسحب عليها جوائز خاصة للجمهور..

شروط الدورة

ويقول السيد علي غانم عضو اللجنة المنظمة للدورة ان هناك شروطا وضعناها للمشاركين من الفرق وهي:

- يشارك في الدورة ٣٠ فريقا مقسمة الى خمس مجموعات.. مع تحديد أسم الفريق وشعاره والاشتراك باسبقية التسجيل الذي يتم يوميا بالنادي ابتداء من امس من الساعة الثامنة وحتى الساعة العاشرة مساء.
- رسم الاشتراك للفريق الواحد ٧٥٠ ريالا تسدد عند التسجيل
- تلعب الدورة بنظام نصف الدوري للمجموعات
- يسمح لكل فريق بتسجيل ١٢ لاعبا واداري واحد وهم المسموح لهم بدخول الملعب ببطاقات من النادي
- العدد المسموح به في المباراة ثمانية لاعبين ويسمح بتبديل ثلاثة لاعبين خلال المباراة
- اقل عدد مسموح به لبدء المباراة خمسة لاعبين
- زمن المباراة نصف ساعة على شوطين بينهما خمس دقائق للراحة
- يسمح لكل فريق بتسجيل ثلاثة لاعبين فقط من المسجلين بالاندية في كرة القدم
- الفريق الذي يتأخر عن بدء المباراة خمس دقائق يعتبر مهزوما في تلك المباراة.
- اذا تكرر من الفريق التأخير يشطب من الدورة
- اذا طرد الفريق لسوء سلوكه يشطب الفريق ونتائجه
- اذا انسحب الفريق تشطب نتائجه مع شطبه نهائية
- اذا طرد لاعب من المباراة يوقف مباراة واحدة هي التي تليها لفريقه.
- اذا حصل لاعب على انذارين يوقف مباراة واحدة تالية
- اذا تساوى فريقان في عدد النقاط تحسب نسبة الاهداف لتحديد ترتيب الفرق.
- يؤخذ الاول والثاني من كل مجموعة للادوار النهائية
- تلعب الادوار النهائية بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة
- اذا تعادل فريقان في الادوار النهائية في وقت المباراة الاصلي تعطى ثلاث ضربات جزاء واذا استمر التعادل قائما تعطى ضربات جزاء لكسر التعادل
- تقدم الاحتجاجات خلال ساعة بعد المباراة مصحوبة برسم قدره ١٥٠ ريالا
- آخر موعد لتقديم الاسماء ورسم الاشتراك هو يوم الخميس ١٩ شعبان الساعة العاشرة مساء
- تجرى القرعة للفرق والمجموعات بحضور مندوبي الفرق يوم الاثنين ٢٣ شعبان بمقر النادي الساعة الثامنة مساء
- فيما عدا ذلك يرجع للجنة المنظمة في اي التباس
- تقام المباريات على ملاعب النادي وعقب صلاة العشاء الساعة التاسعة مساء
- يطبق القانون الدولي للعبة فيما عدا قاعدة التسلل والشروط العالمية

هذه لجان الدورة

ويضيف عضو اللجنة المنظمة علي غانم، ان لجان الدورة خمس لجان وهي:

● اللجنة الرئيسية والمالية برئاسة الاستاذ عبدالعزيز المنقور وعضوية كل من: حسن الطمع - سلمان حمدان

● اللجنة الفنية: برئاسة محمد السني وعضوية علي غانم - سلمان حمدان - مفتاح غريب - خالد الحوار

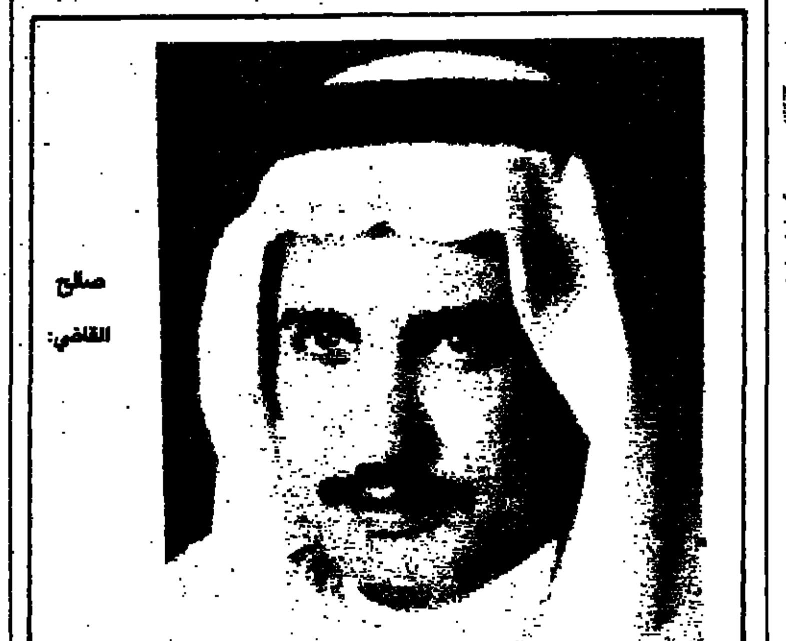
● لجنة الحكام: وتتكون من احمد راشد الدوسري - فيصل نياب - عمر مهنا - حمد الحسن - ماجد سعد - سلمان الرويعي

● لجنة الاعداد والتجهيز للملعب وبخول المباريات برئاسة محرم بخيت - وعضوية محفوظ المنسف - عبدالرحمن حمود - كمال عباس - انور الكثيري.

● اللجنة الثقافية والجوائز - برئاسة محفوظ المنسف وعضوية كل من علي غانم - عبدالرحمن حمود - سيف أحمد - يوسف كامل

مساء أمس

بيت الشباب بالرياض يشهد افتتاح المؤتمر السنوي لمدربي الجمباز



صالح القاضي

برئاسة الاستاذ صالح القاضي نائب رئيس الاتحاد السعودي للجمباز افتتح في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء امس ببيوت الشباب بالرياض المؤتمر السنوي لمدربي الجمباز العاملين بالملكة والذي يستمر لمدة ثلاثة ايام حيث يختتم مساء يوم غد الجمعة.

وقد بدأ المؤتمر بكلمة للسيد صالح القاضي رحب فيها بالمشاركين في المؤتمر وتمنى لهم التوفيق..

ثم القى سكرتير عام الاتحاد السيد محمدالعباس كلمة استعرض فيها انشطة الاتحاد واوضح الهدف من اقامة هذا المؤتمر السنوي وهو مناقشة سلبيات وايجابيات الموسم المنصرم وكذلك العقبات التي تعترض سبيل تقدم اللعبة..

بعد ذلك تم توزيع اللجان ثم بدأت مناقشة مفتوحة بين المشاركين استعرضوا خلالها بعض النقاط المتعلقة باللعبة وعلى ايجابيات وسلبيات الموسم الماضي وقدموا بعض الاقتراحات والحلول ثم تم رفع التوصيات اللازمة لسكرتارية المؤتمر..

هذا وستعقد في تمام الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم الخميس الجلسة الثانية والتي ستشتمل على دراسة مدى ملاءمة الحركات الاجبارية الموضوعة للمراحل الثلاث تحت سن ١٢ - ١٤ - ١٦ في ظل نتائج البطولات التي اقيمت خلال الموسم ١٤٠٤/١٤٠٥هـ المنصرم .. وكذلك ستشتمل الجلسة تقويم نظام البطولات ومناقشة شروط تحقيق مستوى اللاعبين ووضع التوصيات والنظم الكفيلة بانجاح لقاءات الموسم القادم.. وفي نهاية الجلسة يتم رفع التوصيات لسكرتارية المؤتمر.

وفي تمام الساعة الرابعة والنصف من عصر اليوم الخميس تعقد الجلسة الثالثة والتي ستشتمل على عرض خطة تدريب الاتحاد وكيفية الارتقاء بالعملية التدريبية خلال الموسم القادم واقتراح الوسائل التي تضمن تبادل الخبرات العملية والنظرية بين المدربين والفنيين.. وفي ختام الجلسة يتم رفع التوصيات والاقتراحات لسكرتارية المؤتمر.

هذا ويختتم المؤتمر في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء غد الجمعة حيث تعقد الجلسة الرابعة والاخيرة والتي ستشتمل على اعلان النتائج والتوصيات والاقتراحات التي توصل اليها المجتمعون ثم كلمة لسعادة نائب رئيس الاتحاد.

ومن الجدير بالذكر ان هذا المؤتمر يعقد بصفة سنوية.

١٢ يوليو موعدا للقاء الذهاب بين مصر. والمغرب لكأس العالم

القاهرة - ق.ن.ا:

وافق الاتحاد المصري لكرة القدم على تحديد يوم الجمعة ١٢ يوليو القادم موعدا للمباراة الاولى بين فريقي مصر والمغرب في تصفيات أفريقيا لكأس العالم.

وتجرى المباراة الاولى بالقاهرة بينما تجرى المباراة الثانية بين الفريقين في المغرب يوم ١٧ يوليو القادم وذلك ضمن دور الثمانية لهذه التصفيات.

والمعروف ان الدول الافريقية الست الأخرى التي وصلت الى هذا الدور هي: ليبيا وتونس والجزائر ونيجيريا وزامبيا وغانا.

وتهدف التصفيات الى اختيار دولتين تمثلان افريقيا في بطولة كأس العالم في المكسيك في العام القادم.

الرمضان:

يشيد بدور الأمير فيصل بن فهد في دفع الحركة الرياضية في الملكة

مكتب مكة المكرمة/ من خالد محمد الحسيني:

- اشاد الاستاذ محمد عبدالرحمن رمضان مدير مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة والمعلق المعروف بالدور الكبير الذي يقوم به صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب لخدمة الحركة الرياضية بالملكة، واكد الرمضان ان مبادرات سموه كانت ومازالت تحقق للرياضة والرياضيين هنا دفعة جيدة للتقدم وخدمة الرياضة في الملكة وقال ان الدور الذي يقوم به الأمير فيصل تجلى واضحا منذ بدء اعمال منتخب الملكة وحتى عودته من كأس آسيا واستمر وسيستمر دائما بقلبه وجهوده حتى اصبحت الرياضة احدى العلامات البارزة في الملكة ووصلت لانحاء العالم متحدية أعظم الفرق الرياضية بتوفيق الله ثم بدعم واهتمام من جلالة الملك راعي الرياضة في الملكة ومتابعة جادة من سموه.

واختتم حديثه بان زيارة سموه الأخيرة لاندية الغربية وتفقده لها دلت على ان سموه يوزع اهتماماته على جميع اندية الملكة..

من جهة أخرى كان للاستاذ الرمضان مبادرة جيدة وحسنة في احتواء الخلاف الأخير الذي حدث في نادي الوحدة ومحاولة انهائه بجميع اطرافه على مائدة الحب والتعاون وفعلا استطاع والاستاذ زاهد قدسي والمهندس القصبي ومشجعي الوحدة ومحبيها ومن بينهم رئيس الرابطة عاطي الموركي ارجاع المياه لمجاريها ..

وفاة والدة الكابتن أحمد الأوزه

انتقلت الى رحمة الله والدة الكابتن أحمد الاوزة بنادي الوحدة وذلك بمكة المكرمة ويتقبل العزاء بداره والزميل احمد موجود في هذه الفترة في المانيا - والقسم الرياضي يتقدم بأحر التعازي للزميل وان يتغمد الله الفقيدة برحمته..

انا لله وانا اليه راجعون..

قريبا: ○ النهضة الى مقرها الجديد..

● العلي للصفحة: نعد الترتيبات النهائية للانتقال
● النادي يدرس التقارير الفنية المقدمة من مدربي النادي لوضع التصورات النهائية لخطة الموسم القادم

حمد العلي رئيس النهضة

النهضة قدم

كتب/ ابراهيم الجريسان:

تحدث للصفحة الاستاذ حمد العلي رئيس نادي النهضة عن الخطة المستقبلية للنادي وماذا يخبيء للموسم القادم حيث قال حتى الآن لاجديد ونحن بصدد دراسة التقارير الفنية المقدمة من مدربي النادي في مختلف الالعاب الرياضية والتي تشتمل على الخطة الموضوعة للموسم القادم لتلافي اخطاء الموسم المنصرم ونجتاز الحواجز التي تقف امامنا طيلة الموسم وايجاد الحلول المناسبة.

الانتقال للمقر الجديد

واضاف العلي الآن نرتب للانتقال للمقر الجديد للنادي ونحن ننتظر وصول بقية شركة الصيانة وبعدها مباشرة سننتقل الى مقرنا الجديد للنادي.

وقد اخطرنا مندوب الادارة الهندسية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب انه بالامكان الانتقال للمقر في اي وقت نراه لكننا فضلنا الا ننتقل الا بعد وصول الصيانة.

بطولات وابطال

تجدر الاشارة الى ان النهضة قد حقق نتائج ايجابية في مختلف الالعاب الرياضية .. حيث حصل على بطولة الملكة في السلاح وعلى المركز الثالث على مستوى الملكة في المصارعة كما حققنا المركز الأول والثاني والثالث حسب الاوزان في كمال الاجسام على مستوى الملكة.

الدراجات والاحتكار

ويقول السيد فهد محمد الدوسري مدرب النهضة في الدراجات.. لقد حقق النادي هذا الموسم عدة بطولات ونتائج جيدة منها:

بطولة المنطقة الشرقية للاشبال .. وبطولة المنطقة للشباب وتقاسمنا بطولة الاولى مع الاتفاق على مستوى المنطقة الشرقية.

- كما حققنا بطولة الشرقية المفتوحة في الدراجات .. وعلى مستوى الملكة حققنا المركز الثاني لدرجة الشباب .. وجمعنا ست بطولات ودية على مستوى المنطقة في الدراجات

ولكرة القدم خطة جديدة

عن وضع فريق كرة القدم بالنادي عودة للاستاذ حمد العلي رئيس نادي النهضة حيث قال: نحن بصدد وضع خطة ايجابية للفريق خلال الموسم القادم ولقد تقدم الجهاز الفني والاداري .. لكرة القدم بالنادي بخطة جديدة للفريق للموسم القادم وهي الآن تحت الدراسة المناقشة ومن ثم اقرارها للتنفيذ خلال الموسم القادم.

الوحداويون اجتمعوا لانهاء الخلافات

محمد عبدالرحمن رمضان — زاهد قدسي — طارق القصبي

مكتب مكة المكرمة/ خالد الحسيني:

محبو الوحدة بمكة المكرمة اجتمعوا هذا الاسبوع بدعوة من الاستاذ زاهد ابراهيم قدسي والاستاذ محمد رمضان بصفته مديرا لمكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة، وذلك للعمل على انهاء الخلاف القائم والذي كان من اسباب استقالة بعض اعضاء مجلس الادارة وحضر الحفل عدد من اللاعبين واعضاء مجلس الادارة واعتذر المهندس طارق القصبي رئيس النادي لاسباب مرض والدته كما حضر الحفل - عبدالوهاب صبان واحمد دهلوي نائب رئيس المجلس الحالي واحمد بايزيد وغزالي يماني والياس كتتاب وعايد شيخ من مجلس الادارة. ومن اللاعبين القدامى: عبدالكريم المسفر ولطفي لبان ودخيل عواد ورئيس رابطة المشجعين عاطي الموركي والاستاذ فؤاد حمدي ومنصور دهلوي وعبدالغفور بنجابي والزميل سيد بحر وسعيد الخزاعي وعبداللطيف العويضي وعدد كبير من المشجعين وقد القى الزميل زاهد قدسي كلمة اوضح فيها ان الهدف من اللقاء انهاء شقة الخلاف والعمل على احتواء الآراء في مايخدم النادي وطالب الحضور بالوقوف مع النادي ليحقق انتصاراته ويعود لامجاده كما القى الكابتن محمد رمضان «ابومريم» كلمة اوضح فيها مباركة مكتب الرئاسة لانهاء اي خلاف والعمل على ان يسود الود بين الجميع سواء في الوحدة او حراء وقال انه لابد من توحيد الآراء وانهاء الخلافات حتى يستطيع النادي ان يسير ويحتل مكانه الطبيعي واضاف بانه كمدير مكتب الرئاسة في مكة المكرمة يسعده دعم النادي بالتوجيهات والوقوف معه تنفيذا لاهتمامات سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام بجميع الاندية ومتابعته الجادة لذلك، وانتهى اللقاء في جو المحبة والصفاء والدعاء بان يستمر هذا الوضع وان لانسمع بعد الآن صيحات جديدة للوحدة حفاظا على مسيرة النادي.

تحت رعاية فيصل بن فهد

تكريم البارزين في مجلس التعاون .. في يومهم الأولمبي الاول

الوسام الذهبي لرؤساء اللجان الاولمبية ودرع الامانة للمملكة والكويت

الأمير فيصل بن فهد ابن عبد العزيز

الاحتفال يتضمن عروضا ثقافية ورياضية وشعبية متميزة من بيئة الخليج

كتب/ محمد الدويش وسليمان العساف:

يرعى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية ورئيس اللجنة العليا المنظمة لليوم الاولمبي الاول في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم الحفل الخاص بمناسبة اليوم الاولمبي الاول لشباب دول مجلس التعاون المنبثق من اجتماعات اصحاب السمو والمعالي رؤساء اللجان الاولمبية بدول المجلس وسوف يحضر الاحتفال اصحاب السمو والمعالي رؤساء اللجان الاولمبية بدول المجلس وكذلك معالي الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله بشارة..

التعريف باليوم الاوليمبي:

ظهرت فكرة الاحتفال باليوم الاوليمبي حين دعت اللجنة الاوليمبية الدولية جميع اللجان الاوليمبية الوطنية الى تخصيص يوم يطلق عليه اليوم الاوليمبي تحتفل به كل لجنة اوليمبية وطنية وتؤكد من خلاله نشر مبادىء الحركة الاوليمبية وقيمها ومثلها السامية .وذلك بتشجيع النشاطات الرياضية المتعددة والتعريف الشامل بهذه المبادىء كوسيلة لنشرها بين الشباب تحقيقا للتقارب والتفاهم بين البشر.

وقد قوبلت هذه الفكرة بالترحيب من اللجان الاوليمبية لدول العالم المختلفة.

احتفال دول مجلس التعاون باليوم الاوليمبي المشترك الاول:

ايمانا من اللجان الاوليمبية الوطنية لدول مجلس التعاون الخليجي باهمية الحركة الاوليمبية والتزاما وتمسكا بمبادئها واهدافها النبيلة تقرر تخصيص يوم ٢مايو من كل عام ليكون يوما اولمبياء ـ والذي يوافق انشاء مجلس دول التعاون الخليجي ـ يتم فيه تكريم البارزين من الشخصيات والقيادات الرياضية الذين ساهموا في تطوير الحركة الاوليمبية والابطال الرياضيين الذين حققوا انتصارات على المستوى الاوليمبي الى جانب اقامة الندوات للتعريف باهمية القيم الاوليمبية ودورها في تكوين الشباب وحمايته، كما يتم خلال اليوم الاوليمبي التعريف بالنشاطات الاوليمبية لدول المجلس عن طريق اقامة المنافسات واللقاءات بين الشباب ليس فقط من اجل العناية بالناحية البدنية ولكن ايضا من اجل العناية بالجوانب الخلقية والروحية والسلوكية مع التمسك بالروح الرياضية الصادقة.

المملكة تستضيف اليوم الاولمبي الأول

قرر رؤساء اللجان الاولمبية بدول مجلس التعاون في اجتماعهم الذي عقد مؤخرا في مدينة الرياض تخصيص يوم اولمبي يقام سنويا في احدى دول مجلس التعاون يتم فيه الاحتفال بالحركة الاولمبية، وقد ابدت المملكة ترحيبها باستضافة وتنظيم اليوم الاولمبي المشترك الاول الذي سيقام بمدينة الرياض يوم الخميس ١٢ شعبان ١٤٠٥هـ الموافق الثاني من مايو ١٩٨٥م وهو اليوم الذي يوافق انشاء مجلس التعاون الخليجي، وكانت اللجنة الاولمبية الدولية قد دعت اللجان الاولمبية الوطنية الاعضاء بها بتخصيص يوم اولمبي تحتفل به كل لجنة اولمبية في دولتها للتعريف بالحركة الاولمبية، وتاكيدا لمبادئها ونشر الروح الاولمبية بين الشباب باعتبارها وسيلة من وسائل التقارب والتفاهم بين الشعوب الى جانب التعريف بالنشاطات الاولمبية الرياضية.

وقد اعد لهذا اليوم برنامج رياضي حافل تشارك فيه العديد من الهيئات الرياضية والشبابية بالمملكة الى جانب مشاركة الاشقاء باللجان الاولمبية لدول مجلس التعاون الخليجي ويتضمن برنامج الاحتفال بهذه المناسبة..

.. تقديم عروض ومسابقات رياضية في العاب القوى وعروض موسيقية للفرق العسكرية وعروض رياضية يقدمها طلبة معهد التربية الرياضية، كما سيتم افتتاح معرض يضم الكتيبات والصور لمختلف الانشطة الشبابية والرياضية لدول مجلس التعاون الخليجي، كما ستقام في هذا اليوم ندوة للتعريف باهداف الحركة الاولمبية ومستقبل الالعاب الاولمبية وايضا سيتم تكريم الشخصيات البارزة التي ساهمت في تحقيق ونشر الاهداف الاولمبية والابطال الرياضيين الذين حققوا بطولات على المستوى الاولمبي.

هذا وسيتضمن الحفل الخاص بهذه المناسبة عددا من الانشطة الرياضية اضافة الى ندوة خاصة عن الحركة الاولمبية وفلسفتها وكذلك تكريم رؤساء اللجان الاولمبية بدول المجلس وبعض منتخبات دول المجلس التي حققت انجازات على المستوى الدولي..

وستكون اولى فقرات اليوم الاولمبي في تمام الساعة العاشرة والنصف صباح اليوم حيث تقام ندوة عن الحركة الاولمبية وفلسفتها ومستقبل الالعاب الاولمبية يشترك فيها المسؤول الأول عن مركز المعلومات باللجنة الاولمبية الدولية الدكتور جان لوشابيليه.. ويتحدث فيها ممثل عن كل لجنة من اللجان الاولمبية في دول المجلس ويحضر الندوة رؤساء واعضاء الاتحادات الرياضيةبالمملكة ومندوبون من معهد التربية الرياضية وكلية التربية بجامعة الملك سعود.

تكريم ابطال آسيا اليوم



الشيخ فهد الاحمد





عيسى بن راشد ال خليفة

عبدالله بشارة

برنامج الحفل

وفي تمام الساعة السادسة والنصف مساء اليوم يبدأ حفل التكريم على صالة الالعاب الرياضية المغلقة بطريق الدرعية حيث يبدأ الاحتفال بالسلام الملكي ثم تلاوة أي من الذكر الحكيم .. ثم يلقي صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس اللجنة الاولمبية السعودية كلمه بهذه المناسبة.

ـ ثم كلمة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله يعقوب بشارة ثم يتم رفع اعلام دول المجلس وعلم الامانة العامة لمجلس التعاون واللجنة الاولمبية الدولية واعلام اللجان الاولمبية بدول المجلس..

وفي تمام الساعة السابعة والنصف يقدم طلبة معهد التربية الرياضية تشكيلات اعلام الزينة .. ثم عرض لرياضة الجودو تعقبها مباراة استعراضية في كرة الطائرة من شوط واحد بين فريقين تم تشكيلهما من لاعبي فرق الهلال ـ النصر ـ الشباب ـ الرياض تحت اشراف المدرب الوطني محمد السلولي.

بعد المباراة تقدم رقصة الصيادين يقدمها طلبة معهد التربية الرياضية ثم عرض موسيقي لفرقة القوات البحرية تليها رقصة العرضة.يقدمها ايضا طلبة معهد التربية الرياضية وفي الختام يتم تقديم المكرمين وتسليمهم الجوائز ثم يعزف السلام الملكي ويتوجه الضيوف لتناول طعام العشاء والمعد بهذه المناسبة في صالة السباحة بالدرعية وقد دُعي للحفل كبار الشخصيات الرياضية بالمملكة.

التكريم

ستقدم الامانة العامة لدول مجلس التعاون العربية درع الامانة العامة الاولمبي لكل من اللجنة الاولمبية السعودية واللجنة الاولمبية الكويتية تقديرا لانجازاتهما التي كان لها اكبر الاثر في دعم الحركة الاولمبية ولما لهاتين اللجنتين من اثر في تأسيس النشاط الرياضي والاولمبي في المنطقة.

ـ كما ستقدم الامانة الوسام الذهبي لاصحاب السمو والمعالي رؤساء اللجان الاولمبية بدول المجلس تقديرا لجهودهم المتميزة في حقل الانشطة الرياضية والشبابية.

ـ كما سيتم تقديم وسام الامتياز الى اللاعبين والفرق الرياضية التي رات اللجنة الفنية للجان الاولمبية انهم حققوا انجازات رياضية على المستويين الآسيوي والعربي حيث تقرر منح الوسام الفضي لكل من:

ـ منتخب المملكة الأول لكرة القدم
ـ منتخب المملكة للشباب لكرة القدم
ـ منتخب المملكة للناشئين لكرة القدم
ـ منتخب الامارات العربية المتحدة للشباب لكرة القدم
ـ أحمد جاسم حمادة العاب قوى من دولة البحرين
ـ عصام صالح سعد الله ملاكمة ـ المملكة
ـ منتخب الناشئين القطري لكرة القدم
ـ منتخب الكويت الأول لكرة القدم
ـ منتخب شباب الكويت لكرة القدم
ـ محمد الزنكوي العاب قوى ـ الكويت
ـ نجم المطلق العاب قوى ـ الكويت
ـ حسين سبتي شريف جودو ـ الكويت
ـ فرحان ربيع سعد جودو ـ الكويت

●كما يتمتقديم الوسام البرونزي لكل من:
ـ منتخب شباب المملكة لكرة اليد
ـ منتخب ناشئي المملكة للكرة الطائرة
ـ منتخب شباب المملكة لكرة السلة
ـ صالح سعد حسين دراجات المملكة
ـ محمد براك الدوسري العاب قوى ـ المملكة
ـ جمال سليمان العاب قوى قطر
ـ فريق تتابع ٤ × ٤٠٠ دولة قطر
ـ طارق الفرحان العاب قوى ـ الكويت
ـ غانم زيد جوهر ـ الكويت
ـ وليد صالح بخيت العاب قوى ـ الكويت
ـ فريق كرة الماء الكويتي
ـ فريق الفروسية الكويتي

عرض مطبوعات وافلام وميداليات

من ناحية اخرى يقام اليوم الخميس وضمن برنامج اليوم الاولمبي معرض اولمبي يحتوي على مطبوعات وافلام وميداليات المسابقات التي حققت فيها دول المجلس مراكز متقدمة..

كتيب وطابع تذكاري عن المناسبة

اصدرت اللجنة الاولمبية السعودية بهذه المناسبة كتيبا وثائقيا يتم توزيعه مساء اليوم كما سيتم اصدار طابع تذكاري عن المناسبة وستشارك مناطق المملكة المختلفة في الاحتفال بهذا اليوم حسب امكانات كل منطقة.

التلفزيون يصور المناسبة

يقوم تلفزيون المملكة (القناة الاولى) بتصوير الاحتفال وعرضه يوم غد الجمعة

● ● ●

هذا وستعقد اللجنة الفنية للجان الاولمبية اجتماعها القادم بسلطنة عمان في موعد يحدد فيما بعد بعد التنسيق بين الامانة العامة واللجنة الاولمبية العمانية.

الشيخ بطي بن مكتوم

الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني

اللجنة التحضيرية لليوم الاولمبي



عثمان السعد

عبدالله الحذل

عبدالرحمن الشبيلي

تتكون اللجنة التحضيرية العليا الاولمبية من كل من:

ـ صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية العربية السعودية رئيسا

ـ سعادة الاستاذ/ عثمان محمد السعد وكيل الرئيس العام وسكرتير عام اللجنة الاولمبية العربية السعودية نائبا للرئيس

ـ سعادة الاستاذ/ عبدالله الحذل وكيل الرئيس العام المساعد للشئون المالية عضوا

ـ معالي الدكتور/ ابراهيم محمد العواجي وكيل وزارة الداخلية عضوا

ـ سعادة الدكتور/ عبدالعزيز حسين الصويغ وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الخارجي عضوا

ـ سعادة الدكتور/ عبدالرحمن الشبيلي وكيل وزارة التعليم العالي عضوا

ـ سعادة الدكتور/ سعود الجماز وكيل وزارة المعارف عضوا

ـ اللواء فني/ حسين امام ظاهر مدير ادارة الشئون الرياضية للقوات المسلحة عضوا

ـ سعادة الاستاذ/ ناصر عبدالعزيز العمر مدير عام الشئون المالية والرياضة بالحرس الوطني عضوا

وفود اللجان الاولمبية

عمان:
الاستاذ/ صالح خليفة ـ سكرتير عام اللجنة
الاستاذ/ علي عبدالله ـ عضو اللجنة

الكويت:
الشيخ/ فهد الاحمد الصباح ـ رئيس اللجنة الاولمبية
الاستاذ/ عيسى الدشتي ـ سكرتير عام اللجنة
دكتور/ فؤاد فلاح ـ عضو الوفد
الاستاذ/ فيصل القناعي ـ صحفي
الاستاذ/ سرور سالم ـ علاقات عامة
الاستاذ/ عبدالعزيز الرقم ـ عضو الوفد

البحرين:
الشيخ/ عيسى بن راشد ـ رئيس اللجنة
محمد المعاودة ـ عضو الاتحاد

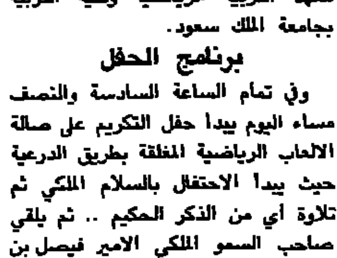
قطر:
الاستاذ/ يوسف عبدالله

الامارات:
الشيخ/ بطي المكتوم ـ رئيس اللجنة الاولمبية
الاستاذ/ خميس سالم ـ
الاستاذ/ عبيد المجر ـ
الاستاذ/ عاطف ستان ـ
الاستاذ/ محمد عبيد

السيد جان لوشان بيليه مندوبا عن اللجنة الاولمبية الدولية



● عيسى الدشتي





منتخب المملكة قدم





منتخب الكويت قدم

برنامج اليوم الاولمبي الأول في المدينة



ابراهيم البديري

المدينة/ حمود الجهني:

يتم مساء هذا اليوم على الصالة الرياضية بطريق المطار الاحتفاء باليوم الاولمبي الاول بدول مجلس التعاون الخليجي وسيبدأ ممارسة النشاطات المختلفة في تمام الساعة الخامسة عصرا بكلمة مدير المكتب الاستاذ ابراهيم البديري الذي سيوضح في كلمته الدور الايجابي الذي ينعكس على المشاركين في مثل هذه الانشطة المبسطة ثم يقدم مركز التدريب المهني عروضا في الجمباز تليه الالعاب المفتوحة بداية كرة السلة يؤدي بعدها الحضور صلاة المغرب فيؤدي فريق الكراتيه بنادي احد عروضا خاصة ثم عودة الى الالعاب المفتوحة في الكرة الطائرة وتنس الطاولة واليد يقوم بعدها مدير المكتب بتوزيع الميداليات وشهادات التقدير للمشاركين.

من الملاعب العالمية

نتائج تصفيات منطقة اتحاد امريكا الوسطى والكاريبي

باريس/ اف.ب:

اسفرت مباريات الدور الثاني للمجموعة رقم ٢ في تصفيات منطقة اتحاد امريكا الوسطى والكاريبي في كاس العالم ١٩٨٦ بعد مباراة ترينيداد وكوستاريكا ١/١ التي اقيمت مساء امس الأول في سان خوسيه (كوستاريكا) عن النتائج الآتية:

نتائج المباريات التي اقيمت:
كوستاريكا/ ترينيداد وتوباجو ٣/صفر
ترينيداد وتوباجو / كوستاريكا ١/١

الترتيب

	نقط	لعب	الفرق
كوستاريكا	٣	٢	٣+
ترينيداد وتوباجو	١	٢	٣-
الولايات المتحدة	.	.	..

المباريات المتبقية:

١٩٨٥/٥/١٥ ترينيداد وتوباجو مع الولايات المتحدة
١٩٨٥/٥/١٩ الولايات المتحدة مع ترينيداد وتوباجو
١٩٨٥/٥/٢٦ كوستاريكا مع الولايات المتحدة
١٩٨٥/٥/٣١م الولايات المتحدة مع كوستاريكا

توزيع الميداليات في بطولة اوروبا للمصارعة الحرة

ليبزيج/ المانيا الديمقراطية/ اف.ب:

فيما يلي توزيع الميداليات في بطولة اوروبا للمصارعة الحرة التي اقيمت فيما بين يوم الجمعة الى يوم الاحد الماضي في ليبزيج/ بجنوبي المانيا الديمقراطية

	ذهبية	فضية	برونزية
الاتحاد السوفياتي	٧	١	٢
بلغاريا	٢	٢	٢
المانيا الديمقراطية	١	٢	..
تركيا	..	١	٢
بولندا	..	١	١
رومانيا	..	١	١
يوغوسلافيا	..	١	..
المانيا الاتحادية	..	..	٢

نتائج الدوري الهولندي

لاهاي/ اف.ب:

جرت امس الأول خمسة لقاءات فقط ضمن مباريات الاسبوع التاسع والعشرين في بطولة دوري هولندا لكرة القدم حيث تأجلت المباريات الاخرى بسبب اشتراك النجوم الدوليين في لقاء هولندا مع النمسا الذي سيقام اليوم الاربعاء في تصفيات كأس العالم.

النتائج:
هارلم/ زويل ٢/٤
ماستريخت/ جو اهيد ايجيل صفر/صفر
فورتونا سيتارد/ توينتي ٢/صفر
رودا/ سبارتا روتردام ٣/٥
دين بوخ/ بريدا ١/٤

الترتيب

	نقط	لعب
اجاكس امستردام	٤٧	٢٨
ايندهوفن	٤٤	٢٩
فينورد	٤١	٢٧
جرونينجن	٣٥	٢٨
سبارتا روتردام	٣٢	٢٨
رودا	٢٩	٢٨
هارلم	٢٩	٢٩
دين بوخ	٢٨	٢٧
توينتي	٢٨	٢٩
اوتريخت	٢٧	٢٩
فورتونا سيتارد	٢٦	٢٩
ماستريخت	٢٥	٢٨
ليه زد ٦٧ الكمار	٢٣	٢٨
جو اهيد ايجيل	٢٢	٢٨
فوليندام	٢٢	٢٨
اكسليسيور روتردام	٢١	٢٩
بريدا	١٥	٢٩
زويل	١٥	٢٩

هونج تهزم مكاو ٢/صفر

مكاو/ اف.ب:

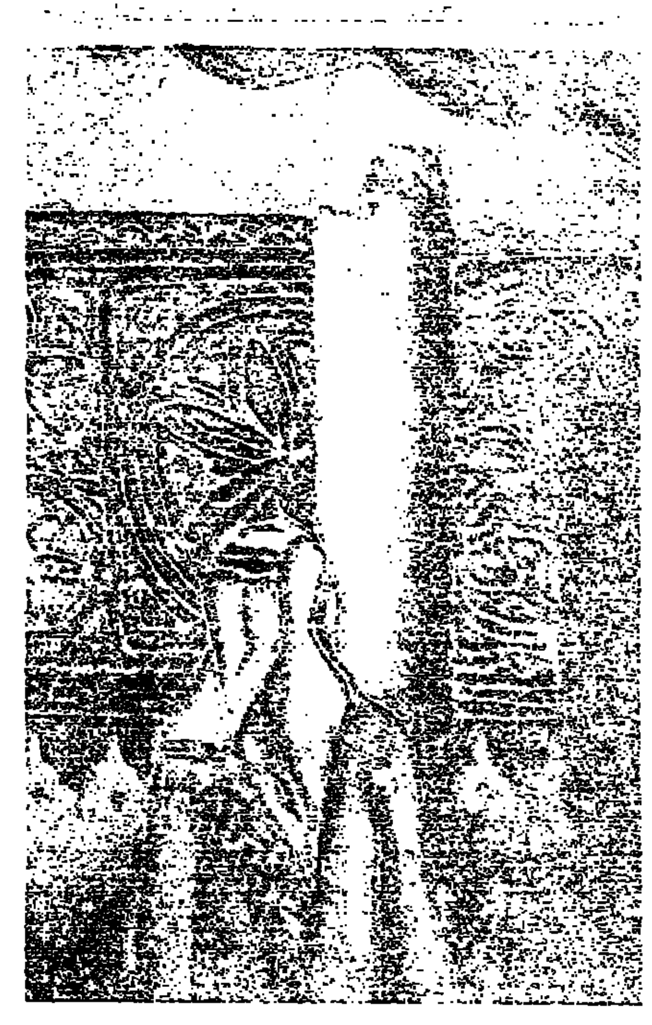
فازت هونج كونج على مكاو ٢/صفر في تصفيات كأس العالم لكرة القدم في منطقة اسيا/ المجموعة الرابعة.

وكانت نتيجة الشوط الأول صفر/صفر واحرز هدفي هونج كونج/ لو وينج ويب في الدقيقة ٨٠ وشينج كابينج في الدقيقة ٩٠

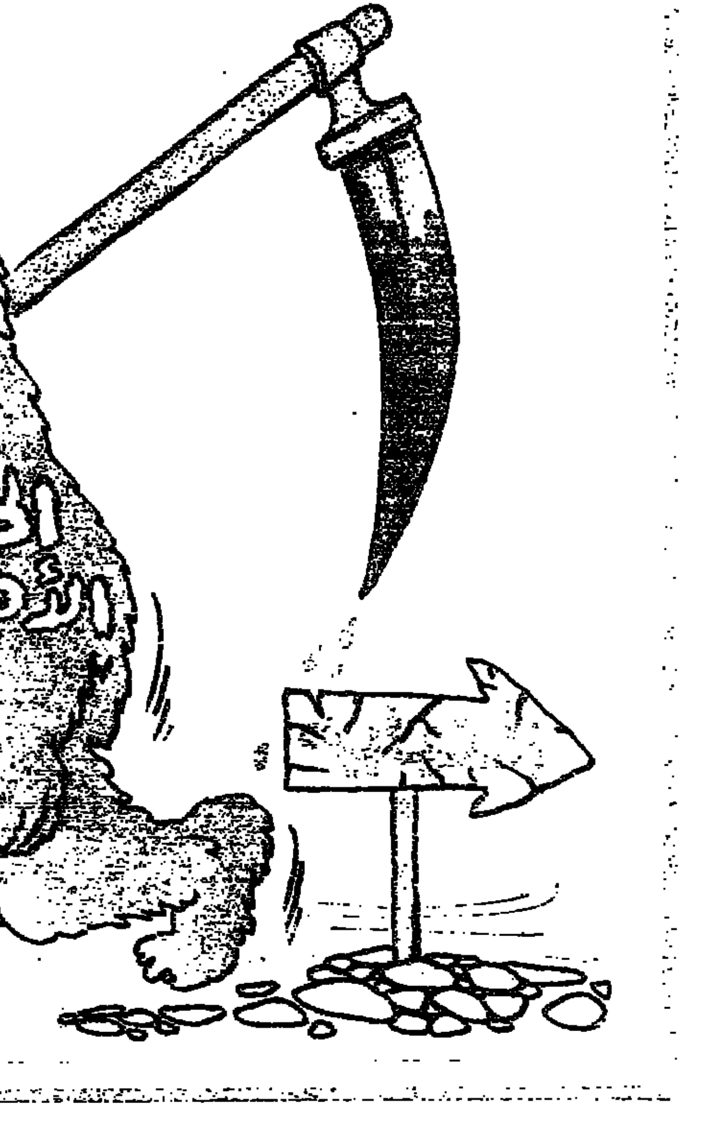
ليفينتس وكونا كري يتعادلان سلبيا

لاجوس/ اف.ب:

تعادل فريق ليفينتس يونايتد نتيجيري مع فريق هورويا كوناكري (غينيا) بدون اهداف في مباراة الذهاب في دور الـ١٦ في بطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس.



للفنان علي الرزيزاء



محمد الخيفر

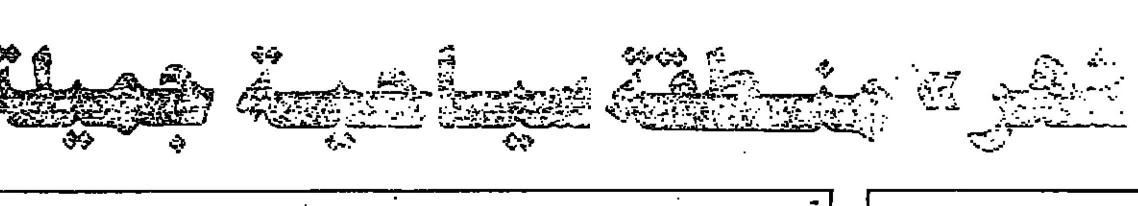
ربط الحاسب الآلي بجامعة البترول بالحاسب في المركز الوطني للعلوم

كتب/ عبدالله الرزين:

تم يوم الاثنين الماضي ربط الحاسب الآلي في جامعة البترول والمعادن بالظهران بالحاسب الآلي في المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا وذلك عن طريق خط تليفوني مخصص لنقل البيانات.

ويعد هذا اول ربط بين اعضاء شبكة الاتصالات للحاسبات الآلية المخصصة للاغراض العلمية والاكاديمية وسوف يتم قريبا ربط الاعضاء وهم جامعة الملك عبدالعزيز وجامعة الملك فيصل وجامعة الملك سعود وجامعة ام القرى ومعهد الادارة العامة ومعهد الكويت للبحث العلمي.

● د. صالح العذل





عبدالله علي الشهري-مكتب جدة:

«عبس بني شهر» احدى قبائل بني شهر في «تهامة» وهذه القبيلة يبلغ عدد سكانها قرابة (٤٠) الف شخص معظمهم يشتغل بالزراعة وقليل منهم يحترف مهنة رعي الاغنام.

ويوجد بمنطقة «عبس بني شهر» امارة اسست قريبا بهدف خدمة المواطنين في المنطقة حيث تؤدي خدماتها لقرابة ٢٠٠ قرية وهذه الامارة تابعة اداريا لامارة منطقة عسير التي يوليها صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير جل اهتمامه.

ومنطقة «عبس بني شهر» تشتهر بالزراعة خصوصا زراعة «الدخن» الذي تكثر زراعته بمنطقة تهامة.

والمنطقة متصلة بالحجاز خصوصا منطقة النماص عن طريق عقبة «تلاع» والتي يبلغ طولها قرابة ٢٠ كم تقريبا.

في هذه القبائل قصائد تقال في رقصة «اللعب» و«الطواق» الذي يشبه الموال.

فهذه الوان جميلة ورائعة من تراث هذه المنطقة الذي يتطلب الاهتمام به.. هذه المنطقة منطقة الجمال والتراث بمختلف الوانه. انها منطقة جميلة تعد من اهم الاماكن السياحية في المنطقة الجنوبية.

الصور تبين جمال الطبيعة والجبال المكسوة بالخضرة والاودية التي تجري فيها ليس بالسيول في موسم الامطار فحسب بل ان الشلالات ومنابع المياه في الجبل تسير عبر هذه الاودية وتساعد على النمو الزراعي وتعطي منظرا جميلا بانسيابها وتشكل مع الجبال والاودية الجميلة المكسوة بالخضرة والمزارع.

صورة جميلة رائعة ابدع الخالق سبحانه صنعها وانعم بها على هذه المنطقة السياحية الجميلة.

استخدام الكبريت في سفلتة الطرق بالمملكة

كتب / ريحان الحربي:

قامت جامعة البترول والمعادن باجراء تجربة استغرقت اربعة وعشرين شهرا وكلفت تسعمائة وواحد وعشرين الف ريال على الطرق الكيميائية لاستخدام الكبريت في سفلتة الطرق بالمملكة.

حيث جرى استخدام مادة الكبريت مخلوطا مع الاسفلت كطريقة مثلى لاستهلاك الفائض من هذه المادة في المملكة علاوة على تحسين الانتاج وتخفيض التكاليف في مشاريع سفلتة كافة الطرق الرئيسية والفرعية في مدن وقرى المملكة.

وقد قام باجراء هذه التجارب بتكليف من جامعة البترول والمعادن الدكتور جريجوري عضو هيئة التدريس بالجامعة.

العثور على حفرية عمرها مليون و٧٠٠ الف عام في الصين

هونج كونج / ا. ف. ب:

اكدت صحيفة تاكونج بو التي تصدر في هونج كونج نقلا عن حيولوجي صيني انه تم العثور منذ عشرين عاما في الصين على حفرية لانسان قديم عاش منذ مليون و٧٠٠ الف عام في جنوبي الصين.

وبذلك تكون هذه اقدم حفرية تكتشف في الصين اذ كان الفرنسي تيلهار دو شاردان قد اكتشف حفرية اخرى لانسان عاش منذ ٥٠٠ الف عام في بكين.

وعثر في نفس المكان على بقايا عظام بشرية قديمة واحجار.

فيل يقتل ٩ اشخاص

نيودلهي / د. ب. أ:

ذكرت الصحف في نيودلهي امس ان فيلا ضخما قام في نوبة من الهياج بقتل تسعة اشخاص كما اتلف كميات كبيرة من المحاصيل الزراعية في ولاية اسام شمال شرقي الهند.

واضافت الانباء ان الفيل كان قد ترك المحمية الطبيعية التي يعيش فيها بالقرب من مدينة لومدينج ثم اندفع في ثورة عارمة لاسباب غير معروفة.

وقد طالب السكان المحليون حكومة الولاية بقتل الفيل باطلاق الرصاص عليه قبل ان يتسبب في قتل المزيد من الاشخاص.

افتتاح ٦ مدارس ثانوية مطورة بداية العام القادم

ابها/ سعيد الاسمري:

قررت وزارة المعارف افتتاح ست ثانويات شاملة مطورة مع بداية العام الدراسي القادم في كل من: الرياض، الشرقية، جدة، الطائف، المدينة المنورة، ابها.

وسيتم التدريس فيها على ضوء ما تم في المدارس الثانوية الشاملة القائمة حاليا ولكن بشكل مطور تراعى فيه الفروق الفردية بين الطلاب وبنظام الساعات المتبع حاليا في الجامعات ويمكن لطلاب هذه المدارس اختصار الوقت والتخرج بتفوق خلال مدة (كل من الثلاث السنوات المتبعة في المرحلة الثانوية.)

د. عبدالعزيز الخويطر

تعيين رئيسي تحرير جديدين لصحيفتين سودانيتين رئيسيتين

الخرطوم / ا. ف. ب:

اصدر محمد البشير حامد وزير الاعلام والثقافة السوداني قرارا امس الاول بتعيين رئيسي تحرير جديدين لصحيفتي (الايام) و(الصحافة) على اثر حل لجنتي التحرير فيهما.

فقد عين محجوب محمد صالح رئيسا لتحرير صحيفة (الايام) خلفا لابراهيم عبدالقيوم الذي عزله النظام الجديد من منصبه في ٧ ابريل (نيسان) الماضي وعهد بمنصب رئيس تحرير صحيفة (الصحافة) الى علي حامد خلفا لفضل الله محمد الذي ابلغ وزير الاعلام امس الاول بقراره الاستقالة من منصبه.

وكان فضل الله محمد هدفا لهجمات عديدة من جانب الجماهير على اثر سقوط جعفر نميري، بل واحاط به بعض المتظاهرين الذين كانوا يتهمونه بانه كان دمية يحركها الحكم السابق ولم ينقذه الا تدخل البوليس.

السلطات الباكستانية تعتقل متورطين جدا بقضية تهريب المخدرات الى الامارات..

ابوظبي / كونا:

ذكرت صحيفة «الاتحاد» الصادرة هنا امس في نبأ لها من اسلام اباد ان سبعة اشخاص جددا متورطين في قضية تهريب المخدرات الى دبي قد اعتقلتهم السلطات الباكستانية.

واضافت ان حملة تفتيش على منازل المشتبه في علاقتهم بهذه القضية قد اسفرت عن ضبط وثائق مهمة.

واوضحت ان من بين السبعة الذين القي القبض عليهم ثلاثة من رجال الاعمال وموظف في مؤسسة تصدير الارز والباقون من العاملين في مجال النقل.

وكانت سلطات دبي ضبطت (١٠٤٠) كيلوغراما من الحشيش معباة في علب كرتونية داخل اكياس الارز وتعمل الشركة التي استوردت هذا الارز ويملكها ثلاثة من الباكستانيين في مجال استيراد وتصدير الارز في باكستان الى دول الخليج وبعض الدول الاوروبية.

واوضح التحقيق ان هذا الحشيش كان مقررا اعادة شحنة الى احدى الدول الخليجية.

وقد تم القبض على احد اصحاب الشركة الذي كان موجودا بالخليج بينما كان الثاني بدبي والثالث في باكستان.

اليوم وغدا.. مخصصان للنساء لزيارة معرض الكتاب والفن السعودي

الرياض / واس:

تقرر ان يكون اليوم الخميس وغد الجمعة هما اليومان الاخيران من ايام معرض الكتاب السعودي الثاني والمعرض السابع للفن السعودي المعاصر مخصصين لزيارة النساء.

ويذكر ان المعرضين اللذين افتتحهما يوم السبت الماضي صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس لجنة جائزة الدولة التقديرية في الادب يقامان ضمن الفعاليات المصاحبة للحفل الثاني للجائزة. ويضم معرض الكتاب السعودي الفا و٣٩١ عنوانا تمثل مؤلفات ٥٢٩ اديبا سعوديا بما فيها كتب الفائزين الثلاثة بجائزة الدولة التقديرية في الادب لعام ١٤٠٤هـ ويشارك في هذا المعرض ٢٨ جامعة ومؤسسة حكومية وناد ادبي بالاضافة الى ٢٤ من دور النشر المحلية.

اما معرض الفن السعودي المعاصر فيشتمل على ٢٠٠ عمل فني يشارك فيها اكثر من ٨٠ فنانا سعوديا في مجالات الرسم والتصوير والخزف والفنون التطبيقية وغيرها.

افتتاح معرض التراث الوطني الفلسطيني في طوكيو

طوكيو/ كونا:

افتتح في قاعة الفنون هنا امس معرض التراث الوطني الفلسطيني تحت عنوان (٩٩ قطعة من الصناعات اليدوية من فلسطين).

ويضم المعرض مجموعة كبيرة من الازياء الوطنية والمطرزات واشغال الصدف وخشب الزيتون.

وعرضت كذلك نشرات ومطبوعات يابانية توضح القضية الفلسطينية فيما كانت الكوفية والعلم الفلسطيني يزينان مدخل القاعة وجدرانها.

وعلم ان المعرض سيستمر حتى منتصف الشهر الحالي حيث سيتم نقل المعروضات الى قاعة «هيبيا» كي تعرض فيها لمدة اسبوعين اعتبارا من ١٥ مايو الذي «يصادف» يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني..

ويذكر ان محطات التلفزيون اليابانية العديدة التي غطت المعرض امس اشارت الى ان هذه المعروضات تمثل تراث الشعب الفلسطيني الذي تمتد جذوره آلاف السنين لما قبل الميلاد.

قناديل

آمي كارتر والكلب

«آمي كارتر – ١٧ عاماً – ابنة الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر اعتقلها بوليس مدينة واشنطن دي – سي مع مجموعة من المتظاهرين الذين كانوا يحاولون اقتحام سفارة جمهورية جنوب افريقيا احتجاجا على انتهاكها لحقوق الانسان. وقد وضع رجال الشرطة الاصفاد في معصمي الآنسة كارتر وفتشوها قبل ان يقتادوها الى مركز البوليس حيث احتجزت لفترة لم تتجاوز الساعة. وقد اتصلت آمي بوالدتها لتطمئنها».

هذا هو المضمون المختصر للخبر الذي نشر قبل اسبوعين في معظم الصحف والمجلات ووكالات الانباء العالمية الرصينة منها وغير الرصينة. اما التفاصيل فقد تركزت على «حبيبة امها».. ماذا واين تدرس؟ ماذا تأكل؟ ماذا كانت تلبس في المظاهرة؟ من هو صديقها؟.. اما الانسان الذي انتهكت حقوقه في جنوب افريقيا والذي قامت المظاهرة من اجله فلم يرد له اي ذكر، مع انه كان من المفترض ان يكون هو نجم هذا الاحتفال الكرنفالي.. ولكنه – اي انسان جنوب افريقيا – لعب دور الميت في مسرحية يتحدث الجميع عنه فيها ولايظهر على خشبة المسرح ابداً.

«ان يعض كلب رجلا فهذا ليس خبرا، ولكن الخبر هو ان يعض رجل كلبا».

هذه هي النظرية الخالدة للاعلام الغربي. وهي قانونها السائد لتحديد ماينشر ومالاينشر. فانتهاك حقوق الانسان في جنوب افريقيا او في اي مكان اخر من العالم اصبح يصنف في خانة الاخبار العادية، ولكن اعتقال «المناضلة» آمي كارتر، خبر هام يجب ان يتصدر نشرات الاخبار والصفحات الاولى من الصحف.

ولذا.. ياشعوب العالم النامي.. اذا اردتم احتلال مكان ما من مساحة وزمن وسائل الاعلام الغربي. فادخلوا المعمعة من خانة صراع الكلب والرجل.

ولعلكم توفقون في ذلك..

سلطان البازعي

● باريس ●

استقالة ٤ من كبار رجال شرطة نيويورك

نيويورك/ ا ف ب:

حدث امس تعديل كبير في قيادة شرطة نيويورك بعد استقالة اربعة من كبار مسئوليها نتيجة الاتهامات التي وجهت الى الشرطة في الاسبوع الماضي بممارسة التعذيب.

ومن بين المستقيلين هاملتون روبنسون الرجل الثالث في شرطة المدينة والذي يعمل تحت قيادته ١٧ الف شرطي.

وتأتي هذه الموجة من الاستقالات.. التي وصفها بنجامين وورد قائد الشرطة بانها جاءت طوعا وان كان قد رحب بها.. في الوقت الذي يتهم فيه رجال شرطة نيويورك بتعذيب مواطن بالصدمات الكهربائية.

وجدير بالذكر ان معظم المتهمين بممارسة اعمال التعذيب من افراد وحدة مكافحة المخدرات.

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

رئيس مجلس الإدارة
محمد بن صالح بن سلطان

المدير العام
أحمد محمد الهوشان
تليفون ٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تليفون ٤٧٨١٨٨٣

مساعدا رئيس التحرير
محمد باحسين - محمد الجلال
تلفون: ٤٧٨٦٤٤٩ . تلفون: ٤٧٨١٧٥٥

إدارة التحرير
ناصر القرعاوي - خيرية السقاف
سليمان العصيمي - ٤٧٧٢٤٢٢

مقر المؤسسة
شارع الخليج العربي
ص ب ٨٥١ - الرياض ١١٤٢١
الإدارة العامة ص.ب ٢٥٨٤٨
الرمز البريدي ١١٤٧٦
برقيا: الجريدة

الإدارة العامة: ٤٧٦٤٥٧١ ● التحرير: ٤٧٩٤٠٣٩ ● الإعلانات: ٤٧٧٨٤٤٠ ● السنترال: ٤٧٧٤٦١٠-٤٧٧٤٧١ ● الاشتراكات: ٤٧٦٦١٢٣ ● الاشتراكات: ٤٠٠ ريال للدوائر الحكومية / ٤٥٠ ريالا للأفراد لمدة عام كامل

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٣٣٢٣